

УТВЕРЖДАЮ
Проректор ТГАСУ
по учебной работе
О.Г. Воложгин

« 6 »

2020г.



Положение о проведении дистанционной олимпиады ТГАСУ по рисунку

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет статус, цель, задачи, категорию участников, условия участия, порядок организации, проведения и подведения итогов Открытой дистанционной олимпиады ТГАСУ по рисунку (далее - Олимпиада).

1.2. Учредителем Олимпиады является ФГБОУ ВО «Томский государственный архитектурно-строительный университет».

Организаторами Олимпиады являются: Архитектурный факультет ТГАСУ, Предуниверситарий ТГАСУ.

2. Цель и задачи Олимпиады

2.1. Цель Олимпиады – поддержка творческой одаренной молодежи, выявление способностей школьников к художественной деятельности и формирование у молодежи устойчивого интереса к творческим профессиям: архитектора, художника, дизайнера.

2.2. Задачи Олимпиады:

- способствовать развитию творческих способностей обучающихся в условиях дистанционного обучения;
- привлечь внимание детей и молодежи к изобразительному искусству и искусству графики;
- развивать связи между начальным, средним и высшим художественным образованием;
- содействовать получению возможностей для обучающихся принять участие в Олимпиаде независимо от места проживания.

3. Организация и проведение Олимпиады

3.1. Олимпиада проходит в дистанционном формате.

3.2. Олимпиада проводится по двум творческим номинациям:

- рисунок с натуры натюрморта из бытовых предметов;

- рисунок композиции из геометрических тел по представлению.

3.3. Для организации, проведения и подведения итогов Олимпиады создается Организационный комитет с правами жюри (далее – Оргкомитет с правами жюри), состав которого определяется проректором по учебной работе ТГАСУ.

3.4. Оргкомитет с правами жюри:

- разрабатывает задания Олимпиады;
- обеспечивает информационное, методическое и организационное сопровождение Олимпиады в период её проведения;
- обеспечивает проверку работ участников Олимпиады, определяет кандидатуры победителей и призеров Олимпиады;
- награждает победителей и призеров Конкурса.

3.5. Сроки проведения Олимпиады: 26 и 27 мая 2020 г.

Заявки на участие принимаются до 24 мая 2020г. на электронный адрес centr.dovuz@mail.ru (форма заявки в Приложение 1), либо по ссылке https://docs.google.com/forms/d/1-Q8E6OP6W-1L0FkPqGm2Xr0_ejIdQmVCMN6ODO2xokY/edit.

3.6. Для выполнения заданий Олимпиады потребуется:

- компьютер с монитором или ноутбук, оборудованные видеокамерой;

- установленное приложение Skype;
- мобильный телефон с фотокамерой;
- источник естественного освещения (окно);
- бумага (ватман) формата А3 – 3 листа;
- графитные карандаши различной твердости;
- ластик;
- малярный скотч;
- канцелярский нож для заточки карандашей.

3.7. Продолжительность выполнения каждого задания 4,5 часа.

- Начало работы в **10:00 часов** (по Томскому времени).
- Окончание в **14:30 часов** (по Томскому времени).
- Олимпиада проводится без перерыва.

3.8. График проведения Олимпиады:

- **26 мая** – рисунок с натуры натюрморта из бытовых предметов.
- **27 мая** – рисунок композиции из геометрических тел.

3.9. Олимпиада по рисунку будет проходить в приложение Skype онлайн и с видеofиксацией. Все задания Олимпиады выполняются в соответствии с Инструкцией по выполнению заданий Олимпиады по рисунку (Приложение 2).

3.10. Запрещается подписывать выполненную работу, ставить какие-либо пометки. Не допускается выполнять рисунок при помощи линейки, работа выполняется только от руки.

3.11. После завершения работы участник Олимпиады фотографирует выполненную работу и фотографирует установленную постановку (натюрморт).

3.12. До **14:45 часов** (по Томскому времени) фотографии с выполненным заданием направляются в электронном виде на адрес электронной почты отборочной комиссии АФ ТГАСУ: **af_pk_tsuab@mail.ru**. После 14:45 работы не рассматриваются.

3.13. Фотографии должны быть четкие и детализированные. Фотографии плохого качества (размытие, нечеткие) не рассматриваются и дисквалифицируются.

3.14. Отборочная комиссия шифрует работы участников и направляет их на оценку в Оргкомитет с правами жюри анонимно в общем просмотре по 100-балльной системе, согласно установленным критериям.

4. Условия участия в Олимпиаде

4.1. К участию в Олимпиаде приглашаются обучающиеся 10-х и 11-х классов общеобразовательных организаций и студенты выпускных курсов профессиональных образовательных организаций (техникумов и колледжей) Российской Федерации и стран СНГ.

4.2. Участником олимпиады считается подавший заявку на участие до 24 мая 2020г. включительно.

4.3. Участники имеют право принимать участие в каждой творческой номинации Олимпиады.

4.4. Участие в Олимпиаде бесплатное.

4.5. Олимпиада проходит на русском языке.

5. Критерии оценки работ Олимпиады

5.1. Критерии оценки работ. Рисунок натюрморта.

Участник олимпиады должны показать знание основ грамотного рисунка, умение выстроить конструкцию и пропорции предметов, с учетом законов перспективы. Уметь передать объем предметов с помощью светотени, показать хорошие графически навыки владения карандашом.

Жюри олимпиады оценивает уровень работы, складывающийся из решений ряда конкретных задач, которые являются основными критериями оценки работ по рисунку натюрморта из бытовых предметов:

- выбор оптимального размера изображения натюрморта и рациональную компоновку натюрморта на листе бумаги определенного формата;
- правильность передачи формы и конструкции предметов, составляющих натюрморт с учетом их геометрического построения;

- грамотное выявление перспективных сокращений предметов, их взаимосвязь между собой с учетом их размещения в пространстве;
- умение последовательно (поэтапно) вести работу;
- умение грамотно вести светотеневую моделировку формы предметов для выявления их объема;
- умение обобщить рисунок натюрморта, состоящего из многих элементов, в единую цельную графическую работу.

5.2. Критерии оценки работы Рисунок композиции.

Основная цель этого задания – оценить уровень объемно-пространственного воображения участников, то есть умение представлять сложные объемы в пространстве в различных ракурсах, способность грамотно изобразить на плоскости листа объемно-пространственную композицию с учетом заданной точки зрения в соответствии с правилами линейной перспективы, способность соблюдать пропорции элементов. Главное при изображении группы геометрических тел ориентироваться на взаимосвязь элементов композиции и, самое важное, на выявление композиционной идеи, которая должна воплотиться в законченный выразительный рисунок. При оценке работы учитывается:

- точность соответствия элементов композиции заданию билета;
- правильное композиционное размещение рисунка на листе;
- грамотное изображение геометрических тел и их сочленений с учетом линейной перспективы;
- точная передача пропорций;
- общая графическая культура, тональная проработка – выявление с помощью тона формы предметов, степени удаленности предметов от зрителя;
- художественное качество композиции, цельность авторского замысла.

Необходимо отметить, что при оценке рисунков композиции из геометрических тел и рисунка с натуры натюрморта из бытовых предметов работы оценивается как художественное целое, а не как отдельные его составляющие, и эти критерии оценки используются синтетически, взаимно дополняя друг друга.

6. Подведение итогов Олимпиады

6.1. После окончания Олимпиады проводится заседание Оргкомитета с правами жюри, на котором выносятся решения об определении победителей и призеров. Апелляции не предусмотрены.

6.2. Победители и призеры определяются в каждой номинации отдельно по итогам работы жюри.

6.3. Победители и призеры награждаются дипломами с указанием соответствующей творческой номинации.

6.4. Количество дополнительных баллов при поступлении за каждую творческую номинацию отдельно определяется в соответствии с правилами приема ТГАСУ

6.5. Дипломантов может быть несколько.

6. Финансовое обеспечение Олимпиады

Финансирование олимпиады осуществляется из средств сметы на приемную кампанию ТГАСУ, а также соответствующих источников финансирования университета.

Контактная информация:

Предуниверситарий ТГАСУ, Отдел довузовской подготовки.

Телефон: 8 (3822) 65-98-55, эл.почта: centr.dovuz@mail.ru.

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В ОЛИМПИАДЕ*

Ф.И.О. участника (полностью)		
Возраст		
Место проживания		
Название учебного учреждения, класс/курс		
Контактный телефон		
Email		
Логин в Skype		
Отметьте «V» номинацию, в которой будете участвовать	рисунок с натуры натюрморта из бытовых предметов	
	рисунок композиции из геометрических тел	

* все поля обязательны для заполнения

Инструкция по выполнению заданий Олимпиады по рисунку

1. Для выполнения заданий Олимпиады потребуется компьютер с монитором или ноутбук, оборудованные видеокамерой. Установленное приложение Skype для онлайн-связи с участником Олимпиады и наблюдением за его ходом выполнения рисунка организаторами Олимпиады. Олимпиада по рисунку будет проходить с видеофиксацией.

2. Участник Олимпиады должен заранее приготовить все необходимое для выполнения работы по рисунку.

Потребуется бумага (ватман) формата А3:

- для работы над рисунком с натуры натюрморта из бытовых предметов потребуется 1 лист формата А3.

- для работы над рисунком композиции из геометрических тел потребуется 2 листа формата А3.

Заранее приготовить графитные карандаши различной твердости, ластик, малярный скотч, канцелярский нож для заточки карандашей.

3. За день до Олимпиады: участник должен приготовить рабочее место; оргкомитет Олимпиады свяжется с участником в Skype для проверки связи и идентификации личности; участнику Олимпиады необходимо приготовить паспорт.

4. Задание по номинации «Рисунок с натуры натюрморта из бытовых предметов» будет отправлено участнику за 20-25 минут до начала Олимпиады. Предметы надо подготовить заранее.

Требования к выполнению задания изложены в Приложении 3.

5. Билет к заданию по номинации «Композиции из геометрических тел по представлению» будет отправлен участнику за 10-15 минут до начала Олимпиады.

Требования к выполнению задания и примеры композиции изложены в Приложении 4.

6. Продолжительность Олимпиады 4,5 часа. **Начало работы в 10:00 часов (по Томскому времени), окончание в 14:30 часов (по Томскому времени).** Олимпиада проводится без перерыва.

7. **Запрещается подписывать выполненную работу, ставить какие-либо пометки. Не допускается выполнять рисунок при помощи линейки, работа выполняется только от руки.**

8. После завершения работы по рисунку с натуры натюрморта участник Олимпиады фотографирует свою работу, фотографирует установленный им натюрморт.

9. После завершения работы по рисунку композиции участник Олимпиады пишет в левом нижнем углу на каждом листе индивидуальный номер своего билета. Затем фотографирует оба листа своей работы, фотографирует свой билет.

10. Файлы работ (фотографии) предоставляются в формате jpg 300 dpi.

Файлы должны быть подписаны, например, «ИвановИИ.jpg».

11. Фотографии должны быть четкие и детализированные. Фотографии плохого качества (размытие, нечеткие) не рассматриваются и дисквалифицируются.

12. **До 14:45 часов (по Томскому времени)** фотографии с выполненным заданием направляются в электронном виде на адрес электронной почты отборочной комиссии АФ ТГАСУ: af_pk_tsuab@mail.ru. После 14:45 работы не рассматриваются.

ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ ПО РИСУНКУ С НАТУРЫ «НАТЮРМОРТ»

Для выполнения задания Олимпиады в дистанционном формате участник должен заранее приготовить соответствующее компьютерное оборудование и следующие бытовые предметы для натюрморта:

1. Кастрюля небольшого размера
2. Бутылка из темного стекла
3. Кружка однотонного цвета
4. Чайная ложка
5. Блюдце или тарелка
6. Яблоко
7. Разделочная доска среднего размера прямоугольной формы
8. Драпировка – однотонная ткань или полотенце большого размера
9. Стул со спинкой

Перед началом работы (за 20-25 минут до начала Олимпиады) участнику отправляется по электронной почте схема расстановки предметов для составления натюрморта из выше перечисленных предметов.

Пример постановки натюрморта из бытовых предметов в домашних условиях:

Установите стул у окна, чтобы свет из окна освещал стул с боку. Накройте стул драпировкой. Драпировка должна быть достаточного размера, чтобы закрывала спинку и сиденье стула. Затем на сиденье стула надо положить разделочную доску, на разделочную доску поставить кастрюлю, бутылку поставить ближе к спинке стула, ближе к краю стула положить блюдце, на блюдце поставить чашку и положить в блюдце ложку. Яблоко положить перед кастрюлей и натюрморт готов.

Выполнение рисунка натюрморта с натуры

Расположение листа для рисунка горизонтальное.

Для выполнения работы по рисунку натюрморта с натуры потребуется лист бумаги (ватман формата А3, 300х420 см).

В работе над натюрмортом участники Олимпиады должны показать знание основ рисунка, умение выстроить конструкцию и пропорции предметов, с учетом законов перспективы. Уметь передать объем предметов с помощью светотени, показать хорошие графически навыки владения карандашом.

1. Участник должен выбрать оптимальный размер изображения натюрморта на листе и правильно компоновать его на формат А3
2. Рисовать построение предметов с учетом формы и конструкции предметов, составляющих натюрморт.
3. Выявлять перспективное сокращение предметов в рисунке, с учетом их размещения в пространстве.
4. Вести работу поэтапно: вначале компоновка предметов на листе, затем построение предметов, далее тональная проработка предметов.
5. Грамотно вести светотеневую моделировку формы предметов для выявления их объема.
6. В конце работы обобщить рисунок натюрморта, состоящего из многих элементов, в единую цельную графическую работу.

Завершение работы рисунка с натуры «Натюрморт»

После завершения работы по рисунку натюрморта с натуры участник олимпиады фотографирует свою работу, фотографирует установленный им натюрморт и отправляет фотографии на электронный адрес отборочной комиссии АФ ТГАСУ af_pk_tsuab@mail.ru.

Файл работы предоставляется в формате jpg 300 dpi. Файл должен быть подписан, например, «ИвановИИ.jpg».

Примеры этапов работ.

Рисунок натюрморта из бытовых предметов. Первый этап.

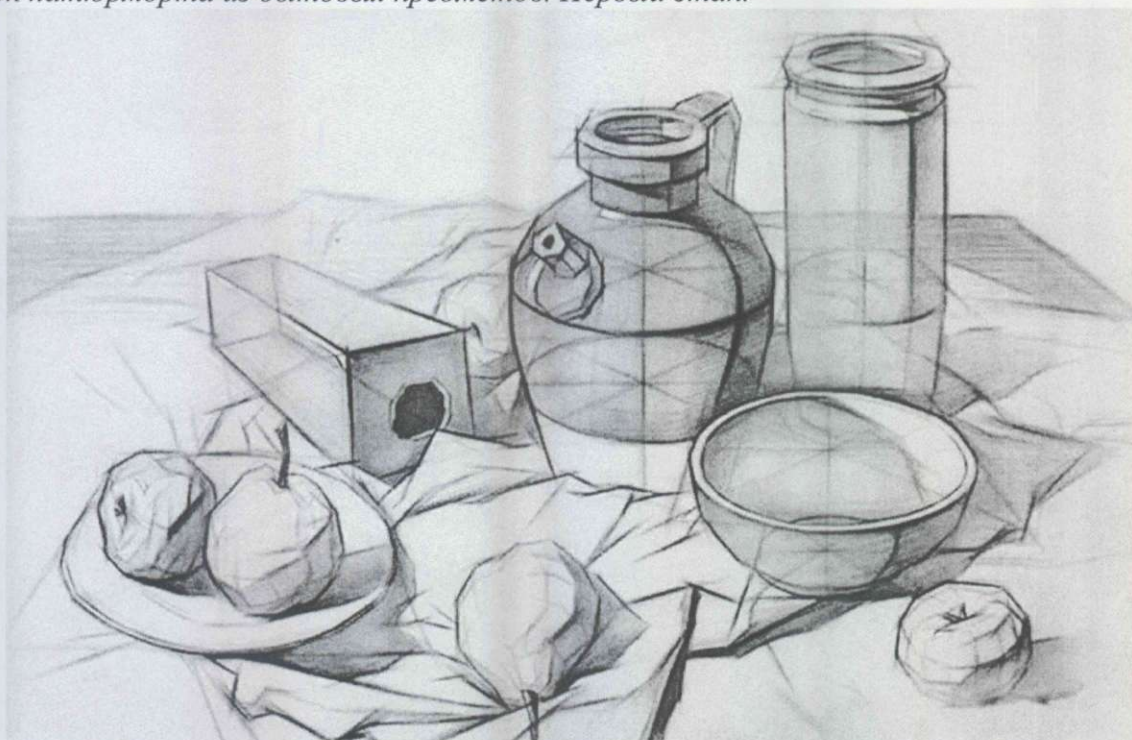
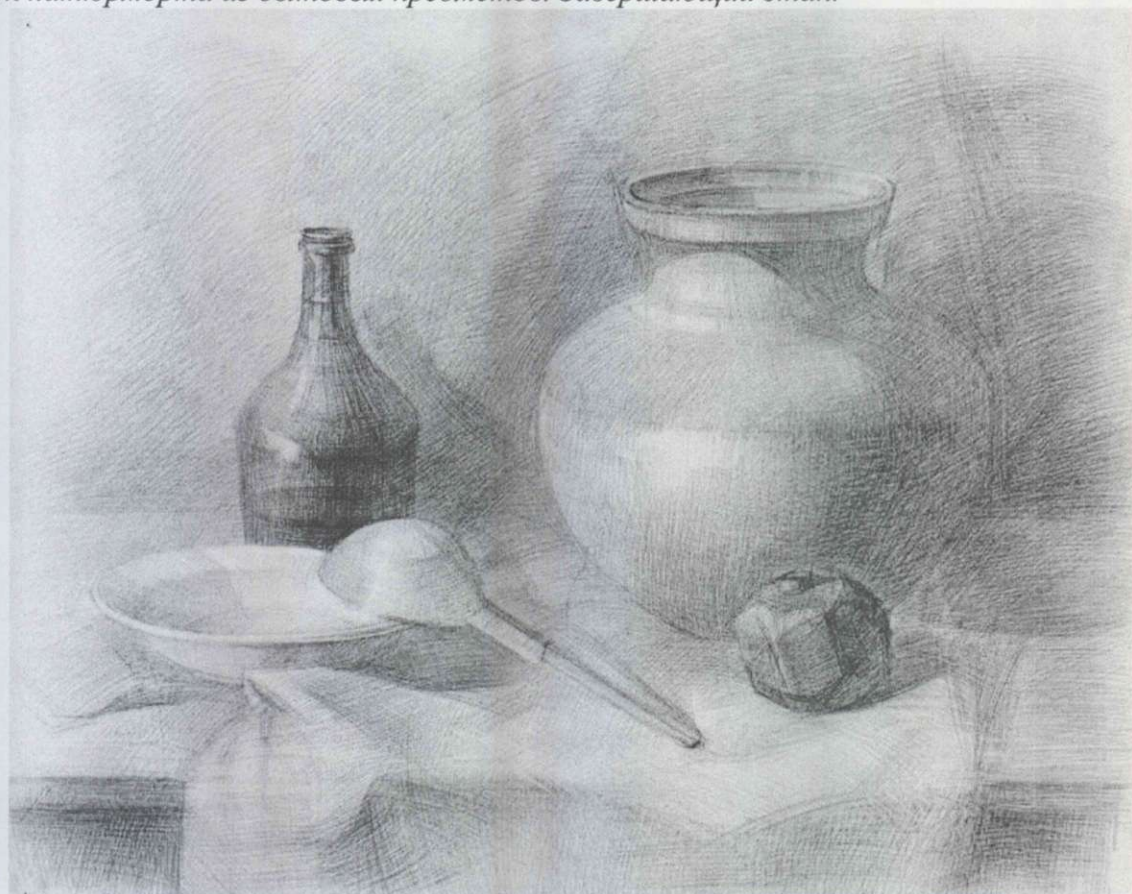


Рисунок натюрморта из бытовых предметов. Завершающий этап.



Примеры построения бытовых предметов цилиндрических форм



ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ ПО РИСУНКУ «КОМПОЗИЦИЯ»

Для выполнения задания Олимпиады в дистанционном формате участник должен заранее приготовить соответствующее компьютерное оборудование.

Перед началом работы по рисунку композиции (за 10-15 минут до начала Олимпиады) участнику отправляется по электронной почте билет по композиции с индивидуальным заданием и таблица с основными и дополнительными элементами (приложение к билету).

Задание к работе по рисунку «Композиция»

Участнику выдается билет и таблица с элементами композиции. В билете задана базовая группа геометрических тел композиции, состоящая из двух элементов, и оговаривается индивидуальное задание. В индивидуальном задании указано:

1. Положение, в котором изображается композиция относительно линии горизонта (выше линии горизонта, либо ниже линии горизонта, см. билет);
2. Ракурс, или направление точки зрения (в плане) на базовую группу элементов (стрелка на плане 1 или 2 см. билет),
3. Количество дополнительных элементов к базовой группе - два (их номера в таблице билета указаны цифрами из приложения к билету), которые необходимо применить в композиции из прилагаемой таблицы.

В прилагаемой таблице основных и дополнительных геометрических элементов все фигуры обладают заданной величиной (т. е. модульные, условная величина модуля равна стороне малого куба и обозначается «А») и представлены в приложении к билету в двух, достаточных для прочтения, ортогональных проекциях.

Выполнение рисунка «Композиция»

Участник заранее должен приготовить для работы 2 листа ватмана формата А3 (300х420 см).

На первом листе (черновик) выполняется в эскизной форме первый этап задания по композиции. Это рисунок двух базовых элементов в соответствии с индивидуальным заданием в билете. На черновике изображаются два элемента (геометрических тела) с заданной точки зрения в плане и относительно горизонта либо выше, либо ниже (см. билет). Затем, на черновике выполняются эскизы композиции (достаточного 1 варианта эскиза композиции) в малом масштабе размером формата А5. По времени на это задание затрачивается, как правило, не более 45-60 минут.

На втором листе (чистовик) выполняется окончательный рисунок композиции в большом масштабе на весь лист, за который ставится оценка.

Обязательные требования к выполнению рисунка «Композиция»

Общее количество геометрических тел в композиции должно быть не менее 7, включая дополнительные элементы, не более 15 элементов. Количество элементов в композиции от 7 до 15 достигается за счет их повторения и введения 2-х дополнительных элементов из индивидуального задания в билете. Общее количество фигур в композиции и ее ориентация (горизонтальная, либо вертикальная) определяются авторским замыслом.

Обязательное условие при выполнении рисунка композиции, это врезки предметов друг в друга, использование ритмических и метрических приемов в композиции. Допускается устройство вырезов в элементах, не нарушающих цельность формы элементов.

Не допускается применение в композиции геометрических фигур, не указанных в билете. Все геометрические тела должны изображаться пропорционально и в соответствии с таблицей основных и дополнительных элементов. Не допускается изображение разномасштабных (не модульных) элементов.

Рисунок выполняется в линейной графике с учетом законов перспективного изображения элементов. Рисунок выполняется с легкой штриховкой для более выразительной передачи

объемности тел и пространства. Тонкие линии построения и линии невидимых ребер элементов обязательно сохраняются.

Запрещается выполнять рисунок композиции при помощи линейки, рисунки выполняются только от руки.

Завершение работы рисунка «Композиция»

После завершения работы по рисунку композиции участник олимпиады пишет в левом нижнем углу на каждом листе индивидуальный номер своего билета. Затем фотографирует оба листа своей работы, фотографирует свой билет и направляет на электронный адрес отборочной комиссии АФ ТГАСУ af_pk_tsuab@mail.ru.

Файл работы предоставляется в формате jpg 300 dpi. Файл должен быть подписан, например, «ИвановИИ.jpg».

Примеры задания по рисунку композиции.

Пример экзаменационного билета с индивидуальным заданием

Министерство образования и науки Российской Федерации
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования
 "Томский государственный архитектурно-строительный университет"
 (ТГАСУ)

БИЛЕТ №
ПО РИСУНКУ

ФАСАД

УТВЕРЖДАЮ
Ректор университета
_____ В.А. Власов

ПЛАН

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

Расположение группы тел относительно линии горизонта	ниже	
Точка зрения в плане	1	
Номера основных элементов, которые необходимо включить в композицию	1	6

Таблица с элементами прилагается

Председатель предметной комиссии

Обязательное приложение к билету для работы рисунок композиции

ТАБЛИЦА ОСНОВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ КОМПОЗИЦИИ

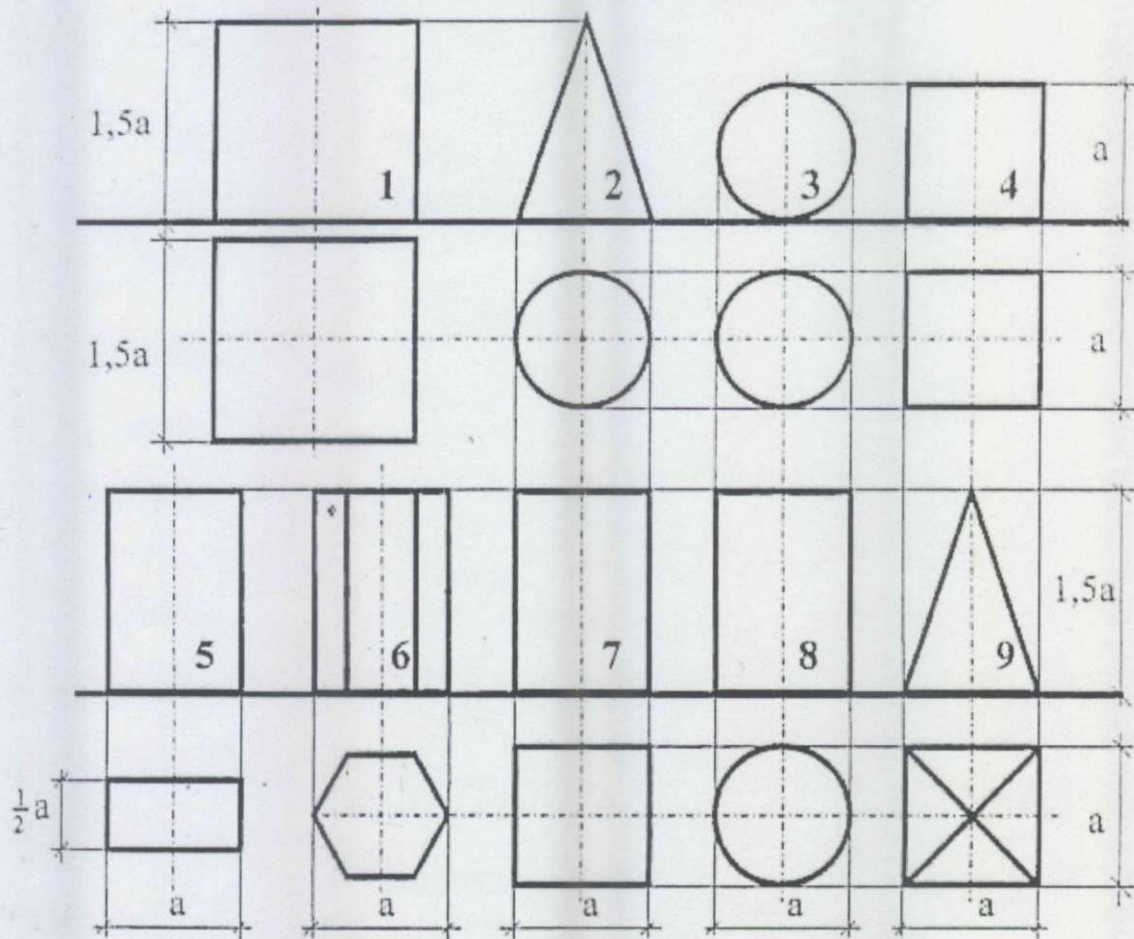
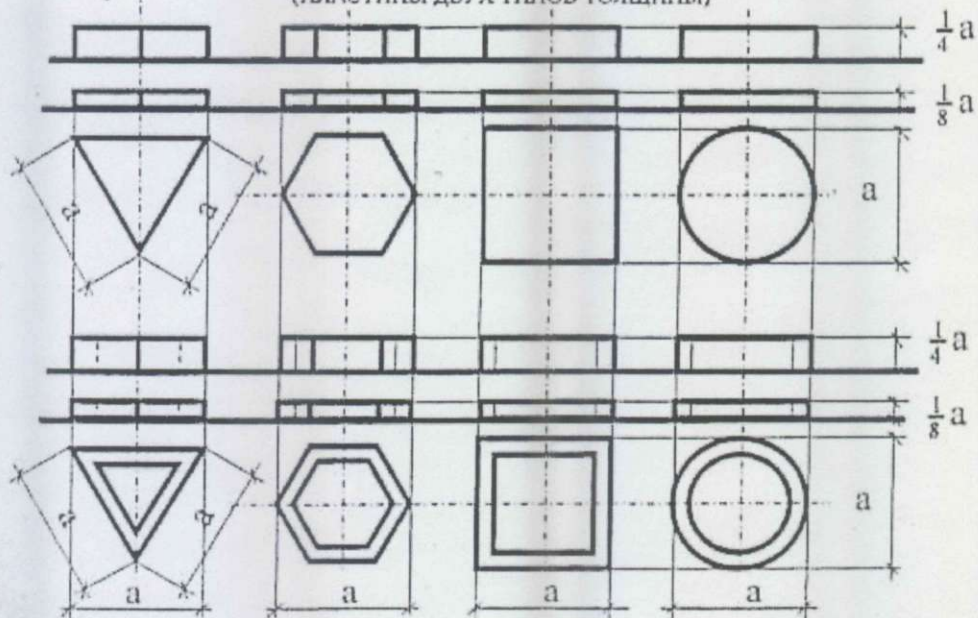
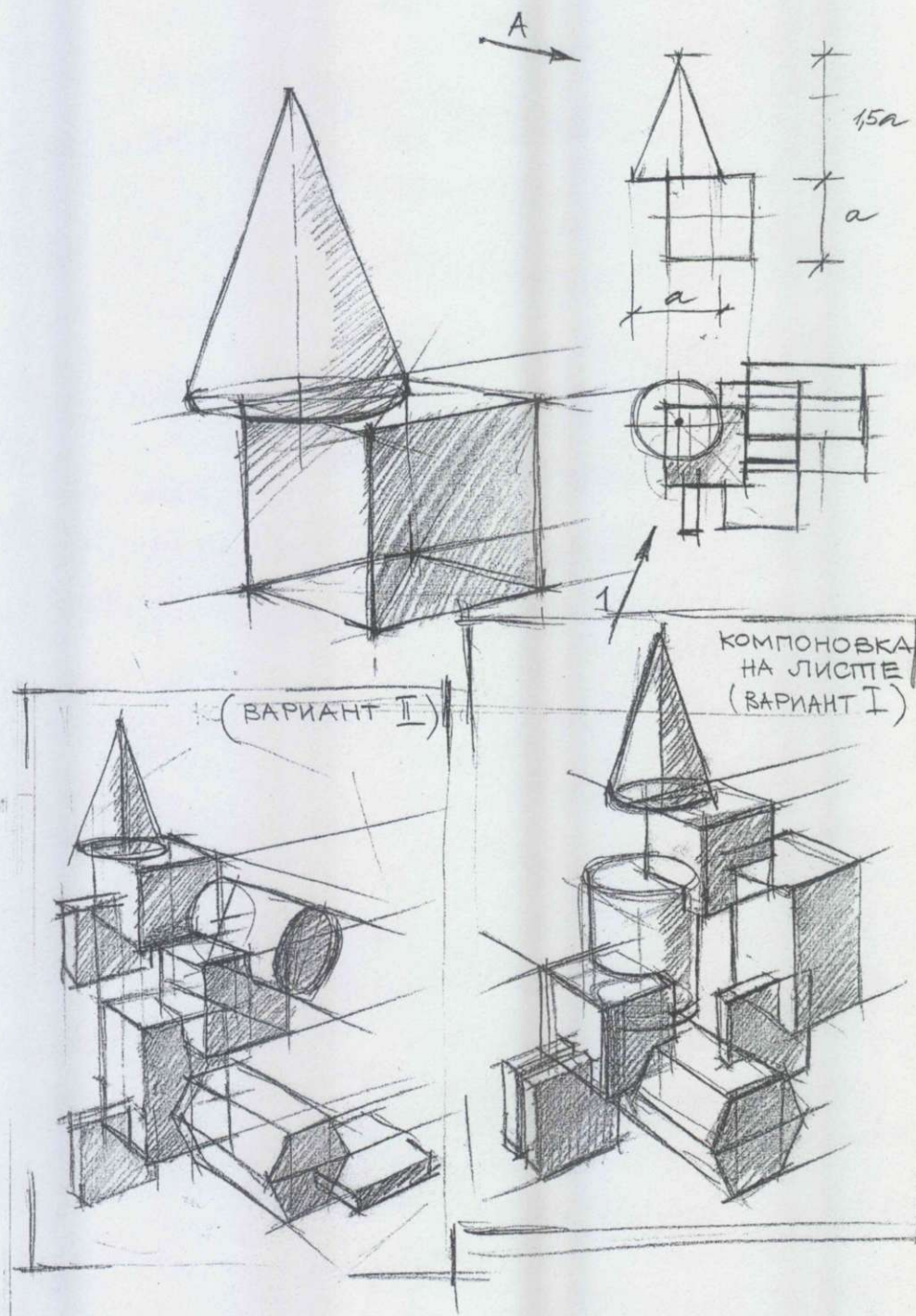


ТАБЛИЦА ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ КОМПОЗИЦИИ
(ПЛАСТИНЫ ДВУХ ТИПОВ ТОЛЩИНЫ)

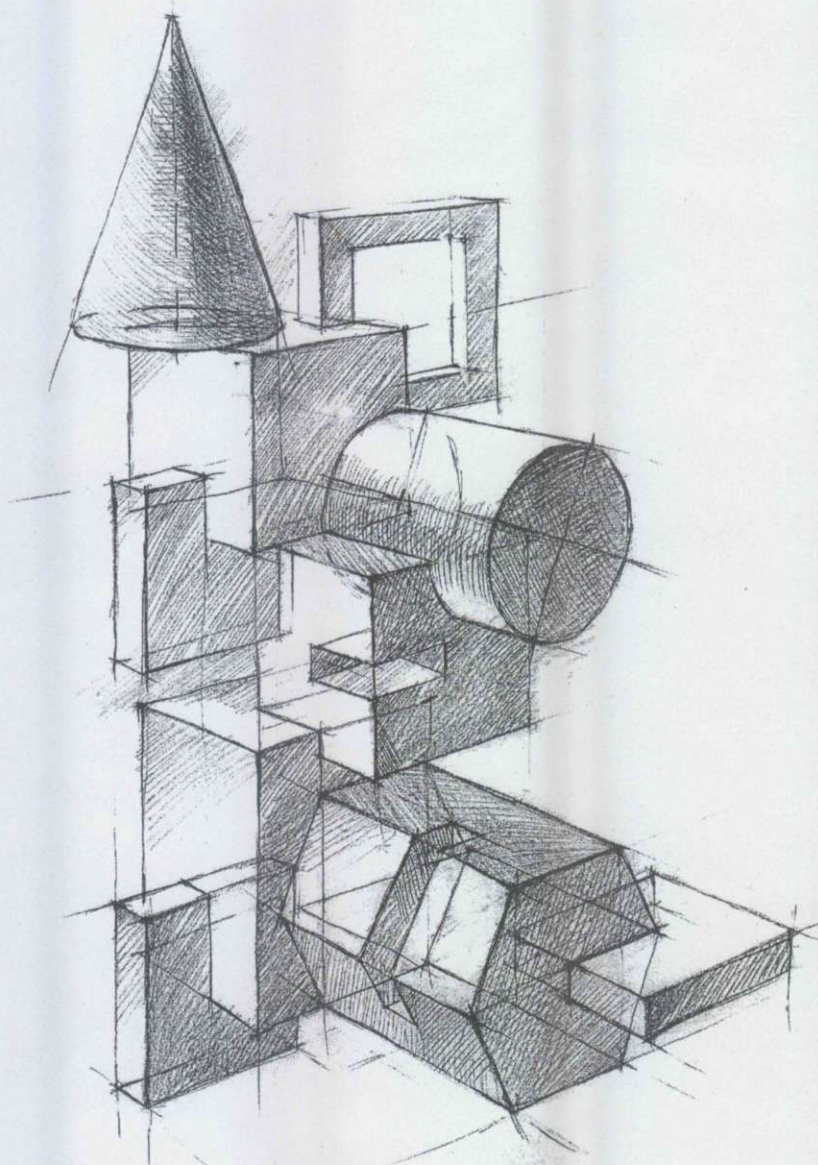


Пример поэтапного выполнения экзаменационной работы по рисунку композиции.

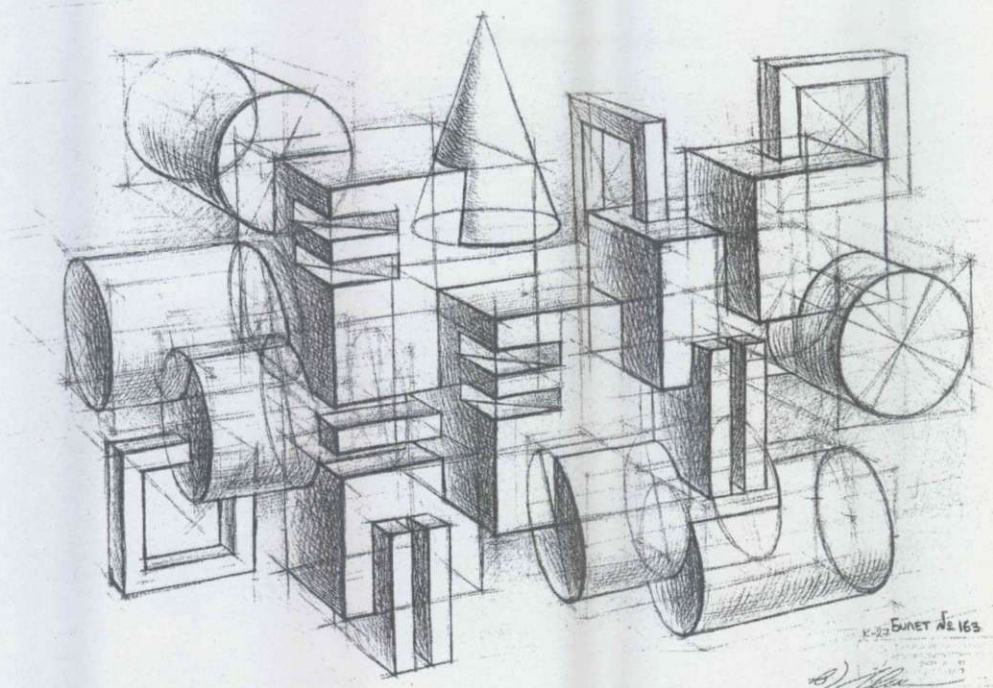
лист 1. (черновик) выполняется в эскизной форме, 1 этап – осмысление задания и поисковые наброски композиции (не менее 2-3 вариантов)



лист 2. (чистовик) 2 этап задания, рисунок основного варианта композиции в линейной прорисовке с легкой штриховкой



Пример рисунка композиции ниже линии горизонта



Пример рисунка композиции выше линии горизонта

