Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждене «Центр развития ребёнка – детский сад «Чебурашка»

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 08.09.2021г.

УТВЕРЖДЕНО приказом
Заведующего МАДОУ
«ЦРР - детский сад «Чебурашка»
№ 262 - од от 08.09. 2021г.

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребёнка – детский сад «Чебурашка»

Междуреченский 2021г.

Оглавление

№ п/п	Наименование раздела	стр.
1.	**Целевой раздел**	**4**
1.1.	Пояснительная записка	**4**
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	**6**
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	**11**
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики детей	**13**
1.2.	Планируемые образовательные результаты	**30**
1.2.1.	Целевые ориентиры освоения обязательной части Программы	**34**
1.2.2.	Целевые ориентиры части, формируемой участниками образовательных отношений	**38**
1.3.	Система оценки результатов освоения Программы	**41**
2.	**Содержательный раздел**	**46**
2.1.	Общие положения	**46**
2.2.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	**47**
2.2.1.	Содержание образовательной деятельности с детьми от 2-х месяцев до 1 года	**48**
2.2.2.	Содержание образовательной деятельности с детьми от 1 года до 2 лет	**53**
2.2.3.	Содержание образовательной деятельности с детьми от 2 до 3 лет	**59**
2.2.4.	Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей детьми от 3 до 7 лет	**70**
2.3.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	**88**
2.4.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств	**96**
2.5.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	**111**
2.6.	Способы поддержки детской инициативы	**115**
2.7.	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	**116**
2.8.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	**131**
2.9.	Проектно-тематическое планирование	**134**
2.10.	Иные характеристики Программы	**141**
3.	**Организационный раздел**	**143**
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения	**143**
3.2.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	**145**

3.3.	Режим дня и распорядок	**156**
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	**163**
4.	Дополнительный раздел	**167**
4.1.	Краткая аннотация Программы	**167**
5.	Приложения	**176**
	Приложение 1 Учебный план	
	Приложение 2 Годовой календарный учебный график	
	Приложение 3Система оценки индивидуального развития детей	
	Приложение 4 Проектно-тематическое планирование	
	Приложение 5 Примерный список литературы для чтения детям	
	Приложение 6 Примерный музыкальный репертуар	
	Приложение 7 Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений	
	Приложение 8 Программа ««Лего - Мир»	
	Приложение 9 Программа «Черно-белое королевство»	
	Приложение 10 Программа «Социокультурные истоки»	
	Приложение 11 Программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»	
	Приложение 12 Программа «Я-исследователь»	
	Приложение 13 Перечень методических материалов и средств обучения и воспитания	
	Приложение 14 Программа Воспитания	

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребёнка - детский сад «Чебурашка» (далее – Программа) разработана на основе инновационнойпрограммы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой, 2019 год и примерной образовательной программы дошкольного образования «Открытия» под редакцией Е.Г.Юдиной, научный руководитель А.Г.Асмолов, 2015г.

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее - ООПДО) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) и определяет содержание и организацию образовательной деятельности на дошкольной ступени образования. ООПДО направлена на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

ООП ДО разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ
- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N3 утвержден СанПиН 2.1.3684-21 «Об утверждении СанПиН «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013г №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Закон об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре, принят Государственной Думой Ханты-Мансийского автономного округа - Югры 27.06. 2013г.;
- Концепция развития системы образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры до 2020 года;
- Уставом учреждения, другими нормативными документами

Программа Воспитания разработна в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ и является приложением к ООП ДО

(Приложение 14)

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста, обеспечивающая разностороннее развитие воспитанников ДОУ с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение ими уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа направлена на:

- создание условий развития детей, открывающих возможности для их позитивной социализации, их личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности по следующим направлениям развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа является внутренним стандартом для всех участников образовательного процесса:

1.Определяет приоритеты в содержании образования и способствует интеграции и координации деятельности всех педагогов ДОУ.

2.Способствует адекватности интегративного подхода в содержании образования, взаимному «пронизыванию» различных видов предметности в разных видах и формах детской деятельности.

3.Способствует накоплению спонтанного опыта детей в организованной обобщенной предметной среде; в специально продуманной и мотивированной самостоятельной деятельности; в реальном и опосредованном обучении.

4.Обеспечивает реализацию права родителей на информацию об образовательных услугах ДОУ, право на выбор образовательных услуг и право на гарантию качества получаемых услуг

Программа определяет обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений для детей от 2-х месяцев до прекращения образовательных отношений.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ.

Программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы ДОУ;

- образовательного запроса родителей;
- видовой структуры групп;
- выходом примерных основных образовательных программ.

ДОУ создает условия для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования.

1.1.1. Цели и задачи реализации ООПДО

В соответствии с ФГОС ДО, целью ООПДО является развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение следующих задач:

- Охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
- Обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
- Обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).
- Создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
- Объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
- Формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
- Обеспечения вариативности и разнообразия содержания ООПДО и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования ООПДО различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
- Формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
- Обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основные направления образовательных областей (извлечение из ФГОС ДО)

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а

также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Цели и задачи реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

В части формируемой участниками образовательных отношений, обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей и способностей детей; формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей. **Взаимодействие с семьями воспитанников**, обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Основные направления образовательных областей (извлечение из ФГОС ДО)

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой

и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Программа духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки»

Цель: приобщение детей к духовно-нравственной основе, способствующей выходу на целостное развитие личности.

Программа «Программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»

Цель: раскрыть ребенку, окружающий его предметный мир, как мир духовных и материальных ценностей, как часть общечеловеческой культуры, сформировать основы экономических компетенций и финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.

Программа интеллектуального развития дошкольников «Черно-белое королевство»

Цель: популяризация шахмат у детей дошкольного возраста; обучение мастерству игры в шахматы, организация полезной досуговой деятельности дошкольников; развитие у детей таких черт характера как целеустремленность, воля, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет умение быстро и правильно принимать решение в меняющейся обстановке.

Программа «Лего-мир»

Цель: развитие конструктивных способностей детей дошкольного возраста в

условиях детского сада.

Программой «Я-исследователь». Наблюдение за демонстрацией опытов и практическое упражнение в их воспроизведении позволяет детям стать первооткрывателями, исследователями того мира, который их окружает. Детям дошкольного возраста свойственна ориентация на познание окружающего мира и экспериментирование с объектами и явлениями реальности. В возрасте «почемучек» дети задумываются о таких физических явлениях, как замерзание воды зимой, распространение звука в воздухе и в воде, отличие объектов окружающей действительности по цвету и возможность самому достичь желаемого цвета и т.п. Опыты, самостоятельно проводимые детьми, способствуют созданию модели изучаемого явления и обобщению полученных действенным путем результатов. Создают условия для возможности сделать самостоятельные выводы о ценностной значимости физических явлений для человека и самого себя.

Концептуальные основы Программы:

- *деятельностный подход к воспитанию и образованию ребенка* (А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн, А.В. Запорожец, В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин), предусматривающий включение в жизнь ребенка разнообразных видов детской деятельности, что позволяет решать задачи всестороннего воспитания, образования и развития детей в соответствии с их возрастными возможностями и особенностями;

- *многовариантность видов детской деятельности*, позволяющая решать задачи всестороннего воспитания, образования и развития детей в соответствии с их возрастными возможностями, индивидуальными особенностями, интересами, предпочтениями, обеспечивающая взаимосвязь воспитания и обучения в соответствии с положением ФГОС.

- *игра является ведущим видом деятельности ребенка.* Обучение ведет за собой развитие: каково обучение — таково и развитие (Л.С. Выготский).

- *национальный характер воспитания.* Образование должно строиться не только на основе мировых ценностей, но и на основе национальных традиций, оно должно носить культуросообразный характер (К.Д. Ушинский, В.А. Сластёнин, М.М. Рубинштейн, А. Дистервег, Г.Н. Волков, А.А. Григорьева, И.С. Портнягин и др.).

- *положение о развитии одаренности и способностей у детей,* основываясь на теории и практике разработки проблемы отечественными и зарубежными учеными (Дж. Гилфордом, Т.С. Комаровой, А.М. Матюшкиным, А.И. Савенковым, Э. Торренсом и др.). Ряд исследователей сегодня придерживаются мнения, что все здоровые дети рождаются с анатомо-психофизиологическими задатками, и на этой основе формируются одаренность и способности.

- *необходимость высококачественной подготовки педагогов, непрерывное повышение их квалификации.* Известно, что чем младше ребенок, тем более квалифицированный подход требуется для его воспитания и образования. В процессе воспитания взрослый играет роль не только наставника и помощника, он является партнером ребенка в открытии мира, в играх.

- *базовая роль семьи в воспитании и развитии ребенка*. Поэтому принципиально

важным становится не только взаимодействие педагогов дошкольной организации и родителей, но и оказание помощи в просвещении родителей. Необходимость просвещения родителей подчеркивается и в документах ЮНЕСКО. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть дружественной детям, а, следовательно, формироваться по принципам истины, добра и красоты, здоровьесбережения, безопасности, возрастных и индивидуальных потребностей детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа «От рождения до школы» реализует основные принципы и положения:

1.Обеспечивает **всестороннее развитие каждого ребенка,** в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.

2.Реализует **принцип возрастного соответствия** — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей.

3.Сочетает **принципы научной обоснованности и практической применимости** - соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования.

4.Соответствует **критериям полноты, необходимости и достаточности** — решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

5.Объединяет **обучение и воспитание** в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;

6.Построена на **принципах позитивной социализации детей** на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

7.Обеспечивает **преемственность** между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

8.Реализует **принцип индивидуализации дошкольного образования,** что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей.

9.Базируется на **личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком,** что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности.

10.Предусматривает **учет региональной специфики** и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей.

11.**Реализует** принцип открытости дошкольного образования.

12.Предусматривает эффективное **взаимодействие с семьями** воспитанников.

13.Использует преимущества **сетевого взаимодействия** с местным сообществом.

14.**Предусматривает** создание современной информационно-образовательной среды **организации.**

15.Предлагает механизм **профессионального и личностного роста педагогов,** работающих по программе «От рождения до школы».

Программа строится на следующих методологических подходах и принципах (примерная образовательная программа дошкольного образования «Открытия»):

- *принцип развивающего образования* предполагает, что образовательное содержание предъявляется ребенку с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, склонностей и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога в зоне ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, реализации как явных, так и его скрытых возможностей;

- *принцип позитивной социализации ребенка* предполагает освоение ребенком в процессе сотрудничества с обучающим взрослым и сверстниками культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми;

- *принцип возрастной адекватности* образования предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности, опираясь на особенности возраста и психологический анализ задач развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. При этом необходимо следовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности;

- *принцип личностно-ориентированного взаимодействия* лежит в основе образования детей дошкольного возраста. Способ межличностного взаимодействия является чрезвычайно важным компонентом образовательной среды и определяется прежде всего тем, как строятся взаимоотношения между педагогами и детьми;

- *принцип индивидуализации дошкольного образования* предполагает: постоянное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его деятельности и создание индивидуальных программ развития; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцент на инициативность, самостоятельность и личностную активность.

Особенности осуществления образовательного процесса:

В программе заложено отношение к ребенку как к качественно отличному от взрослого, но равноценному партнеру: ребенок как личность равноценен взрослому, хотя и обладает специфическими возрастными и индивидуальными особенностями. В соответствии с этим воспитатели предоставляют ребенку право выбора и учитывают его интересы и потребности. Рассматривая детей как равноценных партнеров, воспитатель уважает в каждом из них право на индивидуальную точку зрения, на самостоятельный выбор. Поэтому, общаясь с детьми, он предоставляет им не универсальный образец для подражания, а определенное поле выбора, то есть диапазон одинаково принятых в культуре форм поведения, и каждый ребенок находит свой собственный, адекватный его индивидуальным особенностям стиль поведения. Таким образом, усвоение культурных норм не противоречит развитию у детей творческой и активной индивидуальности. Активность ребенка выходит далеко за пределы усвоения взрослого опыта и рассматривается как накопление личного опыта в процессе самостоятельного

исследования и преобразования окружающего мира.

Можно выделить три модели, которые охватывают все множество дошкольных образовательных программ: учебная, комплексно-тематическая и предметно-средовая. Для каждой из них характерны определенные позиция (или стиль поведения) взрослого, соотношение инициативы и активности взрослого и ребенка, специфическая организация образовательного содержания. Так как каждая из моделей имеет свои очевидные достоинства и недостатки, программа предполагает сочетание в работе всех трех моделей, что позволит использовать их сильные стороны и обойти слабые места.

Гармоничное сочетание в программе трех подходов позволяет, с одной стороны, осуществлять проблемное обучение, направлять и обогащать развитие детей, а с другой стороны — организовать для них культурное пространство свободного действия, необходимое для процесса индивидуализации. Оптимальное сочетание моделей зависит от многих факторов, в первую очередь от возрастных и индивидуальных особенностей детей, а также от конкретной образовательной ситуации. Однако очевидно, что ввиду специфики дошкольного возраста учебная модель должна занимать сравнительно скромное место, а основную роль должны играть комплексно-тематическая и средовая составляющие.

Таким образом, в программе создаются условия для личностного развития детей и приобретения ими необходимых ключевых компетентностей.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристикидетей

Детский сад обеспечивает воспитание, обучение и развитие детей от 2-х месяцев до прекращения образовательных отношений в группах общеразвивающей направленности и по адаптированным образовательным программам для детей с ограниченными возможностями здоровья, с 5 лет комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи и задержкой психического развития. Комплектование групп осуществляется в соответствии с площадью групповых ячеек, требованиями СанПиН.

В Организации могут функционировать возрастные группы:
Кратковременная группа – первый год жизни;
Первая группа раннего возраста – второй год жизни;
Вторая группа раннего возраста - третий год жизни;
Младшая группа – четвертый год жизни;
Средняя группа – пятый год жизни;
Старшая группа - шестой год жизни;
Подготовительная к школе группе – седьмой (восьмой) год жизни;
в группах комбинированной направленности:
Старшей группе - шестой год жизни;
Подготовительной к школе группе – седьмой (восьмой) год жизни.

В группах комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи реализуется адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи и задержкой психического развития. Для детей с ограниченными возможностями разрабатываются индивидуальные адаптированные

образовательные программы.

Организация образовательного процесса осуществляется через:

- организованную образовательную деятельность;
- совместную партнерскую деятельность взрослого и детей;
- свободную самостоятельную деятельность самих детей;
- центры активности;
- взаимодействие с семьями детей по реализации программы.

Учебный план (Приложение 1) и годовой календарный учебный график реализации образовательной программы представлены в приложениях к программе (Приложение 2).

Направленность Программы:

- развитие личности ребенка: воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его;
- патриотическое воспитание: большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим;
- нравственное воспитание, поддержка традиционных ценностей: воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений;
- нацеленность на дальнейшее образование: развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей;
- сохранение и укрепление здоровья детей: одной из главных задач, которая стоит перед педагогами, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни;
- учет индивидуальных особенностей ребенка: обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности, так и в формах и способах взаимодействия с ребенком.

Возрастные особенности развития детейот 2 месяцев до 1 года

Первый год жизни ребенка в плане развития самоценен как сам по себе, так и с позиций отдаленной перспективы. Ио педагогические воздействия достигнут цели лишь в случае знания особенностей его развития. Этот период жизни ребенка отличается быстрым, как никогда в последующем, темпом физического, психического и даже социального развития.

Средний вес (масса тела) при рождении 3200-3400 г. К 5-6 месяцам он удваивается, а к году утраивается. Средний рост ребенка при рождении 50-52 см, к году малыш подрастает на 20-25 см.

Полноценный сон, активное бодрствование не даны ребенку от рождения. Лишь

постепенно в течение первых месяцев (и даже года) он «научается» глубоко и спокойно спать, активно бодрствовать и с аппетитом съедать полагающуюся ему норму питания в отведенное для этого по режиму дня время. В этот период закладывается основа здорового образа жизни.

В течение дня сон ребенка несколько раз чередуется с периодами активного бодрствования, длительность которого постепенно, но достаточно быстро увеличивается в течение года: с 1 часа до 3,5-4 часов. В последующие шесть лет бодрствование возрастает всего на 2-2,5 часа. Это свидетельствует о совершенствовании процессов высшей нервной деятельности и одновременно о необходимости охраны нервной системы малыша от переутомления.

Умение активно бодрствовать — основа для развития движений, восприятия речи и общения с окружающими.

Новорожденный беспомощен. Он не может даже подтянуться к источнику питания — материнской груди. А уже в 7-8 месяцев малыш актив, но ползает, может самостоятельно сесть и сохранять эту позу, занимаясь игрушкой. К году он самостоятельно ходит.

Взаимосвязь и взаимозависимость разных сторон развития ребенка в первый год жизни особенно ярко проявляются при освоении основных движений. В первые месяцы жизни у ребенка интенсивно развиваются зрение и слух. Под их контролем и при их участии начинают действовать руки: малыш хватает и удерживает видимый предмет (4-5 месяцев). И, наконец, вид яркой игрушки или голос близкого человека побуждает ребенка, опираясь на руки или держась за опору, ползать и потом ходить (второе полугодие).

Слуховые и зрительные восприятия в течение первого года значительно совершенствуются. В первые месяцы жизни малыш учится сосредоточивать взгляд на лице взрослого или игрушке, следить за их движением, прислушиваться к голосу или звучащему предмету, тянуть руки и захватывать предметы, подвешенные над кроваткой. После 4,5-5 месяцев дети способны различать основные цвета и формы. Они эмоционально отзывчивы на интонацию и музыку разного характера.

Простые действия с игрушкой (удерживает, размахивает) превращаются после 9-10 месяцев в несложные предметно-игровые. Кубики малыш кладет в коробку, мяч бросает, куклу баюкает. Появляются любимые игрушки.

В первые месяцы жизни ребенок произносит короткие отрывистые звуки *(гы, кхы),* в 4-5 месяцев он певуче гулит *(«а-а-а»),* что очень важно для развития речевого дыхания. Потом начинает лепетать, то есть произносить слоги, из которых позже образуются слова.

На примере первых предречевых реакций можно также проследить взаимосвязь разных сторон развития. Голосовые реакции, лежащие в основе развития речи, возникают исключительно на фоне положительного эмоционального состояния, сопровождаемого оживленными движениями рук и ног, то есть проявляются в форме «комплекса оживления».

К концу года можно уже говорить о речевом развитии, поскольку формируются основы понимания (до 30-50 слов), и ребенок начинает пользоваться несколькими простыми словами. Речевое обращение взрослого к ребенку может успокоить его,

побудить выполнить несложное действие. «Социализация» тоже идет по разным направлениям. Даже 2-3-месячные дети, лежа рядом в манеже, радуются друг другу, с интересом рассматривают соседа.

Малыши, особенно во втором полугодии, ярко проявляют разное отношение к взрослым: близким радуются, чужих настороженно рассматривают. Идет формирование инициативных обращений к близким взрослым (звуками, улыбкой, движениями).

Передвигаясь, ребенок начинает ориентироваться в пространстве (манеж, комната): двигаться навстречу окликающему его взрослому, к заинтересовавшему предмету.

Появляются простейшие элементы самообслуживания: в 5-6 месяцев удерживает бутылочку, к концу года держит чашечку, когда пьет что-нибудь; стягивает шапку, носки, подает по просьбе взрослого предметы одежды.

Основные умения к концу первого года жизни: ребенок осваивает ходьбу в ближайшем пространстве, начинает использовать по назначению отдельные предметы и игрушки. Выполняет простые просьбы и понимает объяснения. В нужнбой ситуации может использовать простые слова (до 8-10). Испытывает потребность в эмоциональном и в объектно направленном общении с взрослым.

Задачи воспитания и обучения:

1.Сохранять и укреплять здоровье детей, обеспечивать их полноценное физическое развитие, поддерживать эмоциональноположительноесостояние каждого ребенка.

2.Обеспечивать режим дня, соответствующий возрасту и физическому состоянию нребенка. Способствовать своевременному формированию движений руки, овладению ползанием и ходьбой. Предупреждать усталость ребенка.

3.Формировать зрительные и слуховые ориентировки. Обогащать сенсорный опыт.

4.Развивать умение понимать речь взрослого и осуществлять подготовительную работу по овладению активной речью.

5.Поощрять попытки детей включаться в процесс самообслуживания.

6.Формировать элементы нравственного поведения, поддерживать эмоциональную отзывчивость детей, воспитывать у них доброжелательное отношение к близким людям.

7.Формимровать предпосылки эстетического соприятия, пробуждать интерес к игрушкам, картинкам, музыке, пению; поддерживать активность ребенка при выполнении простейших плясовых движений. Активно помогать каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений, систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

Возрастные особенности развития детей 1-2 лет

На втором году жизни ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3-4 часа, двух лет — 4-5,5 часа.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает

при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку».

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при числе участвующих не более 8-10).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными *(пирамиды, матрешки* и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками *(куклы с атрибутами к ним, мишки).* Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой *(кукла)* на другие *(мишки, зайки);* они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия *(одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).*

Воспроизводя подряд 2-3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3-5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

Изложенное дает основание считать, что на втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее

неустойчивостью, особенно заметной при дефектах воспитания. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно это можно преодолеть.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т. д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду *(кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка).* Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом «кх» он обозначал и кошку, и меховой воротник.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание со взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Куда ходили?» — «Гулять». — «Кого видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия *(тут, там, туда* и т. д.), а также предлоги.

Упрощенные слова *(туту, ав-ав)* заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу. Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки *(п, б, м),* передние небоязычные *(т, д, н),* задние небоязычные *(г, х).* Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в

словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается ко взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?».

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения *(мама, папа, бабушка).* Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы *(мебель, одежда, посуда),* помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят с языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается эмоциональное взаимообщение. По двое-трое они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры *(«Прятки», «Догонялки»).*

Однако опыт взаимообщения у детей невелик и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.

Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Воспитателю не следует проходить мимо подобных фактов, чтобы у детей не пропало

желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметноигровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметноигровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т. д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказу взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый для продолжения игры *(кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы).* Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Основные приобретения второго года жизни. Основными приобретениями второго года жизни можно считать: совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200-300 слов, иначе говоря, по сравнению с предшествующей возрастной группой он возрастает в 20-30 раз. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения со взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Задачи воспитания и обучения:

1.Продолжать укреплять здоровье детей, закалять их, развивать основные виды движений. Создавать условия, способствующие развитию двигательной активности. Предупреждать утомление детей.

2.В режимных процессах формировать простейшие навыки самостоятельности, опрятности, аккуратности.

3.Расширять ориентировку детей в ближайшем окружении, пополнять запас понимаемых слов и активный словарь, развивать потребность в речевом общении. Учить

понимать слова, обозначающие названия предметов, действия.

4.Учить понимать простые предложения, небольшие рассказы. Содействовать формированию умения выражать словами, а затем короткими предложениями свои потребности и желания, отвечать на вопросы взрослого.

5.Использовать окружающую обстановку и общение с ребенком для развития его восприятия, мышления, внимания, памяти.

6.Учить детей действовать с игрушками, предметами ближайшего окружения в соответствии с их особенностями и назначением; подражать игровым действиям взрослого, отображать в игре по подражанию, образцу знакомые жизненные ситуации. Развивать познавательную и двигательную активность во всех видах игр.

7.Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить. Отмечать примеры доброжелательного отношения ребенка к сверстникам. Побуждать к сочувствию и отзывчивости.

8.Учить бережно относиться к растениям и животным.

9.Развивать эстетическое восприятие. Обращать внимание детей на запахи, звуки, цвет, размер предметов.

10.Учить рассматривать картинки, иллюстрации.

11.Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Устанавливать взаимосвязь музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.

Поощрять самостоятельную деятельность детей. Предоставлять им возможность играть с разнообразными дидактическими материалами. Приучать доводить начатую игру до конца. Учить играть, не мешая сверстникам.

Возрастные особенности развития детей 2-3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется

регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, *который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.*

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни *речь становится средством общения ребенка со сверстниками.* В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. *В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.*

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже *способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет.* Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего *фонематический слух.* К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период *начинает складываться и произвольность поведения.* Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Но его может и не быть.

Задачи воспитания и обучения:

1.Продолжать укреплять и сохранять здоровье детей. Воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания. Развивать основные движения. Предупреждать утомление. Наряду с наглядно-действенным мышлением формировать элементы наглядно-образного мышления.

2.Развивать восприятие, внимание, память детей.

3.Расширять опыт ориентировки в окружающем, обогащать детей разнообразными сенсорными впечатлениями.

4.Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.

5.Воспитывать интерес к явлениям природы, бережное отношение к растениям.

6.Продолжать развивать речь детей. Расширять их словарный запас, совершенствовать грамматическую структуру речи.

7.Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

8.Формировать первоначальное представление о количественных и качественных различиях предметов.

9.Учить разноообразно действовать с предметами: собирать однородные по названию предметы, отбирать игрушки разного цвета, величины, формы.

10.Воспитывать интерес к трудовым действиям взрослых.

11.Формировать предпосылки сюжетно-ролевой игры, развивать умение играть рядом, а затем и вместе со сверстниками.

12.Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам, любовь к родителям и близким людям.

13.Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Возрастные особенности развития детей 3-4 лет

В возрасте 3 -4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступныпростейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурновыработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — ив помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Младший дошкольный возраст характеризуется высокойинтенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребенка, усиливается ее целенаправленность; болееразнообразными и координированными становятся движения. С 3-4 лет происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребенка, в отношениях с окружающими: взрослыми и сверстниками.

Ведущий вид деятельности в этом возрасте - предметно-действенное сотрудничество.

Возрастные особенности развития детей 4-5 лет

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста *появляются ролевые взаимодействия.* Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. *Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.*

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. *Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.* Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются *ловкость,* координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры **с** мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. *Начинает складываться произвольное запоминание:* дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает *развиваться образное мышление.* Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. *Речь становится предметом активности детей.* Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной. *Изменяется содержание общения ребенка и взрослого.* Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. *Ведущим становится познавательный мотив.*

Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. *Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.* Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. *В группах начинают выделяться лидеры. Появляютсяконкурентность, соревновательность.* Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа «Я» ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эксцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные особенности развития детей 5-6 лет

Дети шестого года жизни уже *могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь* роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это *возраст наиболее активного*

рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. *Овладевают обобщенным способом обследования образца.* Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. *Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.* Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);

2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если детибудут применять адекватные мыслительные средства. Срединих можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе

признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, *продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.* В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет *активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.*

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используютсясинонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение общаться, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь**,** образ Я.

Возрастные особенности развития детей 6-7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы *начинают осваивать сложные взаимодействия людей,* отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и

т. д. *Игровые действия детей становятся более сложными,* обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. *Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.* Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным пропорциональным. Появляютсяпальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок.

Одежда может быть украшена различными деталями. При правильнompедагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщеннымиспособами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; *способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.* В этом возрасте дети *уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги* и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. *Данный вид деятельности* не просто доступен детям — он *важен для углубления их пространственных представлений.* Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей иживотных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений

затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать *снижение развития воображения* в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

*Продолжает развиваться внимание дошкольников***,** оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников *продолжает развиваться речь: ее*звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2. Планируемые образовательные результаты

Для обеспечения «гармоничного развития» ребенка, в первую очередь, необходимо обеспечить единство задач **воспитания, развития и обучения.**

Воспитание — это формирование первичных ценностных представлений (понимания того, «что такое хорошо и что такое плохо», основ нравственности, восприятия традиционных российских ценностей, патриотизм и пр.); формирование положительной мотивации (уверенности в себе, инициативности, позитивного отношения к миру, к себе, к другим людям, стремления «поступать хорошо», отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей, стремление к здоровому образу жизни и пр.).

Развитие — это развитие общих способностей, таких как познавательный интерес, умение думать, анализировать, делать выводы (когнитивные способности); умение взаимодействовать с окружающими, общаться, работать в команде (коммуникативные способности); умение следовать правилам и нормам, ставить цели, строить и выполнять

планы, регулировать свое поведение и настроение (регуляторные способности).

Особо хотелось бы сказать о развитии *специальных способностей и одаренностей,* то есть о тех способностях человека, которые определяют его успехи в конкретной деятельности, для осуществления которой необходимы специфического рода задатки и их развитие. К таким способностям относятся музыкальные, математические, лингвистические, технические, литературные, художественные, спортивные и пр.

Обучение — это усвоение конкретных элементов социального опыта, освоение новых знаний, умений, навыков, для чего необходимы правильно организованные занятия.

Конечно, такое деление до некоторой степени условно, так как в дошкольном возрасте любое взаимодействие с ребенком содержит в себе и воспитательный, и обучающий, и развивающий эффект. Единство воспитания, обучения и развития составляет основу дошкольного образования.

Образовательные результаты в дошкольном воспитании

Образовательные результаты, по определению, это результаты, достигнутые в процессе образовательной деятельности по инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы»:

Мотивационные образовательные результаты — это сформированные в образовательном процессе первичные ценностные представления, мотивы, интересы, потребности, система ценностных отношений к окружающему миру, к себе, другим людям, инициативность, критическое мышление.

Универсальные образовательные результаты — это развитие общих способностей (когнитивных — способности мыслить, коммуникативных — способности взаимодействовать, регуляторных — способности к саморегуляции своих действий).

Предметные образовательные результаты — это усвоение конкретных элементов социального опыта и в том числе элементарных знаний, составляющих предпосылки научного представления о мире, предметных умений и навыков.

Более подробно эти понятия раскрываются в таблице 1.

Таблица 1

Образовательные результаты

Мотивационные образовательные результаты	**Предметные образовательные результаты**
Ценностные представления и мотивационных ресурсы	Знания,умения, навыки
Инициативность	Овладение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности
Позитивное отношение к миру, к другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической	Овладение универсальными пред-посылками учебной деятельности — умениями работать по правилу и по

принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей	образцу, слушать взрослогои выполнять его инструкции
Позитивное отношения к самому себе, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах	Овладение начальными знаниями о себе, семье, обществе, государстве, мире
Позитивное отношение к разным видам труда, ответственность за начатое дело	Овладение элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п., знакомство с произведениями детской литературы
Сформированность первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошои что такое плохо», стремление поступать правильно, «быть хорошим»	Овладение основными культурно-гигиеническими навыками, начальными представлениями о принципах здорового образа жизни
Патриотизм, чувство гражданской принадлежности и социальной ответственности	Хорошее физическое развитие (крупная и мелкая моторика, выносливость, владение основными движениями)
Уважительное отношение к духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов нашей страны	Хорошее владение устной речью, сформированность предпосылок грамотности
Отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей	
Стремление к здоровому образу жизни	

Универсальные образовательные результаты		
Когнитивные способности	Коммуникативные способности	Регуляторные способности
Любознательность	Умение общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, совместной деятельности или обмену информацией	Умение подчиняться правилам и социальным нормам
Развитое воображение	Способность действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия с остальными участниками процесса	Целеполагание и планирование (способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели)
Умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать	Умение организовывать и планировать совместные	Прогнозирование

гипотезы, находить оптимальные пути	действия со сверстниками и взрослыми	
Способность самостоятельно выделять и анализировать цель	Умение работать в команде, включая трудовую и проектную деятельность	Способность адекватно оценивать результаты своей деятельности
Умение искать и выделять необходимую информацию		Самоконтроль и коррекция
Умение анализировать, выделять главное и второстепенное, составлять целое из частей, классифицировать, моделировать		
Умение устанавливать причинно-следственные связи, наблюдать, экспериментировать, формулировать выводы		
Умение доказывать, аргументированно защищать свои идеи		
Критическое мышление, способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения		

Такой подход к пониманию образовательных результатов не позволяет акцентировать внимание исключительно на достижении предметных результатов (ЗУН — знания, умения, навыки), но требует комплексного подхода и предполагает, что во главу угла ставится формирование личности ребенка через развитие общих способностей (когнитивных, коммуникативных, регуляторных) с опорой на сформированные ценностные представления и полученные знания, умения, навыки.

В такой парадигме достижение предметных результатов (знания, умения, навыки) является не целью, а материалом для развития ребенка, а ценностные представления задают требуемое направление для проявления инициативы и самореализации.

Достижение обозначенных образовательных результатов обеспечивается соблюдением «семи золотых принципов» дошкольного образования, изложенных в целевом разделе:

1.ЗБР (Зона ближайшего развития).

2.Культуросообразность.

3.Деятельностный подход.

4.Возрастное соответствие.

5.Развивающее обучение.

6.Амплификация развития.

7.ПДР (Пространство Детской Реализации)

Планируемые образовательные результаты по примерной образовательной программе дошкольного образования «Открытия»:

1.Благодаря индивидуализации образование ребенка соответствует его особенностям, способностям, интересам и потребностям.

2.Дети приобретают компетентности и самоуважение, им нравится учиться, появляется желание браться за еще более сложные задачи.

3.Дети учатся осуществлять осознанный и ответственный выбор, решать проблемы, планировать свою деятельность и достигать цели, взаимодействовать с окружающими людьми.

4.У детей развивается чувство собственной значимости, они становятся самостоятельными и инициативными.

5.Родители ощущают личную причастность к Программе.

6.Родители начинают лучше ориентироваться в процессах развития ребенка.

7.Родители получают большее представление о работе воспитателей и начинают испытывать большее уважение к ним.

8.Родители обучаются тому, что могут использовать во взаимодействии с ребенком дома.

9.Объединяясь в сообщество, семьи поддерживают друг друга в решении задач образования детей.

10.Педагоги детского сада образуют команду и получают истинное удовлетворение о работы с детьми, осуществляя самостоятельное и ответственное профессиональное действие. Они включены в разноуровневое сетевое взаимодействие с педагогами своего детского сада и других и работают в ситуации постоянного профессионального развития через разные формы взаимодействия с коллегами.

1.2.1. Целевые ориентиры освоения обязательной части Программы

К трем годам ребенок:

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает

им.Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;

- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;

- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

1.Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников в совместной деятельности.

2.Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

3.Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

4.Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

5.Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

6.Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

7.Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

8.Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

9.Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

10.У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

11.Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

12.Проявляет ответственность за начатое дело.

13.Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

14.Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

15.Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

16.Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

17.Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

18.Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

19.Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

20.Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы Организации, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования у детей с ОВЗ

На этапе завершения дошкольного образования детьми с ОВЗ:

- У ребенка развита общая моторика и оценка двигательных возможностей: синхронно и точно выполняет движения, темп выполнения движений нормальный, манипулятивная функция развита достаточно – движения синхронные и точные, координированные, выполняет движения обеими руками, и осуществляет контроль за действиями, помнит двигательные программы, темп выполнения нормальный; готовность руки к письму: графический образец воспроизводит правильно, управляет движениями своей руки, сформирована координация в системе «глаз – рука», зрительный контроль достаточен.

- Ребенок обладает пространственно-временными представлениями: ориентируется в схеме собственного тела, различает правую и левую руки, понимает способ переноса на собеседника; имеет представления о пространстве объектов. Осознанно, самостоятельно анализирует положение предметов, на основе ориентировки «на себе», удерживает программу действий, действует по словесной инструкции и может обобщить в слове; ориентируется на листе бумаги - пространственные представления сформированы, самостоятельно использует пространственные речевые инструкции (экспрессивный уровень); имеет представления о временах года и их последовательности сформированы.

- Ребенок в общении с взрослыми проявляет активность, испытывает потребность в доброжелательном внимании, сотрудничестве, уважении со стороны взрослого, ведущий мотив – личностный, основными средствами общения являются речевые; со сверстниками проявляется выраженная активность в общении, репертуар средств общения богат и разнообразен, хорошо владеет способами разрешения возникших конфликтных ситуаций, мнения товарищей значимо и учитывается в процессе общения;

- Ребенок проявляет выраженный и стойкий интерес от начала до конца задания работает увлечённо, с удовольствием, появляются мотивы достижения успеха, соревнования, соперничества нет четкого доминирования мотивов;

- Ребенок самостоятельно начинает и выполняет задание, помощь не требуется; действует целенаправленно, активен на протяжении всего задания; нормальная работоспособность сохраняется до конца задания, темп деятельности без колебаний, продуктивность достаточная; ребенок способен к длительному сосредоточению и переключению внимания, воспринимает необходимый объём информации; отмечаются навыки самоконтроля и саморегуляции, ошибки не допускает, либо допускает, но эффективна стимулирующая помощь; понимает свои успехи и неудачи, способен оценивать свое поведение с позиций моральных норм, самооценка завышена, но хвалят себя уже не в открытой форме, (у большинства детей к 7 годам самооценка становится более адекватной, однако более характерно ее завышение, чем занижение), ярко выражена установка на результат.

Программа допускает, что уровень «достижений» некоторых детей даже к началу школьного обучения может быть более чем скромным.

Таким образом, можно выделить минимальный уровень усвоения Программы:

- сформированный образ я, Я-сознания; положительное эмоциональное восприятие сверстников и взрослых и взаимодействие с ними; социальная направленность и

представления; способность отражать (моделировать) социальные отношения;

- достаточно сформированная крупная и мелкая моторика, если это возможно;

- сформированное восприятие как целостная сенсорно-перцептивная способность, создающая возможность видеть, понимать и воссоздавать (моделировать) окружающий мир посредством движения, рисунка и слова;

- минимальный уровень овладения орудийными действиями, ориентировачно-исследовательскими действиями (результативной, поисковой пробы, практического примеривания, зрительного соотнесения); элементарные представления о качественных свойствах и признаках объектов; изобразительная деятельность и конструирование по образцу; элементарные математические представления; элементарные представления об окружающем мире;

- минимальный уровень владения средствами общения с целью коммуникации (речевые и внеречевые); речевая активность ребенка;

- элементарные правила поведения среди взрослых и сверстников; сформированные жизненно необходимые навыки самообслуживания и культурно-гигиенические навыки.

Следует отметить, что дошкольные образовательные стандарты «измеряют» работу взрослых (под основными условиями понимается качество взаимодействия взрослых с детьми, предметно-развивающей среды, программно-методического обеспечения). Поскольку различия в развитии детей с ОВЗ могут значительно отличаться, то и степень усвоения Программы разными детьми будет в значительной мере отличаться. Основной целевой ориентир Программы – максимально возможное социальное включение ребенка с ОВЗ в общество.

1.2.2. Целевые ориентиры части, формируемой участниками образовательных отношений

Программа духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки»

- Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности**;** проявляет в деятельности сформированность способностей принять общую цель и условия согласованных действий, умение управлять собой, своим поведением, поступками и взаимодействием со сверстниками;
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; уважительно относится к результатам труда других людей, осознаёт общественную значимость труда взрослых; способен делать выбор и принимать решение на основе социокультурных и нравственных ценностей;

проявляет сформированность умений оценивать свои и чужие поступки с моральнонравственной позиции;

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; способен предложить собственный замысел, отразить свои знания, чувства и социокультурный опыт в игре, художественно – творческой деятельности и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности; овладел средствами вербального и невербального общения со взрослыми и сверстниками; проявляет сформированность интеллектуально-речевых предпосылок для начала систематического школьного обучения;
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, выносливв, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; физически, психически и нравственно (в соответствии с возрастными особенностями) развитый, сознательно относящийся к сохранению и укреплению здоровья;
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; способен опираться на главные жизненные ценности, решать социальные, интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту; проявляет сформированность гуманистической направленности в поведении;
- Ребенок проявляет любознательность (в том числе к темам нравственного содержания), задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности**;** проявляет доброе и бережное отношение к природе и окружающему миру; адекватно оценивает свои возможности осуществить то или иное задание, выбранное дело; имеет представление о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу, о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему. Ребёнок приобщён к базовым социокультурным ценностям Российской цивилизации, знает и уважает традиции своего народа. Проявляет чувства патриотизма, гражданственности, устойчивой и бескорыстной привязанности к своему Отечеству, малой Родине, семье, сверстникам и соотечественникам.

Программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности».

- адекватно употребляют в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми экономические понятия;
- знают и называют разные места и учреждения торговли: ранок, магазин, ярмарка, супермаркет, интернет – магазин;
- знают российские деньги, некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья;
- понимают суть процесса обмена валюты;
- знают несколько современных профессий, содержание их деятельности;
- знают и называют разные виды рекламы, ее назначение, способы воздействия;
- адекватно ведут себя в окружающем предметном, вещном мире, в природном окружении;
- в случаях поломки, порчи вещей, игрушек, игр проявляют заботу, пытаются исправить свою или чужую оплошность;
- любят трудиться, делать полезные предметы для себя и радовать других;
- бережно, рационально, экономно используют расходные материалы для игр и занятий: - следуют правилу: ничего не выбрасывай зря, если можно продлить жизнь вещам, лучше отдай, подари, порадуй другого, если она тебе не нужна;
- с удовольствием делают подарки другим и испытывают от этого радость;
- проявляют интерес к экономической деятельности взрослых;
- замечают и ценят заботу о себе, радуются новым покупкам;
- объясняют различие понятий благополучия, счастья и достатка;
- проявляют сочувствие к другим в сложных ситуациях;
- переживают случаи порчи, ломки вещей, игрушек;
- сочувствуют и проявляют жалость к слабым, больным, пожилым людям, ко всем живым существам, бережно относятся к природе;
- с удовольствием помогают взрослым, объясняют необходимость оказания помощи другим людям.

Программа интеллектуального развития дошкольников «Черно-белое королевство» - сформирован устойчивый интерес к игре в шахматы и демонстрируются базовые навыки игры.

Программа «Лего-мир» дети могут:

- сравнивать графические модели, находить в них сходства и различия;
- использовать специальные способы и приемы с помощью наглядных схем;
- строить постройку с перекрытиями, делать постройку прочной, точно соединять деталимежду собой;
- конструировать по замыслу, заранее обдумывать содержание будущей постройки, называтьее тему, давать ее общее описание, соотносить свой замысел с имеющимся строительнымматериалом;
- сооружать красивые постройки, опираясь на впечатления от рисунков,

фотографий, чертежей

- располагать кирпичики, пластины вертикально;
- правильно использовать детали строительного материала.

1.3. Система оценки результатов освоения Программы

Оценивание качества образовательной деятельности по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т.е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой организацией, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных организацией условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых организаций, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление организацией и т. д.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения ООП ДО.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

– не подлежат непосредственной оценке;

– не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

– не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

– не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

– не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Согласно п.3.2.3. Стандарта, при реализации образовательной программы проводится оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста в рамках педагогической диагностики (мониторинга). Такая оценка связана с освоением воспитанниками Программы в связи с тем, что содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает определенные направления развития и образования. Таким образом, оценка индивидуального развития детей заключается в анализе освоения ими содержания образовательных областей:

- Социально-коммуникативное развитие
- Познавательное развитие

- Речевое развитие
- Художественно-эстетическое развитие
- Физическое развитие.

Оценка индивидуального развития детей проводится педагогами в ходе внутреннего мониторинга становления показателей развития личности ребенка, результаты которого используются только для:

- оптимизации образовательной работы с группой дошкольников
- решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Педагогическая диагностика (мониторинг) осуществляется в форме регулярных наблюдений педагогов за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственно образовательной деятельности с ними. Для проведения педагогической диагностики могут использоваться различные методы: беседа, наблюдение, анализ продуктов детской деятельности, диагностическая ситуация, диагностическое задание.

Мониторинг в форме наблюдения проводится на протяжении всего учебного года.

Выявленные показатели развития каждого ребенка фиксируются педагогом. Таблицы педагогического мониторинга заполняются дважды в год: в начале сентября и в конце учебного года - май.

Фиксация показателей развития выражается в словесной форме «высокий, средний, низкий уровень»

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

В соответствии со Стандартом и принципами программы оценка качества образовательной деятельности по программе:

- поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;

- учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;

- ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;

- обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов организации в соответствии: с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве, разнообразием вариантов образовательной среды, разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

- представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне Организации, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым, качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации программы дошкольного образования обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу – обеспечивает развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями Стандарта.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическая диагностика, связанные с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации (Рабочая тетрадь наблюдений);
- карты диагностики выявления задатков и развития способностей ребенка или Журнал сопровождения одаренного ребенка (заполняется совместно с родителями (законными представителями));
- карты ведения индивидуальной траектории развития способностей ребенка (заполняется воспитателями и специалистами ДОУ, педагогами дополнительного образования)

Цель ведения карт и рабочей тетради наблюдения - накопление в одном документе систематизированных данных об индивидуальных особенностях развития ребенка, начиная с выявления задатков и заканчивая ведением индивидуальной траектории развития каждого ребенка ДОУ.

Основные методы сбора информации о ребенке

- систематическое структурированное наблюдение.
- регистрация эпизодов проявления задатков и способностей — короткие описания конкретных случаев в рабочей тетради.
- фотографии.
- аудиозаписи и видеозаписи, транскрипция речи.
- сохранение продуктов детской деятельности (рисунки, поделки, аппликации, вырезанные или вылепленные фигурки, написанные буквы, цифры, детские каракули).
- заполнение и анализ карт диагностики и карт ведения индивидуальной траектории развития способностей детей.
- беседы с родителями, анкеты, опросники
- общение со специалистами (психолог, специалисты, врач, логопед)
- записи с родительских конференций.
- беседы и интервью с использованием открытых вопросов, получение ответов от детей
- рассказы детей.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования является оценка качества психолого-педагогических условий реализации основной образовательной программы, и именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на

уровне организации. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со Стандартом посредством экспертизы условий реализации Программы.

Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок, его семья и педагогический коллектив организации. Система оценки качества предоставляет педагогам и администрации ДОУ материал для рефлексии своей деятельности и для серьезной работы над ООП ДО, которую реализуют. Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для изменений основной образовательной программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют также семьи воспитанников и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности организации, предоставляя обратную связь о качестве образовательных процессов организации.

Система оценки качества дошкольного образования: (приложение 3)

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации основной образовательной программы в пяти образовательных областях, определенных Стандартом;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы организации;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность программ, форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка, семьи, педагогов, общества и государства;
- включает как оценку педагогами Организации собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в дошкольной организации;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в Организации, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

Мониторинг психологической и социальной готовности воспитанников к школе направлен на определение психологической готовности к школьному обучению (проводится педагогом-психологом).

Развитие психофизиологических функций воспитанников исследуют учитель - логопед, медицинские работники и по запросу родителей педагог- психолог.

С помощью мониторинга оценивается состояние здоровья воспитанников, развитие их психофизиологических функций.

Состояние здоровья:

- группа здоровья и антропометрические данные, соответствующие возрасту ребенка;
- выполняет ли ребенок физические движения, соответствующие возрасту;

- проявляет ли ребенок положительные эмоции при выполнении движений (эмоциональное состояние ребенка при выполнении движений).

Развитие психофизиологических функций:

- нарушения в фонематическом строе речи, в звукопроизношении, речь правильна, отчетливая;
- рука развита хорошо: ребенок владеет ножницами, карандашом;
- достаточно хорошо ориентируется в пространстве, координирует движения, подвижен, ловок;
- хорошо координирует себя в системе «глаз - рука».

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

В соответствии с положениями дошкольному образовательному учреждению «Предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива Организации и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов.

Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения детского сада.

Содержание образовательного процесса выстроено с учетом требований Примерной образовательной программы дошкольного образования «ОткрытиЯ» под редакцией Е.Г. Юдиной, 2015г. и инновационной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой, 2019 год (таблица 2).

Таблица 2

Наименование программы	**Цель программы**	**Возраст детей, на который рассчитана программа**
Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой, 2019 год	Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций	от 2-х месяцев до 3-х лет
Примерной образовательной программы дошкольного образования «ОткрытиЯ» под редакцией Е.Г. Юдиной, 2015г.	Индивидуализация ребенка дошкольного возраста в адекватном его возрасте детских видах деятельности в условиях открытого образовательного пространства	от 3 лет до окончания образовательных отношений

ООПДО состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Объем обязательной части ООПДО составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части ООПДО, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40% от ее общего объема.

Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО. Обязательная часть ООПДО предполагает

комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.

Часть ООПДО, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

– социально-коммуникативное развитие;
– познавательное развитие;
– речевое развитие;
– художественно-эстетическое развитие;
– физическое развитие.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Программа представляет собой образовательную деятельность в соответствии с направлениями развития (социально-коммуникативное, речевое, познавательное, художественно-эстетическое, физическое) ребенка, обеспечивающую реализацию содержания Программы.

В основу реализации проектно -тематического принципа построения Программы положены: календарь праздников, социально и личностно (для коллективаДОУ) значимых, событий и тематика лексических тем (группы комбинированной направленности).

Проектно -тематический план учитывает специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. Материалы по региональному компоненту используются для развития интересов детей, любознательности, познавательной мотивации и формирования первичных представлений о флоре и фауне родного края, быте, обычаях и традициях народов ХМАО - Югры, а также о профессиях специфичных для ХМАО. В продуктивных видах детской деятельности предполагается рисование северных сюжетов, изготовление сувениров, оберегов. В чтении, обсуждении, разучивании художественной литературы используются произведения северных поэтов, легенд и были народов.

2.2.1. Содержание образовательной деятельности с детьми от 2 месяцев до 1 года

Воспитание и обучение в играх-занятиях. Формировать умения, которые не могут появиться у ребенка без специального обучения (развитие движений, действий с предметами, совершенствовать восприятие и др.).

Проводить во время бодрствования индивидуальные игры-занятия при условии, что остальные малыши, играющие самостоятельно, спокойны и заняты.

Игры-занятия с детьми от 2 до 8-9 месяцев проводить в манеже или за барьером на полу, с 8-9 месяцев — за столом или в групповой комнате.

Длительность индивидуальных игр-занятий — 2-3 минуты, с подгруппой — 5-7 минут. Заниматься с несколькими детьми (до 5-7 человек) одновременно следует тогда, когда у них образован первичный запас элементарных ориентировок в окружающем, а также сенсорных умений (примерно с 5-6 месяцев). Формировать подгруппы с учетом уровня развития детей.

Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, эмоциональную отзывчивость, умение немного подождать, пока взрослый не предложит действовать. Развивать умение слушать и понимать речь взрослого, обращенную непосредственно к ребенку и ко всем детям. Поощрять попытки действовать адекватно заданию, радоваться достигнутому результату.

Совершенствование восприятия. От рождения до 2,5-3 месяцев. Вызывать ступенчатое слежение глазами за медленно движущейся игрушкой (10-15 дней).

Учить ребенка фиксировать взгляд на подвешенной игрушке, на лице ласково разговаривающего с ним взрослого (к 20 дням).

Вызывать у ребенка первую улыбку (к 1 месяцу).

Способствовать развитию плавного слежения за движущейся игрушкой (1 месяц).

Ласково разговаривать с ребенком, держа его в вертикальном положении (2 месяца). Побуждать следить за разговаривающим и медленно передвигающимся вокруг манежа взрослым (к 3 месяцам), прислушиваться к его голосу, негромкому пению, разнообразным звукам ближайшего окружения. Вызывать у ребенка «комплекс оживления» *(яркая улыбка, гуление* и т. п.).

От 2,5-3 до 5-6 месяцев. Закреплять и обогащать зрительные и слуховые реакции детей.

Поощрять попытки находить взглядом, поворотом головы источник звука *(разговаривающий взрослый, звучащая игрушка* и т. п.).

Совершенствовать умение следить за перемещающимися объектами и сосредоточивать взгляд на неподвижных предметах, находясь в разных положениях *(лежа на спине, животе; на руках у взрослого).*

Учить проявлять эмоциональный отклик, радоваться при виде матери, воспитателя (к 4 месяцам).

Развивать эмоциональный отклик на различные интонации речи знакомого взрослого *(ласковая, веселая, строгая)*.

Способствовать тому, чтобы под воздействием зрительных, слуховых,

ориентировочных реакций у ребенка формировались новые умения: наталкивание на низко висящую игрушку, попытка захватить, ощупать ее (к 3 месяцам).

Развивать зрительно-моторную координацию рук в ситуациях, когда ребенок целенаправленно тянется к игрушке, захватывает и удерживает ее, манипулирует ею (к 4 месяцам).

От 5-6 до 9-10 месяцев. Расширять зону восприятие ребенка посредством зрения, слуха, осязания. Предлагать его вниманию предметы разной формы *(круглые, овальные, прямоугольные), из разного материала (мягкие, упругие* и т. п.). Способствовать эстетическому восприятию красочно оформленных игрушек, красивой посуды, цветущего растения и т.п.

Развивать координацию рук. Способствовать формированию умения брать и удерживать игрушку из любого положения *(сбоку, над головой),* дотягиваться до игрушки, предмета (подготовка к ползанию, ходьбе).

От 9-10 до 12 месяцев. Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Совершенствовать зрительные, слуховые и тактильные ощущения.

Предлагать послушать звучание барабана, дудочки. Давать гладить, мять предметы из разных материалов; учить различать холодную и горячую воду. Учить понимать, что шарик катится, проваливается в круглую лунку, что на кубик можно поставить другой кубик и т.п.

Игры-занятия с подгруппой детей. В играх-занятиях с подгруппой детей предлагать озвученные взрослым или «говорящие» игрушки («Чудесный мешочек»), проводить игры-развлечения *(«Ладушки», «Прятки»* и т. п).

Развитие речи. От рождения до 2,5-3 месяцев. Побуждать ребенка прислушиваться к ласковому обращению взрослого; вызывать первые гортанные звуки.

От 2,5-3 до 5-6 месяцев. Способствовать формированию слуховых и зрительных связей как основы понимания речи.

Побуждать ребенка прислушиваться к разным интонациям разговаривающего с ним взрослого.

Побуждать находить взглядом привлекательные для ребенка предметы *(«Где часики?», «А где неваляшка?»).*

Формировать предпосылки активной речи. В процессе общения вызывать и развивать у ребенка голосовые реакции: в 4-5 месяцев — певучие гласные *(гуление),* в 5-6 месяцев — отдельные слоги *(ба, ма, па).* Произносить звуки, отдельные слоги вслед за ребенком, побуждать к повторному их произнесению. Способствовать развитию артикуляционного аппарата.

От 5-6 до 9-10 месяцев. Развивать способность понимать речь взрослого, вслушиваться в произносимые им звуки, слова. Помогать устанавливать связь между предметом и словом, его обозначающим.

Поощрять попытки ребенка по слову взрослого взглядом отыскивать близкого человека *(«Где мама?»),* предметы, постоянно находящиеся в определенном месте *(«Где часы?»).* С 8-9 месяцев побуждать детей к поиску предметов, находящихся в разных местах помещения.

Продолжать развивать предпосылки активной речи.

Учить подражать новым звукосочетаниям: *да-да* и др. (к 8 месяцам), разным интонациям взрослого (к 8-9 месяцам).

Развивать и поддерживать стремление детей взаимодействовать со взрослыми в играх-развлечениях: «Идет коза рогатая», «Сорокабелобока», «Прятки» и др.; поддерживать эмоционально положительное состояние каждого ребенка.

Игры-занятия с подгруппой детей. В играх-занятиях с подгруппой детей побуждать детей выполнять ряд действий со знакомыми игрушками: кукла Ляля идет — *топ-топ,* пляшет — *ля-ля-ля,* уходит — *до свидания.*

Поддерживать желание детей подражать отдельным звукосочетаниям при показе действий со знакомой сюжетной игрушкой *(ав-ав* — собачка лает, *ам-ам* — собачка ест и пр.).

Показывать детям картинки, стимулирующие звукоподражание (барабан — *бум-бум,* дудочка — *ду-ду и т.д.).*

Активизировать речевые проявления (звуки, звукосочетания, лепет) при показе заводной игрушки, в играх-развлечениях *(«Поехали- поехали»* и др.). Способствовать хорошему настроению детей, дружелюбному отношению к сверстникам.

От 9-10 до 12 месяцев. Расширять ориентировку в окружающем. Формировать способность понимать речь взрослого. Закреплять умение находить предмет в разных местах комнаты; определенную игрушку среди других игрушек (с 9 месяцев); выполнять простые поручения *(«Найди куколку», «Покорми собачку»);* понимать, что одно и то же слово может обозначать предметы, отличающиеся по разным признакам: куклы в разных платьях, собачки разного размера и т.п. (к 11-12 месяцам).

Активизировать выполнение одного и того же действия с разными игрушками *(укладывать спать куклу, мишку, зайца* и т.д.).

Учить узнавать на картинке знакомый предмет, называть его облегченным словом. Вызывать эмоциональный отклик на художественное оформление картинок.

Учить понимать смысл слов можно — нельзя, хорошо — плохо.

Продолжать развивать активную речь. Учить подражать новым словам (10 месяцев), пользоваться облегченными, обозначающими названия знакомых предметов и действий (собачка — *ав-ав,* спит — *бай- бай)* и первыми полными словами *(мама, папа, дядя, баба* и т. д.).

Игры-занятия с подгруппой детей. Организовывать показы сюжетных игрушек, механических и заводных игрушек, наблюденияза живыми объектами (котенок, цыпленок), давать детям поручения *(«Возьмите мячики!»* и т.д.).

Способствовать укреплению дружелюбного отношения ко взрослым и детям, вызывать радость от восприятия живого объекта.

Формировать предпосылки эстетического отношения к игрушкам и предметам.

Развитие движений. От рождения до 2,5-3 месяцев. Упражнять в умении удерживать голову при выкладывании на живот и в вертикальном положении на руках у взрослого (с 15-20 дней).

У ребенка, удерживающего голову, вызывать отталкивание ногами от твердой

поверхности для развития упора ног, поддерживая малыша под мышки в вертикальном положении (3 месяца).

От 2,5-3 до 5-6 месяцев. Развивать движения для подготовки к ползанию.

Закреплять умение лежать на животе, опираясь на ладони выпрямленных рук.

Стимулировать развитие кисти руки, захватывание предметов, повороты на бок (4 месяца), со спины на живот (5 месяцев), с живота на спину (6 месяцев).

Развивать упор ног, поддерживая ребенка под мышки в вертикальном положении. Учить его упираться ногами в твердую поверхность (5 месяцев).

Упражнять в умении сохранять равновесие, покачивая малыша в горизонтальном и вертикальном положениях.

От 5-6 до 9-10 месяцев. Стимулировать дальнейшее развитие рук, манипуляцию с предметами, самостоятельное ползание (к 7 месяцам).

Учить ползать, подзывая к себе и привлекая игрушкой (с 6 месяцев). Стремиться к тому, чтобы малыш к 7 месяцам активно и подолгу ползал.

Поддерживать стремление ребенка самостоятельно присаживаться из лежачего положения, а затем садиться, вставать и опускаться, держась руками за опору (к 8 месяцам).

Способствовать развитию умения переступать вдоль барьера, придерживаясь за него руками, переходить от одного предмета к другому.

Поддерживать попытки ребенка вползать на горку и спускаться с нее (8 месяцев), подниматься на горку по лестнице, держась за перила (9 месяцев), перелезать через бревно, влезать в дидактические ящики (с 8-9 месяцев).

Упражнять в умении сохранять равновесие (сидя, стоя, переступая).

Игры-занятия с подгруппой детей. Объединять детей для выполнения упражнений (ползание, переступание), использовать мячи разных размеров, крупные сюжетные и музыкальные игрушки.

От 9-10 до 12 месяцев. Совершенствовать ранее освоенные движения.

К 10-11 месяцам учить ходить, придерживаясь за предметы, переходить от одного предмета к другому; ходить при поддержке за обе руки, спокойно подниматься и спускаться по лестнице и с горки, приседать на корточки, взбираться на невысокие предметы, свободно вставать и опускаться.

Игры-занятия с подгруппой детей. Закреплять умения детей стоять и ходить, ориентироваться в окружающем пространстве (игры «Найди по голосу (кошку)», «Достань с горки игрушку», «Собери раскатившиеся шарики», «Догони собачку» и др.).

Поддерживать и закреплять чувство удовлетворения от совместных действий, радостного сопереживания.

Разбитие действий с предметами. От рождения до 2,5-3 месяцев. Способствовать появлению попыток ребенка наталкиваться руками на низко подвешенные игрушки и прикасаться к ним (с 2 месяцев).

Стимулировать развитие умений захватывать и удерживать низко висящую игрушку обеими руками (к 3 месяцам).

От 2,5-3 до 5-6 месяцев. Помогать ребенку захватывать, ощупывать игрушку,

висящую над грудью, манипулировать ею (с 4 месяцев).

Учить брать игрушку из рук взрослого (5 месяцев) из разных положений (лежа на спине, животе, находясь на руках у взрослого), перекладывать ее из одной руки в другую (6 месяцев).

От 5-6 до 9-10 месяцев. Учить вначале по показу и слову взрослого, а затем только по его слову выполнять действия: стучать погремушкой, катать мяч, вынимать из коробки и вкладывать в нее предметы (с 6-7 месяцев).

Создавать условия для развития действий с предметами в соответствии с их свойствами: резиновые игрушки сжимать, прислушиваясь к их звучанию, мячи катать, мелкие предметы вынимать из миски, ведерка и вкладывать их обратно (к 9-10 месяцам).

Развивать мелкую моторику рук, предлагать детям расстегивать кнопки, учить снимать кольца со стержня, открывать коробки. Развивать движения пальцев, предлагая брать маленькие мячи, перебирать крупные бусы, нанизанные на леску, большие пуговицы.

Организовывать игры: «Сорока-белобока», «Пальчик-мальчик» и др.

Игры-занятия с подгруппой детей. Организовывать катание мячей (во все стороны и ко взрослому), шариков по желобу и т. д.

От 9-10 до 12 месяцев. Способствовать достижению определенного результата в действиях с предметами: вкладывать один полый предмет в другой, открывать и закрывать коробки, снимать и нанизывать кольца на стержень, накладывать кубик на кубик, втыкать грибки в отверстия специального столика. Организовывать игры с дидактической коробкой.

Учить выполнять первые игровые действия с сюжетными игрушками: «Покачай, покорми, потанцуй...».

Развивать мелкую моторику: учить катать и передвигать шарики, нанизанные на горизонтально и вертикально расположенные стержни, и т.д.

Игры-занятия с подгруппой детей. Эти же задания предлагаются для игр-занятий с подгруппой детей.

Игры-развлечения. Окружить ребенка любовью и вниманием. Общаться с ним; играть, забавлять и учить познавать окружающий мир. Привлекать внимание к интонациям голоса взрослого, звукам музыки.

Стремиться к тому, чтобы ребенок чаще слышал классическую и народную музыку, доступную для его восприятия.

Проводить народные игры, игры с игрушками, вызывать у детей радость, оживление («Прятки», «Идет коза рогатая», «Сорока-сорока», «Поехали-поехали», «Танцуем вместе с Катей», «Лошадка скачет», «Мишка пляшет», «Птичка поет», «Зайка спит» и др.). С помощью любимых игрушек инсценировать потешки, прибаутки, песенки, попевки, стихотворения А. Барто (из цикла «Игрушки»).

Приобщать к играм с музыкальными игрушками: треугольником, свистульками, музыкальным молоточком, шарманкой и др. Формировать интерес к народным, механическим и заводным игрушкам, вызывать радостное настроение от игр с ними.

Музыкальное воспитание. Развивать музыкальные способности детей.

Способствовать развитию восприятия музыки. Развивать слуховое внимание; вызывать эмоциональную отзывчивость на пение взрослых и звучание инструментальной музыки.

Формировать интерес к пению взрослых, плясовым движениям, а также способствовать проявлению активности детей через подпевание отдельных слогов и использование при движениях под музыку хлопков, приплясываний, помахиваний погремушкой, платочком, шариком.

От рождения до 2,5-3 месяцев. Вызывать слуховое сосредоточение у ребенка, побуждать находить источник звука (погремушки, колокольчика, шумовой коробочки, поющего взрослого).

Способствовать формированию умения вслушиваться в звук, положительно и эмоционально реагировать на него *(улыбка, гуление* и др.).

От 2,5-3 до 5-6 месяцев. Способствовать развитию музыкального восприятия, формированию навыка сосредоточиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов.

Вызывать эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодии. Поощрять «участие» в пении взрослых *(движения рук и ног, произнесение отдельных звуков* и др.). Вызывать радостное оживление при звучании плясовой мелодии.

Учить с помощью взрослого приподнимать и опускать руки, приседать; самостоятельно звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять в барабан.

От 5-6 до 9-10 месяцев. Приобщать к слушанию вокальной и инструментальной музыки. Способствовать эмоционально положительному отклику на веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах *(дудочка, губная гармошка, металлофон* и др.).

Формировать положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки. Стимулировать пропевание звуков и подпевание слогов. Способствовать проявлению активности при восприятии плясовых мелодий.

Продолжать учить выполнять с помощью взрослых следующие движения под музыку: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях, извлекать звуки из шумовых инструментов.

От 9-10 до 12 месяцев. Способствовать возникновению чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера *(веселая — спокойная, быстрая — медленная).* Пробуждать интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и др.

Побуждать подражать отдельным певческим интонациям взрослого *(а-а-а….),* откликаться на песенно-игровые действия взрослых («Кукла пляшет», «Сорока-сорока», «Прятки»), по-разному реагировать на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая). Побуждать детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роялем.

2.2.2. Содержание образовательной деятельности с детьми от 1 до 2 лет

Воспитание и обучение в играх-занятиях. В целях планомерного воздействия на развитие детей проводить специальные игры-занятия. Приучать детей слушать взрослого, следить за тем, что он делает и показывает, подражать его словам и действиям, выполнять задания

С детьми второго года жизни рекомендуется проводить по два занятия в день: с каждой подгруппой по десять занятий в неделю.

Игры-занятия с детьми первой подгруппы проводятся во второй период бодрствования, с детьми второй подгруппы — в утренний и вечерний периоды бодрствования.

С детьми в возрасте 1 года — 1 года 6 месяцев игры-занятия проводятся по подгруппам (по 2-4 человека). Длительность занятия 3-6 минут. Детей в возрасте 1 года 6 месяцев — 2 лет можно объединять по 4-6 человек в зависимости от вида занятия. Продолжительность занятия от 4 до 8-10.

Развитие речи от 1 года до 1 года 6 месяцев. Понимание речи. Расширять запас понимаемых слов. Учить по слову взрослого находить и показывать на картинках игрушки, предметы одежды, посуды.

Учить понимать слова, обозначающие части тела человека *(руки, ноги, голова),* части лица *(рот, глаза, уши);* бытовые и игровые действия *(умываться, гулять);* цвета предметов *(красный, синий),* контрастные размеры *(большой, маленький),* формы *(кубик, кирпичик).*

Приучать детей понимать простые по конструкции и содержанию фразы, которыми взрослый сопровождает показ игрушек, свои действия.

Активная речь. Совершенствовать умение детей подражать звукосочетаниям и словам. Пополнять активный словарь названиями известных действий *(спи, иди, упал* и т. п.).

Учить показывать и называть изображенные на картинке знакомые предметы в статическом положении (к 1 году 3 месяцам) и их же в действии (к 1 году 6 месяцам).

Приучать детей отвечать на вопросы «Что это?», «Что делает?».

Побуждать переходить от общения с помощью жестов и мимики к общению с помощью доступных речевых средств.

Учить произносить по подражанию предложения из двух слов

Понимание речи. Расширять запас понимаемых слов. Называть детям цвет предметов *(красный, синий, желтый, зеленый),* размер *(большой, маленький),* форму *(кубик, кирпичик, крыша-призма),* состояние *(чистый, грязный),* а также место нахождения предмета *(здесь, там);* временные *(сейчас)* и количественные *(один и много)* отношения (к концу года), слова, обозначающие части тела ребенка и его лица *(руки, ноги, голова, рот, глаза, уши, нос).*

Закреплять умение детей с помощью взрослого подбирать знакомые предметы по цвету.

Учить понимать слова, обозначающие способы передвижения животных *(летает, бегает* и т. п.), способы питания *(клюет, лакает* и т. п.), голосовые реакции (*мяукает, лает* и т. п.); способы передвижения человека (*идет, бежит* и т. п.).

Учить понимать предложения с предлогами *в*, *на*.

Учить узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета (*мяч большой и маленький, красный и синий* и т. п.); соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (*кормить можно куклу, мишку, слоника* и т. п.).

Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту.

Активная речь. Поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными (вместо *ав-ав — собака* и т. п.).

Предлагать образцы правильного произношения слов, побуждать детей к подражанию.

Продолжать расширять и обогащать словарный запас:

- существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, посуды, наименования транспортных средств;

- глаголами, обозначающими бытовые *(есть, умываться* и т. п.), игровые (*катать*, *строить* и т. п.) действия, действия, противоположные по значению *(открывать — закрывать, снимать — надевать* и т. п.);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов;

- наречиями (высоко, низко, тихо).

Учить детей составлять фразы из 2-3 слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать существительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем, прошедшем и будущем времени; использовать предлоги (в, *на, за, к,* с). Предлагать образцы употребления вопросительных слов (*кто*, *что*, *куда*, *где*).

Учить интонационной выразительности речи.

Способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи. Подсказывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам (*попроси; поблагодари; предложи; посмотри, кто пришел, и скажи нам* и т. д.).

Художественнаялитература. Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения *(проза, стихи).*

Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек, действий.

Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения.

Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей.

Развитие движений. Создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности; содействовать развитию основных движений. Учить ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук; влезать на стремянку и слезать с нее; подлезать, перелезать; отталкивать предметы при бросании и катании; выполнять движения совместнос другими детьми.

От 1 года до 1 года 6 месяцев. Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба стайкой в прямом направлении по лежащей на полу дорожке.

Ходьба с помощью взрослого вверх по доске, приподнятой одним концом от пола на 10-15 см (ширина доски 25 см, длина 1,5-2 м), и вниз до конца. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик и спуск с него. Перешагивание через веревку, положенную на землю, или палку, приподнятую от пола на 5-10 см.

Ползание, лазанье. Ползание на расстояние до 2 м, подлезание под веревку (высота 50 см), пролезание в обруч (диаметр 50 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 м).

Катание, бросание. Катание мяча (диаметр 25 см) вперед (из исходного положения сидя, стоя). Бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет. Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба стайкой, ходьба по доске (ширина 20 см, длина 1,5-2 м), приподнятой одним концом от пола на 15-20 см. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50 50 15 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку или палку, приподнятую от пола на 12-18 см.

Ползание, лазанье. Перелезание через бревно (диаметр 15-20 см), подлезание под веревку, поднятую на высоту 35-40 см, пролезание в обруч (диаметр 45 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м).

Катание, бросание. Катание мяча (диаметр 20-25 см) в паре со взрослым, катание по скату и перенос мяча к скату. Бросание мяча (диаметр 6-8 см) правой и левой рукой на расстояние 50-70 см.

Общеразвивающие упражнения. В положении сидя на скамейке поднимание рук вперед и опускание их, отведение за спину.

В положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета.

В положении стоя наклоны вперед и выпрямление; при поддержке взрослого наклоны вперед, перегибаясь через палку (40-45 см от пола).

Приседания с поддержкой взрослого.

Подвижные игры. Формировать у детей устойчивое положительное отношение к подвижным играм.

Ежедневно проводить подвижные игры с использованием игрушки и без нее.

С детьми от 1 года до 1 года 6 месяцев подвижные игры проводятся индивидуально. С детьми старше 1 года 6 месяцев -индивидуально и по подгруппам (2-3 человека).

Развивать основные движения детей (ходьба, ползание и лазанье, катание и бросание мяча).

Учить детей двигаться стайкой в одном направлении, не мешая друг другу. Учить внимательно слушать взрослого, действовать по сигналу.

Примерный перечень подвижных игр. Совместные игры. «Догони мяч», «Передай мяч», «Доползи до погремушки», «Догони собачку», «Маленькие и большие», «Поймай бабочку», «Где пищит мышонок?» и др. Самостоятельные игры, игры с каталками, тележками, автомобилями, самолетами.

Игры-занятия с дидактическим материалом. От 1 года до 1 года 6 месяцев. Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Обучать действиям с предметами: нанизывать на стержень пирамидки 2—3 кольца одинакового размера, собирать с

помощью взрослого в определенной последовательности пирамидку на конусной основе, состоящую из 2—3 колпачков разных размеров; собирать пирамидку из четырех колец двух контрастных размеров; открывать и закрывать одноместную матрешку, вкладывать меньшие предметы в большие и вынимать их.

Совершенствовать разнообразные действия с предметами (открывать — закрывать, нанизывать — снимать, прокатывать, втыкать, шнуровать, накладывать), ориентируясь на их величину (большой, маленький), цвет (красный, синий). Учить действовать с различными дидактическими игрушками (шаробросы, дидактические коробки, грибки и втулочки со столиками к ним и т. д.).

Игры-занятия со строительным материалом (настольным, напольным). Знакомить детей с некоторыми формами *(кубик, кирпичик, призма),* «опредмечивая» их *(призма — крыша).*

Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Учить различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4-5 колец (от большого к маленькому), из 4-5 колпачков.

Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.).

Упражнять в соотнесении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки.

Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто в домике живет?», «Кто нас позвал?» и т. д.).

Учить различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета.

Использовать специальные дидактические пособия: помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскостные и объемные предметы с фигурными отверстиями коробок и столиков. Предоставлять возможность самостоятельно играть с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.

Игры-занятия со строительным материалом (настольным, напольным). Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр -столбик, труба).

Учить способам конструирования — прикладыванию, накладыванию. Побуждать совместно со взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки.

Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек.

В летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами. Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой с сюжетными играми. Учить детей выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры. Поощрять самостоятельное включение детьми в сюжетные игры

природного материала в качестве предметов-заместителей (листик — тарелка).

Музыкальное воспитание. Детивторого года жизни радуются пению, движениям и игровым действиям под музыку. Взрослым следует стремиться вызвать эмоциональный отклик на музыку с помощью самых разнообразных приемов (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения. Неоднократно повторять с детьми произведения, с которыми их знакомили ранее (на первом году жизни и в течение этого года).

От 1 года до 1 года 6 месяцев. Приобщать к веселой и спокойной музыке, способствовать формированию умения различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка).

Помогать понять содержание понравившейся песенки, подпевать (как могут, умеют), постепенно формируя умение заканчивать петь вместе со взрослым.

Приучать ходить под музыку, показывать простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, при- хлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»). В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).

От 1 года 6 месяцев до 2 лет. Начинать развивать у детей музыкальную память. Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушатьего до конца. Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.

При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).

Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно.

Учить вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).

Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

Музыкальные игры, развлечения, праздники. Приобщать детей к сюжетным музыкальным играм. Учить перевоплощаться при восприятии музыки, которая сопровождает игру. Вызыватьрадость, чувство удовлетворения от игровых действий. Показывать простейшие по содержанию спектакли.

Самостоятельная деятельность детей (в помещении, на прогулке). Рационально расходовать время, отведенное для самостоятельной деятельности детей. Учить их занимать себя, если взрослый занят с нуждающимся в его помощи малышом. Помогать вовремя сменить вид деятельности. Обеспечивать эмоционально-положительное состояние детей в играх и других видах самостоятельной деятельности.

Удовлетворять потребность детей в движении: ходьбе, лазаньи, подлезании, метании и т. п. Предоставлять возможность разнообразно играть с мячами, каталками, колясками и т. п. Использовать естественную среду: ходить по песчаной дорожке,

взбираться на бугорки, лесенки и т. п. (на прогулке).

Побуждать к участию в подвижных играх.

Предоставлять возможность самостоятельно играть с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом, пластмассовыми конструкторами (типа «Лего»), пользуясь умениями, полученными на занятиях. Вместе с детьми сооружать большие постройки (дом с забором и т. д.). В качестве дополнительного материала использовать игрушки соответствующего размера.

В летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами. Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой с сюжетными играми. Учить детей выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры. Поощрять самостоятельное включение детьми в сюжетные игры природного материала в качестве предметов-заместителей *(листик — тарелка).*

Развивать мелкую моторику рук в действиях с портновскими крупными кнопками, молниями, шнуровками и т. п.

Способствовать формированию умения отображать в играх знакомые жизненные ситуации. Учить овладевать основными игровыми способами. Детей первой подгруппы учить по подражанию выполнять простые игровые действия. Побуждать самостоятельно подбирать предметы и игрушки, необходимые для игры; выполнять одно и то же игровое действие с разными игрушками.

Способствовать отображению в игре (дети старше 1 года 6 месяцев) знакомых действий взрослых. Формировать умение воспроизводить два взаимосвязанных действия, выполнявшихся ранее в отдельности (искупать куклу — уложить в постель).

Приобщать детей к использованию в игре дополнительного игрового материала, заменяющего недостающие предметы (предметы-заместители). Побуждать использовать в играх ленточки, пластмассовые бутылочки, стаканчики, желуди, шишки, предметы-орудия *(сачки, черпачки* и т. п.).

Учить играть, не мешая друг другу. Формировать умение просить игрушки, обмениваться ими, оказывать элементарную помощь взрослому *(принести предмет, нужный для игры);* с помощью воспитателя распределять действия (один ребенок складывает в машину кубики, другой — возит их на стройку и т. п.). Воспитывать чувство симпатии друг к другу.

2.2.3. Содержание образовательной деятельности с детьми от 2 до 3 лет

Образовательная область - физическое развитие. Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интересак спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

Продолжать укреплять здоровье детей. Развивать движения в ходе обучения

разнообразным формам двигательной деятельности. Предупреждать утомление детей. Формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания. С детьми в возрасте до 2 лет 6 месяцев, особенно в случаях, если в группе много новых детей, следует планировать работу по облегченной программе.

В течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды. Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня.

Воспитывать интерес и желание участвовать в подвижных играх и физических упражнениях на прогулке.

При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учетом состояния их здоровья.

Специальные закаливающие процедуры проводить по решению администрации и медицинского персонала дошкольного учреждения, принимая во внимание пожелания родителей.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Учить держать ложку в правой руке.

Физическая культура. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).

Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения *(ходьба, бег, бросание, катание).* Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений. Основные движения. Ходьба. Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег и наоборот, с изменением

направления, врассыпную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны.

Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20-25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках).

Бег. Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30-40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25-30 см).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3-4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20-30 см; по гимнастической скамейке.

Подлезание под воротца, веревку (высота 30-40 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.

Катание, бросание, метание. Катание мяча двумя руками и одной рукой воспитателю, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50-100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1-1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного воспитателем с расстояния 50-100 см.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10-30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10-15 см выше поднятой руки ребенка.

Общеразвивающие упражнения. Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед-назад, вниз-вверх.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ногу в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).

Образовательная область –познавательное развитие. Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания,

памяти, наблюдательности; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

Сенсорноевоспитание. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности. Помогать им обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму.

Побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним: обводить руками части предмета, гладить их и т. д.

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; большой красный мяч — маленький синий мяч). Учить детей называть свойства предметов.

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» *(круг, треугольник, квадрат, прямоугольник);* составлять целое из четырех частей *(разрезных картинок, складных кубиков);* сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков *(цвет, форма, величина).*

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти *(«Чего не стало?»* и т. п.); слуховой дифференциации *(«Что звучит?»* и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий *(чудесный мешочек, теплый — холодный, легкий — тяжелый* и т. п.); мелкой моторики руки *(игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой* и т. д.).

Формирование элементарных математических представлений. Количество. Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов: много — один (один — много).

Величина. Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи *(большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи* и т.д.).

Форма. Учить различать предметы по форме и называть их *(кубик, кирпичик, шар)*.

Ознакомление с окружающим миром. Предметное окружение. Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.

Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны *(бумага, дерево, ткань, глина);* сравнивать знакомые предметы *(разные шапки, варежки, обувь* и т. п.), подбирать предметы по тождеству *(найди такой же носок, подбери пару к варежке),* группировать их по способу использования *(из чашки и стакана пьют, на кресле и стуле сидят* и т. д.), выбирать объекты по заданным признакам (все *красное, все круглое* и т. д.).

Природное окружение. Экологическое воспитание. Создавать условия для формирования интереса детей к природе и природным явлениям; поощрять любознательность детей при ознакомлении с объектами природы. Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Знакомить детей с животными и растениями ближайшего окружения.

Учить различать по внешнему виду овощи *(помидор, огурец, морковь* и др.) и фрукты *(яблоко, груша* и др.).

Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (*кошку, собаку, корову, курицу* и др.) и их детенышей и называть их. Отмечать характерные признаки домашних животных *(кошка мурлычет, собака лает* и т. д.).

Учить детей различать и называть таких животных, как заяц, медведь, лиса (в процессе чтения сказок, потешек; рассматривания иллюстраций, картин и игрушек). Формировать умение выделять их характерные особенности (у *зайца длинные уши, лиса рыжая, и у нее длинный пушистый хвост, медведь косолапый* и т. д.).

Приобщать детей к наблюдениям за природой; вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Формировать первичные представления о сезонных изменениях в природе. Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде). Формировать бережное отношение к окружающей природе.

Социальное окружение. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

Воспитывать интерес к труду близких взрослых. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия *(помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца* и т. д.).

Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Поддерживать желание помогать взрослым.

Образовательная область – речевое развитие. Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.

Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые стимулируют их общение со сверстниками и взрослыми *(«Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).*

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книжки, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и с воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, *о повадках и хитростях домашних животных).*

Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию,

цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены *(полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок)*, одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей *(одеяло, подушка, простыня, пижама),* транспортных средств *(автомашина, автобус),* овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, гладить, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов *(красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);*
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей. К концу года дети должны иметь словарный запас 1000-1200 слов.

Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2—4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса *(«Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).*

Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (*в*, *на*, *у*, *за*, *под*). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов *(кто, что, где)* и несложных фраз, состоящих из 2—4 слов *(«Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).*

Связная речь. Учить понимать речь взрослых, слушать небольшие дидактические рассказы без наглядного сопровождения, отвечать на простейшие *(что? кто? что делает?)* и более сложные вопросы *(во что одет? что везет? кому? какой? где? когда? куда?)*.

Приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах, побуждать их называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?». Пересказывать детям содержание несложных сюжетных картинок. Предлагать воспроизводить действия (движения) персонажа *(«Покажи, как клюют зернышки цыплята, как девочка ест суп»).*

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или

по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Художественнаялитература.

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Обращать внимание детей на ребенка, рассматривающего книжку по собственной инициативе.

Образовательная область – социально-коммуникативное развитие. Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, развитие способности к общению; развитие саморегуляции, развитиеигровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности.

Формирование первичных ценностных представлений. Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада.

Учить называть свое имя и возраст. Учить ребенка узнавать свой дом и квартиру, называть имена членов своей семьи.

Способствовать формированию личности ребенка, проявляя уважительное отношение к его интересам, нуждам, желаниям, возможностям. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

Нравственное воспитание. Способствовать усвоению детьми общепринятых морально-нравственных норм и ценностей. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; учить умению играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей *(пожалеть, посочувствовать).* Воспитывать внимательное отношение к родителям.

Развитие коммуникативных способностей. Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Формировать у детей опыт поведения среди сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним, способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками: обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, выразившего сочувствие ему.

Формирование детско-взрослого сообщества. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними).

Учить детей узнавать свой детский сад, находить свою группу. Создавать условия, способствующие формированию доверия и любви детей к своим воспитателям, помощнику воспитателя и другим сотрудникам дошкольного учреждения. Воспитывать чувство симпатии к сверстникам. Объяснять, что нельзя драться и обижать других детей.

Учить ориентироваться в помещении своей группы, на участке; называть основные помещения, сооружения (групповая комната, лестница, веранда, песочница, горка).

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечению у детей чувства комфорта и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Развитие регуляторных способностей. Освоение общепринятых правил и норм. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения, продолжать учить детей здороваться и прощаться (по напоминанию взрослого); излагать собственные просьбы спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».

Развитие целенаправленности, саморегуляции. Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбы взрослого. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, уметь подождать, если взрослый занят.

Формирование социальных представлений, умений и навыков. Развитие игровой деятельности. Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу. Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Развитие навыков самообслуживания. Способствовать развитию элементарных навыков самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания.

Учить самостоятельно пить из чашки, правильно держать ложку.

Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Приобщение к доступной трудовой деятельности. Создавать условия для приобщения детей к доступной трудовой деятельности. Привлекать их к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять

хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т. д.), объяснять, зачем он выполняет те или иные действия. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых.

Формирование основ безопасности. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Формировать первичные представления о безопасности собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

Образовательная область – художественно-эстетическое развитие. Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различныхвидах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса.

Знакомство с искусством. Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Изобразительнаядеятельность.Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Формировать представление о том, что карандашами, фломастерами и красками рисуют, а из глины лепят.

Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то

другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании *(сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги),* свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу *(колечко, бараночка, колесо* и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы *(шарик, яблоко, ягода* и др.), сплющивать комочек между ладонями *(лепешки, печенье, пряники);* делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка *(миска, блюдце).* Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик *(погремушка или грибок),* два шарика *(неваляшка)* и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивно-модельнаядеятельность. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями *(кубик,*

кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно со взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

Музыкальноевоспитание.Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Театрализованныеигры.Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем *(кукла Катя показывает концерт),* расширения контактов со взрослым *(бабушка приглашает на деревенский двор).*

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных

героев.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

2.2.4. Содержание психолого-педагогической работы поосвоению образовательных областей детьми от 3 до 7 лет

Центры активности и их влияние на развитие детей в пяти образовательных областях. При освоении новых подходов к организации развивающей среды, и в частности планировки группового пространства (оно принципиально отличается от привычного группового пространства), педагоги обязательно должны понять, зачем нужно разделять пространство на центры активности, в чем их отличие от традиционных для детского сада уголков или зон. Важно, чтобы у педагогов появились собственные убеждения относительно содержания и наполнения развивающей среды, которую они создают и ежедневно используют в группах. Воспитатели должны приобрести определенные навыки работы с детьми в создаваемом ими образовательном пространстве. Организуя групповое пространство и подбирая материалы для занятий, воспитатели должны проанализировать свою предшествующую работу, критически осмыслить ее и приложить усилия к тому, чтобы понять смысл перемен, в которые вовлечены. При переходе на программу «Открытия» с более традиционной и привычной программы у воспитателей могут возникнуть определенные сложности. Часто у педагогов возникает ощущение, что они «так всегда и делали». Сравнивая новое с привычным, воспитатели должны понять, как среда, окружающая детей, влияет на их поведение. Ведь нередко дети не могут найти себе занятие; уныло повторяют одни и те же виды деятельности; бегают по комнате и шумят; ломают игрушки; не хотят делиться ими; сопротивляются просьбам взрослых о помощи в уборке; полагаются на взрослых в выборе материалов для занятий. Для центров активности подбираются разнообразные материалы, которые дети могут использовать, проявляя нестандартный и творческий подход. Воспитатели должны серьезно подходить к отбору для каждого центра материалов, которые:

- отражают особенности реального мира;
- побуждают к дальнейшим исследованиям;
- соответствуют интересам и уровню развития детей;
- обеспечивают дальнейшее развитие детей;
- имеются в достаточном количестве;
- доступны и привлекательны;
- систематизированы и снабжены надписями и символами.

Материалы заменяют по мере того, как дети приобретают новые навыки, знания, как у них появляются новые интересы. Материалы в центрах активности подталкивают детей к самостоятельным исследованиям.

Литературный центр (Центр грамотности и письма). Дети — любознательные, спонтанные, конкретно мыслящие существа, стремящиеся получить доступ к миру взрослых. Главный ключ к этому миру — речь. Литературный центр —

пожалуй, самый главный из всех центров активности в группе. Для того чтобы осмысленно построить программу по развитию речи, нужно осознать, что освоение языка — это естественный, хотя и сложный процесс. Внимательный и ответственный подбор воспитателями материалов в этом центре способствует развитию естественного стремления детей к постоянному речевому общению, развитию уверенной связной речи и обогащению словаря. Работа в литературном центре в большой степени построена на совместной деятельности детей. Материалы, которые группируются здесь, призваны побуждать детей к участию в беседах, рассказыванию историй из собственного опыта и т.п.

Влияние на развитие. Материалы литературного центра, а также применяемые педагогами технологии способствуют:

- развитию диалогической и связной речи; обогащению словаря, пониманию смысла слов, освоению словообразования; развитию звуковой культуры речи; развитию опыта слухового восприятия речи, слушания литературных текстов; развитию интереса к грамотности и письму, подготовке к обучению в школе.

Центр сюжетно-ролевой игры и драматизации. Этот центр внешне мало отличается от привычных игровых зон в детских садах. Разница, прежде всего, в конкретной и обособленной площади, на которой сосредоточивается все нужное оборудование и развиваются самые разные игры, в которых дети отражают то, что наблюдают вокруг себя. Они берут на себя и проигрывают разные роли и самые разные сюжеты. Этот центр также может называться «центром драматизации». Драматизация в детском саду — это инсценировки, разыгрывание литературных произведений средствами кукольного театра или непосредственно детьми, исполняющими разные роли. В программе «Открытия» драматизации, возможно, представлены даже в большем объеме, чем в традиционных программах. Вопрос: отводить ли под инсценировки кукольный театр или другое отдельное место, решается в зависимости от конкретной ситуации в группе. Если площадь группового помещения позволяет — можно выделить «театральный центр», если помещения недостаточно — руководствоваться реальными возможностями, в том числе разыгрывать спектакли и на площади центра сюжетно-ролевой игры. *Очень важно помнить, что творческая драматизация и игра, особенно у малышей, не может быть изолирована или ограничена определенным местом и временем.* Очень интересные и содержательные «драматические» игры дети могут разыгрывать и в строительном центре, и в центре песка и воды. Строя самолет, они разыгрывают роли летчиков; купая и одевая куклу в центре песка и воды — роль родителей. Наличие тех или иных материалов и обстановка в разных центрах существенно влияют на характер и содержание игры и в известной степени помогают ребенку лучше понять свою роль и найти подходящее место для ее обыгрывания. Педагоги и психологи придают огромное значение игре как ведущей деятельности ребенка. Для дошкольников игра — это идеальная арена для эмоционально насыщенного и осмысленного обучения. В Программе, игра выступает как приоритетная форма деятельности. Содержательная работа детей в центрах активности — это и есть обучение через игру и целенаправленное познание. Играя, дети открывают для себя что-то новое, через игру и поисковую деятельность они учатся учиться. Воспитатели могут

смело рассчитывать на развитие детей во всех областях деятельности в центре сюжетно-ролевой игры.

Влияние на развитие. В ходе творческой драматизации, сюжетно-ролевых игр осуществляются такие виды действий, которые: развивают активную и пассивную речь; помогают детям разобраться во взаимоотношениях людей и освоить модели поведения; способствуют развитию органов чувств; способствуют развитию представлений о предметах и явлениях окружающего мира; учат решать проблемы; стимулируют творческое начало, креативность; развивают самооценку и самоуважение; учат способам выражения эмоций и чувств; развивают общую и мелкую моторику.

Наконец, игра знаменует радость и свободу детства, его позитивное проживание. *Социальное развитие.* У детей появляется чувство, что они влияют на окружающий мир. Игра почти всегда предполагает участие нескольких детей, что способствует социальному развитию. В игре присутствует и планирование: «Я буду мамой, а ты ребенком, хорошо?» Игра дает возможность практиковаться в разрешении конфликтов. («Я хочу играть с этой сумкой, ты ее не трогай».) Дети при этом могут спорить и огорчаться, но они привыкают иметь дело с интересами других. Одновременно они начинают понимать, что со сверстниками все же лучше договариваться, тогда играть интереснее и приятнее. В ролевой игре ребенок может переодеться и ощутить себя тем, кем хочет стать — всесильным родителем или всезнающим доктором; стеснительный малыш может стать сильным и отважным. *Эмоциональное развитие.* Дети привносят в игру все, что знают о жизни: воспоминания, порой болезненные, страхи, заблуждения ипожелания. Они могут проигрывать радостные события, чтобы еще раз испытать удовольствие, но могут проигрывать и испугавшие их ситуации. Такая игра помогает ребенку справиться с возможными негативными переживаниями, осмыслить и принять неприятные события его жизни. Благодаря игре у детей растет понимание своих сильных и слабых сторон, формируется способность лидировать или подчиняться.

Интеллектуальное развитие. В сюжетно-ролевой и драматической игре дети учатся устанавливать связь между различными явлениями, развивая когнитивные навыки. Они учатся на пробах и ошибках, реализуют свои планы, формируют представления о прошлом, настоящем и будущем. В игре дети могут использовать игрушки и материалы самым разным образом, развивая творческое начало. Сюжетно-ролевая игра стимулирует умственное развитие благодаря вовлечению речевых навыков, играющих ключевую роль в мышлении и общении. Развитие элементарных математических представлений

В ходе игры дети используют группы и подгруппы предметов. Им приходится отсчитать необходимое для кормления кукол количество посуды, классифицировать чайную и столовую посуду, устанавливать равенство предметов и т. п. Помогая накрывать на стол для обеда, дети постигают такие понятия, как: «столько — сколько», «достаточно», «слишком мало». В играх они знакомятся с понятиями: «меньше», «тяжелее», «шире», «уже».

Когда воспитатели начинают работать по Программе, ориентированной на ребенка, они часто оспаривают необходимость ежедневно предоставлять им свободу в выборе занятий. В частности, они говорят: «Некоторые дети не захотят заниматься в центре

математики. Они постоянно будут сидеть в центре сюжетно-ролевой игры, поэтому их математическое развитие будет тормозиться». В противовес этому многолетний практический опыт воспитателей, работающих по Программе, свидетельствует: естественная любознательность ребенка и хорошие материалы позовут его в центр математики. А главный прием воспитателя — наблюдение за детьми во время их работы в центрах активности. Воспитатель может «встроиться» в игру ребенка, который игнорирует центр математики, и тем самым помочь ему решить и математические, и речевые, и многие другие задачи.

Центр искусств. Этот центр выполняет разные функции, прежде всего, способствуя развитию креативности, любознательности, воображения и инициативы детей.

Если детям предоставлены время и возможность свободно экспериментировать с материалами, открывать для себя новое, опробовать идеи, у них формируется основа для успешности и повышения самооценки. В центре искусства дети могут рисовать на мольбертах, заниматься пальцевой живописью, лепить, заниматься аппликацией. Качественная детская образовательная программа обеспечивает ребенку опыт творчества на основе разнообразия материалов. Обычно дети переживают по поводу того, что они делают, потому что конечный продукт с точки зрения взрослого может быть ни на что не похож. Воспитатель должен всегда помнить о том, что у детей разные способности и каждый ребенок нуждается в поддержке. Старания каждого ребенка должны быть оценены по достоинству.

*Влияние на развитие. Эмоциональное развитие*Путь для выражения чувств и собственных представлений об окружающем мире. Возможность эмоциональной разрядки. Чувство удовлетворения от создания собственного продукта. Радость от ощущения собственной успешности.

Сенсомоторное развитие. Развитие мелкой моторики. Развитие тактильного восприятия. Развитие остроты зрительного восприятия. Развитие крупной моторики. Приобретение опыта координации зрения и руки.

Социальное развитие Возможности сотрудничать с другими детьми и действовать по очереди. Воспитание уважения к чужим идеям. Обучение ответственности за сохранность материалов. Стимулирование детей к принятию совместных решений и к реализации совместных замыслов.

Интеллектуальное развитие. Знакомство с линией, цветом, формой, размером и текстурой. Приучение к последовательности и планированию.

Художественно-эстетическое развитие Формирование художественного вкуса. Развитие художественных, музыкальных и иных способностей к искусству. Развитие творческого самовыражения. Формирование способности ценить культурное и художественное наследие.

Центр кулинарии. Занятия детей кулинарией в том или ином виде могут быть предусмотрены разными программами, но обычно они не включаются в планы работы воспитателей в качестве занятий, ценных с точки зрения образования детей. Однако в Программе, ориентированной на ребенка, обязательно планируется создание центра

кулинарии и регулярная работа детей в нем. Эти занятия организуются реже других, обычно 1 раз в 10 дней или 1 раз в 2 недели. В ходе активной и интересной для детей деятельности в центре решаются многие образовательные задачи. Существующая в современном дошкольном образовании практика подготовки к школе, к сожалению, нередко принимает вид «натаскивания» — в частности, детей заставляют заниматься немотивированным чтением и письмом. В то время как занимательная работа по записи и чтению рецептов в центре кулинарии вызывает у детей настоящий интерес к грамотности, то есть возникает естественная готовность к школьному обучению. Все дети испытывают удовольствие от выполнения несложных кухонных обязанностей. Даже двух- или трехлетние малыши могут разминать картофель, намазывать джем на хлеб, помогать месить тесто. При этом они получают простейшие представления о продуктах питания. Придумывая разные игры и занятия в центре кулинарии, можно обеспечить развитие разных детских способностей и интересов.

Влияние на развитие. Развитие элементарных математических представлений. Как известно, для того чтобы что-то приготовить, нужно запастись продуктами в нужном количестве. С этой целью в центре кулинарии используются различные весы, мерные емкости (пластиковые стаканы, миски, банки, кувшины и др.), блокноты для записи нужного количества продуктов. Дети вместе с воспитателем могут вести кулинарную книгу, записывая в нее рецепты. В центре кулинарии в прозрачных банках можно выставлять разные продукты. Например, крупу, которую интересно сравнивать по цвету, размеру, форме зерен и весу. Можно делать выводы, различать, сопоставлять. Рассматривая эти крупы, дети обязательно будут спрашивать, как варить кашу, какие еще продукты нужны для того, чтобы ее приготовить, где их взять, как взвесить, отсыпать, а затем задумают эту кашу сварить. Как правило, найдется бабушка или мама, которая принесет необходимую посуду и будет варить кашу вместе с детьми. Осенью в такие банки уместно поместить разные по цвету и размеру фасоль, бобы, горох. Даже простое пересыпание таких продуктов, рассматривание и изготовление карточек-этикеток — полезное занятие, которое порождает дальнейшую поисковую деятельность (что готовят из этих продуктов и др.). Можно отправиться на кухню к повару с вопросом: что можно приготовить из этих продуктов (гороха, бобов, фасоли). Можно попросить повара сварить гороховый суп и рассказать детям, как он этот суп готовил. Это вызовет у детей желание приготовить дома такой или другой суп с мамой или бабушкой. Желательно написать для родителей информационный листок и попросить поддержать дома детскую инициативу, дав ребенку возможность принять непосредственное участие в приготовлении блюда. При этом нужно пояснить родителям, что это занятие полезно, в том числе и для развития речи, потому что на утреннем сборе им будет предложено рассказать о том, что и как они приготовили.

В ходе занятий в центре кулинарии происходит не только пополнение словарного запаса, но и развитие связной и диалогической речи, ведь в процессе работы дети задают вопросы и отвечают на них, пересказывают последовательность своих действий, рассказывают где, как, сколько и какие продукты они покупали и расходовали, узнают и вводят в активный словарь много новых слов. В этом центре в процессе занятий возникает

интерес к грамоте и письму, ведь рецепт надо прочитать и записать. Делает это взрослый или ребенок, который умеет писать: записывает рецепт печатными буквами. Дети испытывают интерес к буквам и начинают понимать (что очень важно) функциональное назначение письма. Это настоящее открытие — зачем люди пишут? — приходит вследствие собственной активной работы и вызывает желание научиться писать и читать.

Развитие социальных навыков. В этом центре у детей развиваются умения договариваться и решать различные возникающие проблемы (где взять продукты, кто и что будет делать, кто будет рассказывать о работе в центре кулинарии на вечернем, итоговом сборе).

Сенсомоторное развитие. Все продукты различаются по цвету, запаху, консистенции, вкусу. В процессе их сравнения обогащается сенсорный опыт детей. Снятие кожуры, просеивание, разливание, взбивание развивают мелкую моторику.

Общее интеллектуальное и личностное развитие. В ходе работы в центре кулинарии можно спланировать задачи по развитию памяти, умения сосредоточиться, соотносить задуманное с результатом, целеустремленности, креативности. Воспитатели могут предусмотреть и другие образовательные задачи, которые можно решить через активную деятельность в центре кулинарии.

Центр песка и воды. Центр песка и воды — настоящий подарок для детей. В этом центре дети играют не каждый день. Подготовка к работе в нем сопряжена с некоторыми хлопотами для персонала, однако не так уж и сложна. При выборе места для этого центра нужно остановиться на ближайшем к источнику воды и возможности ее слива. Как правило, его размещают недалеко от умывальной комнаты. Иногда игры с водой воспитатели организуют в самой умывальной комнате, если она достаточно просторна, но в этом случае нужен взрослый, который на протяжении активной работы детей в этом центре будет находиться рядом. Чтобы дети не обливались водой, нужно иметь в этом центре непромокаемые халатики. Дети любят их надевать; в них они увереннее себя чувствуют при играх с водой. Конечно, какое-то количество воды может быть пролито на пол, поэтому нужно позаботиться о том, чтобы своевременно вытереть пол.

Дети получают большое удовольствие при работе в этом центре, воспитатели — множество возможностей для того, чтобы решать самые разные образовательные задачи.

Влияние на развитие. Развитие элементарных математических представлений. Насыпание или наливание равного количества песка и воды в сосуды разной формы поможет понять, что количество не зависит от формы сосуда. Исследование, сколько и каких мисок или ведерок с водой и песком потребуется, чтобы наполнить стол-бассейн или песочницу, поможет совершенствовать навыки счета. Переливание воды в пластмассовые бутылочки разной величины поможет детям освоить понятия «больше» и «меньше», определить, сколько воды из маленьких бутылочек поместится в большой бутылке.

Развитие естественно-научных представлений. Проведение экспериментов с водой и песком («Что будет, если я брошу этот предмет в воду?», «Что будет, если снег или лед оставить в пустом ведерке или в теплой воде?»; добавление воды в песок, красителя в воду или кубиков льда в теплую воду). Классификация плавающих и тонущих

предметов.

Сенсомоторное развитие. Пересыпание, просеивание песка, закапывание в нем предметов, просто копание в песке дарят детям замечательные тактильные ощущения и развивают мелкую моторику.

Развитие мелкой моторики при переливании воды из одного сосуда в другой, удерживании скользких кусочков мыла. Освоение тонких движений при работе с пластмассовой пипеткой (накалывание в банки красителей).

Речевое и социальное развитие. Необходимость договариваться о том, кто с какими игрушками будет играть, способствует развитию диалога между детьми, развивает позитивное социальное взаимодействие. Активная деятельность детей в центре песка и воды способствует развитию связной речи. Активное и естественное обогащение словаря происходит в процессе игр с самыми разными предметами и игрушками.

Центр науки и естествознания. Дети — прирожденные исследователи, активно собирающие информацию об окружающем мире, пытающиеся понять мир с помощью наблюдений и экспериментирования. Естественная любознательность детей переходит в деятельность познания. Очень важно, чтобы дети участвовали в процессе исследования. Центр науки принципиально важен для программы, ориентированной на ребенка, хотя бы потому, что один из важнейших ее принципов — обучение через собственный опыт, пробы и открытия. Оказывается, ребенок может многое открыть для себя, обрести новые знания путем собственных действий и нехитрых экспериментов. Это совсем иные знания, нежели повторенные вслед за взрослым или запомнившиеся по заданному образцу. Удивление и восторг — вот что испытывает ребенок, самостоятельно открывший неведомое для себя раньше! Принцип познания через собственные действия и открытия выдерживается в Программе при работе во всех без исключения видах деятельности. Но созданиеспециального центра, где дети могут сосредоточенно экспериментировать, пробуя и повторяя свои действия в поисках результата, проводя долгосрочные наблюдения, безусловно, оправдывает себя.

Влияние на развитие. Развитие представлений о физических качествах предметов и явлений. Развитие тактильной чувствительности пальцев рук. Формирование элементарных математических представлений о формах, размерах, объеме, величине, времени. Развитие восприятия. Развитие речи и других коммуникативных навыков. Формирование умения размышлять, сопоставлять, формулировать вопросы, делать собственные выводы. Обогащение эмоциональных переживаний. Обеспечение социального развития в процессе взаимодействия.

Центр строительства. В процессе конструирования у детей появляется много возможностей проявить свое творческое начало. Конструирование способствует развитию речи, социальных навыков, математического и научного мышления и представлений о социальном окружении. Дети учатся распознавать формы, определять высоту, вес предметов, их соотношение; приобретают опыт совместной работы.

Центр строительства всегда притягивает детей. Природа конструктора такова, что с его помощью дети могут воспроизводить задуманное так, как им этого хочется, усложнять, менять и вновь повторять сделанное.

Влияние на развитие. Речевое развитие. В процессе работы в центре строительства создается много возможностей для расширения словаря детей. Это происходит в процессе обсуждения плана будущей постройки со сверстниками, в ходе ее сооружения (называние форм и размеров блоков), рассказов о созданной конструкции и дальнейших строительных замыслах. В центре строительства происходят первые попытки функционального письма, когда дети изготавливаютдля своих построек вывески и обозначения.

Развитие социальных навыков. При работе с конструктором, когда дети совместно планируют и реализуют замысел постройки, дошкольники приобретают социальные навыки. Развитие элементарных математических представлений. Действуя с элементами конструктора, дети осваивают следующие понятия: размер, форма, вес, высота, толщина, соотношение, направление, пространство, образец; наблюдение, классификация, составление плана, предположения; горизонтально, вертикально; равновесие, баланс, устойчивость; измерение, счет; сходство, различие; равенство (два половинных блока равняются одному полному); упорядочивание по размеру или форме; пробы и ошибки.

Развитие мелкой и крупной моторики. Игры с конструктором развивают общую и мелкую моторику. Дети учатся действовать со строительными элементами разных размеров и веса, уравновешивать их; привыкают действовать в рамках заданного пространства. У них развивается точность движений, глазомер. В процессе действия с предметами происходит выделение ведущей руки. Благодаряпоиску тонкого равновесия совершенствуется зрительное восприятие.

«Работающие» стенды

Широкое применение в практике получили рекомендуемые Программой «Открытия» «работающие» стенды. Важный атрибут групповой жизни — «Доска выбора», с помощью которой дети обозначают свой выбор центра активности. В средней группе это может быть стенд с дорожками, на которые дети помещают фигурки гномиков, обозначая свой выбор, в подготовительной — стенд с кармашками, куда дети вкладывают визитки со своими именами. В младшей группе дети помещают в центр активности небольшие мягкие игрушки. Плакаты «Наше солнышко», «Звезда недели», «Ты — самый лучший», «Ваше величество...» — это что-то вроде доски почета, на которую вывешиваются фотографии детей, проявивших себя в каком-то виде деятельности. Воспитатель должен регулировать ситуацию так, чтобы каждый ребенок в течение года имел возможность побывать победителем.

Стенды «Наши дни рождения» служат удобным напоминанием детям о возможности поздравить именинника. Очень разнообразны в группах стенды «Сколько нас?». Чаще всего это плакаты с отпечатками детских ладошек, но может быть также воздушный шар с написанными именами, гирлянда из крупных бумажных колечек с именами, улей, где у каждой пчелки есть имя, и пр. Стенды часто меняются, выполняются самими детьми в центре искусств из бумаги, картона, ленточек, воздушных шаров. Эта работа очень сближает всех детей, помогает им научиться говорить чаще «МЫ», чем «Я». Также полезны стенды «Дни недели», «Части суток», «Меню», «Мы дежурим» и т. п. Информация на стенде для родителей «Мы сегодня.» меняется ежедневно. Здесь

воспитатели кратко перечисляют основные интересные события, происходящие в детском саду. Определенным цветом (заранее оговоренным) родителям пишут подсказки о том, что можно спросить у ребенка, о чем с ним поговорить вечером (дети не всегда могут вспомнить про свои «давние» утренние дела). Возможность пользоваться подсказками позволяет родителям и детям без труда найти общий язык при обсуждении текущих дел.

Взаимодействие педагогов с детьми. Программа предполагает, что воспитатель — помощник ребенка, обеспечивающий успешную групповую коммуникацию, облегчающий, содействующий, сопровождающий. Он готов поддержать, усложнить игру, вовремя добавить материалы, ответить на вопросы, выслушать, дать дополнительную информацию. Создание развивающей среды в группе, куда ребенок хотел бы возвращаться, где он чувствовал бы себя нужным и успешным, — достаточно сложная задача, требующая от воспитателя умения наблюдать за детьми и анализировать, понимать различия в темпах их развития и возможностях, работать в команде педагогов детского сада и обязательно вовлекать семью. Личностно-ориентированное взаимодействие взрослых и детей является основным условием и средством для достижения эмоционального благополучия, развития способностей и базиса личностной культуры каждого ребенка. Работая по программе, ориентированной на ребенка, педагоги строят процесс обучения, используя методы, соответствующие возрастным особенностям детей, оптимизируют и направляют процесс обучения так, чтобы он соответствовал их уровню развития, индивидуальным интересам, потребностям и возможностям. Взаимодействие между взрослыми и детьми, как и взаимодействие между сверстниками, имеет огромное значение для социально эмоционального и личностного развития дошкольников. Именно в процессе взаимодействия у детей развивается чувство собственного «я», чувство принадлежности к определенному сообществу, а также приобретаются знания об окружающем мире. Программа «Открытия» предполагает индивидуальный подход к обучению и воспитанию детей, основанный на убеждении в том, что все дети особенные и обладают уникальными задатками и способностями, которые необходимо учитывать при обучении. Каждый ребенок развивается в своем, присущем только ему, темпе и обладает определенными склонностями и интересами. Педагоги должны использовать свои знания об особенностях развития детей, а также свой опыт взаимоотношения с дошкольниками и их семьями для того, чтобы понять и оценить многообразие воспитанников в каждой группе детского сада и учесть уникальные потребности и потенциальные возможности каждого ребенка.

Самостоятельность и инициативность. Педагог является не диктующим, всезнающим «источником информации», руководителем, а проводником, «архитектором», создающим пространство для свободного творчества, где они общаются друг с другом, участвуют в обсуждениях и совместном решении проблем. Педагоги поддерживают детей и помогают им осмыслить свои действия, учат рефлексировать и оценивать свою деятельность и поведение. В группах детского сада педагоги создают развивающую среду, стимулирующую возможности для личной инициативы. Во время утреннего сбора и в течение дня детям предоставляется возможность выбора центра активности, выбора деятельности и материалов. Создание проекта или какого-либо продукта в результате

этого выбора мотивирует и помогает почувствовать успех. Дети испытывают чувство гордости за свои достижения, когда могут самостоятельно вытереть стол после еды, зашнуровать ботинки, представить совместный коллаж или индивидуальные проекты. Возможность экспериментировать и исследовать способствует развитию личной инициативы и творческого мышления. Имея возможность выбирать деятельность и партнеров по игре, дети понимают, что взрослые их уважают и верят в их способность планировать свою деятельность и осуществлять задуманное. Педагог также должен проявлять уважение, когда ребенок принимает решение не делать что-либо в настоящий момент, выражает желание сделать это в другой раз или находит способы сделать это другим способом. Педагог помогает детям учиться выбирать и брать на себя ответственность за свой выбор.

Ответственность и самоконтроль. В группе, работающей с учетом программы «Открытия», дети самостоятельные и ответственные. Самостоятельность всегда сопряжена с ответственностью. Ответственности нельзя научить, она приобретается только на собственном опыте. Ответственные дети вырастаютответственными гражданами. У большинства детей дошкольного возраста навык самоорганизации и самоконтроля только начинает складываться. В традиционных программах дошкольного образования в преобладающем большинстве случаев основная роль в организации правило-сообразного поведения в группе принадлежит воспитателю. Ребенку отводится лишь роль пассивного (а значит безответственного) исполнителя. Когда взрослые принимают решения за ребенка, они лишают его возможности самореализации, а, следовательно, препятствуют развитию автономии и ответственности. В группе, работающей с учетом программы «Открытия», детям предоставляется множество возможностей развивать свою ответственность. Низкие открытые полки с надписями и символами помогают убирать за собой материалы после игры и поддерживать порядок в группе. Дети с помощью взрослого разрабатывают необходимые правила, например, «Кладу вещи туда, где я их взял», «Когда кто-то говорит, я внимательно слушаю». Формирование самоконтроля и саморегуляции способствует развитию взаимоотношений между воспитателями и детьми. Приобретение навыков самоконтроля повышает самооценку, побуждает планировать, принимать решения и брать на себя ответственность за них. Ребенок, участвующий в разработке правил, самостоятельно следящий за их соблюдением и оценивающий свое поведение, учится быть ответственным за свои слова и поступки, жить в соответствии с общепринятыми нормами поведения. В группе, работающей с учетом программы «Открытия», правила общения детей между собой — это не руководящие установки педагога, который контролирует их соблюдение и наказывает нарушителей, а нормы взаимодействия, которые разрабатываются совместно с детьми. Когда дети самостоятельно находят способы разрешения конфликтов, они учатся принимать на себя ответственность за свои поступки. Педагоги создают условия для развития ответственности детей, помогая им брать на себя определенные роли в группе; вовлекают каждого ребенка в создание для себя обязанностей в группе вместо того, чтобы просто распределять их. Дети берут на себя ответственность за выполнение таких обязанностей, которые соответствуют их уровню развития и которые они могут

выполнить, например, Точильщик карандашей (точит карандаши), Детектив (ищет потерянные вещи), Ботаник (поливает цветы), Миротворец (примиряет детей), Официант (накрывает на стол), Хранитель зоопарка (кормит животных), Уборщик (подметает пол), Воспитатель (отмечает посещаемость), Музыкант (выбирает песню), Библиотекарь (выбирает книгу для группового чтения) и т. д. Педагоги поощряют желание детей обучать друг друга тому, что они знают или умеют делать. Разумеется, педагоги всячески способствуют тому, чтобы дети менялись социальными ролями, чтобы каждый ребенок попробовал разные роли.

Чувство уверенности в себе и позитивная самооценка. Поиск ответов на вопросы: «Сто я? Что я люблю? Что я могу? Что делает меня особенным?» есть основной путь развития детей. Взаимодействуя с людьми и исследуя окружающий мир, они постоянно приобретают информацию, способствующую их самопознанию. Таким образом, дети постепенно выстраивают Я-концепцию, составляя собственное мнение о себе. По мере того как у детей развиваются все более и более сложные самоощущения, они составляют положительное и отрицательное мнение о себе. Поначалу они получают эту информацию через взаимодействие со значимыми в их жизни людьми — членами семьи, воспитателями, другими детьми. Эти люди служат зеркалом, в котором дети видят себя и оценивают то, что видят. Если отражение хорошее, ребенок даст себе положительную оценку, если негативное, то и мнение о себе будет таким же. Целью педагогов является создание оптимальных условий для развития личности ребенка, самопознания и максимального повышения детской самооценки. Воспитатели и учителя должны использовать эффективные стратегии и методы для активизации этих процессов. Самооценка — это чувство собственной значимости. Чувство опоры, которое возникает, когда ребенок знает свои сильные стороны, основано на опыте успешного преодоления трудностей. Самооценка формируется в процессе ежедневной деятельности детей. Когда ребенок успешен в своей деятельности, его самооценка возрастает, и он воспринимает себя как человека, способного и умеющего справляться с проблемами. Если же ребенок постоянно сталкивается в своей деятельности с негативными последствиями, у него ничего не получается, и он чувствует недовольство и критику взрослых, отвержение сверстников, то его самооценка страдает. В результате ребенок может начать думать о себе: «Я — неудачник», «Я не могу ничего делать правильно», «У меня никогда ничего не получится», «Меня не за что любить». Возможно, родители или другие взрослые ругали его, заставляя испытывать стыд, преуменьшая его способности. Не исключено, что причиной является искреннее желание сделать так, чтобы ребенок вел себя правильно, действовал успешно, а для этого необходимо указать ему на ошибки, рассказать, как надо действовать. Однако в действительности это приводит к тому, что у ребенка полностью исчезает желание пробовать, готовность действовать самостоятельно, идти на риск. Такие дети легко сдаются и даже не пытаются завершить начатое дело или решить проблему. Их уверенность в себе подорвана, они не верят, что на что- то способны. Чувство идентификации и самооценка имеют также и культурную специфику; они основаны, в том числе, и на этническом происхождении ребенка. Дети могут отличаться не только индивидуальными, но и культурными стилями познания и пользоваться культурно-

заданными способами общения с людьми. Педагоги должны создавать в группах такую атмосферу, чтобы дети чувствовали уважение друг к другу и к культуре всех семей. Педагоги собирают информацию о семьях детей, посещающих группу: об их жизненных представлениях, системе ценностей, порядке повседневной жизни, обычаях и регулярно освещают, и представляют культуру и традиции разных семей. Они приглашают родителей в качестве гостей группы для участия в утреннем сборе и других видах деятельности: просят рассказать о национальных традициях и праздниках, прочитать сказки, стихи и книги, повествующие об истории и ценностях различных этнических групп, приготовить блюда и обменяться рецептами национальной кухни. В группе могут быть представлены фотографии семей, плакаты, картинки, отражающие многообразие национальных традиций и обычаев, а также культурных особенностей семей. Педагоги обучают детей социально принятому поведению в разных ситуациях, создают условия для обсуждения в группах темы индивидуальных и культурных различий и большого значения дружбы. Педагогу легче научить детей пониманию и принятию широкого круга различий между людьми (толерантности) как нормы — и преимущества! — жизни, через непосредственный контакт с этими различиями.

*Социально-коммуникативное развитие***.** Процесс социального развития ребенка в группе выражается в систематическом поощрении различных социальных взаимодействий. Дети, которые научатся устанавливать длительные дружеские отношения в дошкольном возрасте, будут уметь дружить и тогда, когда станут взрослыми. Социальному развитию способствуют прочные и надежные отношения с родителями и педагогами и возможность играть с другими детьми. И наоборот, при отсутствии надежных доверительных отношений с взрослыми и редкими контактами с детьми в игровой деятельности социальное развитие детей замедляется. Многие дети с легкостью общаются со сверстниками, они инстинктивно знают, как завести друзей и найти свое место в группе, получают удовольствие от общения со сверстниками и взрослыми. Но также в группе могут быть и дети, которым нужно больше времени, чтобы почувствовать себя комфортно в группе, которым необходима помощь. Когда они будут готовы к взаимодействию, то смогут сами вступать в игру со сверстниками и приобрести друзей. Дети, которые неспособны устанавливать дружеские отношения со сверстниками и чувствуют себя отверженными большую часть времени, могут иметь серьезные проблемы, когда станут взрослыми. У этих детей, как правило, низкая самооценка, отсутствуют навыки общения, что затрудняет коммуникацию с другими детьми и взрослыми. Дети обучаются, приобретая знания и навыки через исследования, опыты, игры и взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Важно активноспособствовать возникновению социальных взаимодействий между детьми. Этого можно добиться различными способами. Например, путем использования карточек с именами детей, а также предоставляя им возможность самостоятельно выбирать партнеров для игры или другой деятельности. Педагоги могут заранее организовать рассадку детей или дать им возможность самим выбрать место во время группового сбора, работы в группе или приема пищи. Некоторые ребята получают удовольствие, выполняя роль лидера, общаясь и помогая другим детям. Другим просто нравятся некоторые сверстники, и они с

удовольствием общаются с ними. Педагоги могут поддержать развитие дружеских взаимоотношений, предлагая детям задания, в ходе которых им придется активно общаться. Во время группового сбора можно побуждать детей не только выбирать, в каком центре активности играть, но также вовлекать в игру других ребят. Такой вид подсказки может быть особенно полезен детям, испытывающим проблемы с осуществлением выбора. Дети должны иметь возможность оказывать помощь своим сверстникам при каждом удобном случае. При каждой возможности педагог должен побуждать детей помогать друг другу, а не обращаться сразу за помощью к взрослым. Можно ввести правило «Спроси трех». Суть этого правила в том, что прежде чем обратиться за помощью к воспитателю, ребенок должен попросить помощи у трех сверстников.

Умение работать в команде. Педагоги строят общение с детьми, выбирая стратегию поддержки и создания сообщества. Они избегают соревнований и сравнения детей друг с другом. Они не задают вопросов «Кто больше?», «У кого лучше?», «Кто первый?». Детям важно научиться общаться, делиться информацией, самостоятельно разрешать конфликты и соблюдать очередность. Педагоги строят сообщество, поощряя детей в том, чтобы они: знали имена друг друга. Дети запоминают и используют в общении имена друг друга, выясняют, чем интересуются и что чувствуют сверстники; устанавливали и соблюдали очередность. По мере взросления детей соблюдение очередности происходит уже без прежних ссор и отказа от игры; делились друг с другом. Дети учатся делиться игрушками, фломастерами, конфетами, местом на ковре и за столом, вниманием со стороны воспитателя и т. д.; освобождали место в кругу. Дети учатся освобождать место в кругу для опоздавших сверстников и садиться рядом не только со своими лучшими друзьями, но и с другими детьми; участвовали в групповой деятельности. Дети учатся конструктивно входить в группу играющих сверстников, участвовать в совместных играх и работать в команде; приглашали других детей присоединиться к их играм и занятиям. Дети учатся вовлекать своих сверстников в игру, предлагают им участвовать в совместной деятельности; были дружелюбными и доброжелательными. Дети учатся выражать благодарность другим людям, демонстрировать свой интерес к ним и радоваться успехам и достижениям сверстников; работали и играли вместе. Дети вместе работают над проектами и разрешают проблемы, вместе играют как единая команда; разрешали конфликты. Дети учатся разрешать конфликты через обсуждение, обмен мнениями. Они делятся своими чувствами, высказывают свою точку зрения и конструктивно решают проблемы.

Независимое и критическое мышление. Воспитатели, работая по Программе, ориентированной на ребенка, не задают детям типично «учительских» вопросов: «А если хорошо подумать?», «А кто знает правильный ответ?». Педагоги поощряют детей задавать вопросы. ««Нет «глупых» вопросов», — говорят мудрые педагоги. — Самый «глупый «вопрос — это вопрос, который ты никогда не задашь и уйдешь, не выяснив ответ на него». Воспитатели задают детям открытые вопросы, развивающие мышление, способствуют тому, чтобы они сами искали ответы на свои вопросы, создавая условия для развития познавательной активности и независимого мышления. Ценность

организованного обсуждения в том, что взрослые учат детей логически мыслить, рассуждать, постепенно поднимая их сознание от конкретного способа мышления на более высокую ступень простейшего абстрагирования. Научить детей самостоятельно мыслить гораздо сложнее, чем дать им готовые знания. Во время обмена новостями воспитатели объединяют детей вокруг общих увлечений, вызывают их интерес друг к другу. Опыт одного ребенка становится общим достоянием. У детей, с одной стороны, вырабатывается умение, и привычка слушать собеседника (активное слушание), делиться своими мыслями и точкой зрения со сверстниками, формируются навыки публичного выступления перед группой детей и взрослых, создаются условия для речевого развития и навыков альтернативного мышления, а с другой, развивается способность к сдержанности, умение контролировать себя и навыки рефлексии.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса - совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей.

Совместная деятельность - деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Отличается наличием партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формой организации (возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности). Предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации работы с воспитанниками. Ключевым моментом в совместной деятельности является баланс инициатив, который выражается в том, что позиция и инициатива взрослого не доминирует над инициативой и творчеством ребенка, а именно:

- педагоги действуют исходя из интересов детей, учитывая возрастные особенности;
- педагоги учитывают в ходе деятельности идеи детей, корректируя свой план;
-учитывается баланс мнений (обсуждения с детьми); - педагоги дают содержательную, поддерживающую, оптимистическую оценку деятельности детей, ориентированную на успех;
- детям предоставляется выбор деятельности в контексте своих идей;
- вопросы дисциплины регулируются правилами, выработанными вместе с детьми;
- вопросы к детям открытые, предполагающие рассуждение детей;
- реакция воспитателя на незапланированные вопросы детей носит поддерживающий характер (педагог поощряет, инициирует).

Самостоятельная деятельность:

- свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на

решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.) Решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей осуществляется, как в виде организованно образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми, утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

Организованно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения

Программы и решения конкретных образовательных задач. Объем образовательной нагрузки (как организованно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки - условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях. Педагоги вправе самостоятельно корректировать (увеличивать или уменьшать) ежедневный объем образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Программы в зависимости от, контингента детей, региональной специфики, решения конкретных образовательных задач в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований к ней, установленных Стандартом и действующими санитарно-эпидемиологическими правилами, и нормативами (СанПиН).

Объем самостоятельной деятельности, как свободной деятельности воспитанников, в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3-4 часа в день для всех возрастных групп).

Функции педагога при взаимодействии с детьми. Избегая директивной модели взаимодействия, педагоги строят общение с детьми, выбирая стратегию поддержки и создания индивидуальной программы развития для каждого ребенка, учитывающей его потребности. Педагоги должны понимать, что их выбор методов обучения может либо облегчать участие ребенка в видах деятельности, либо создавать препятствия. Педагоги осознают, что если дети испытывают трудности в обучении, то происходит это потому, что их технологии и методы обучения не позволяют этим детям освоить соответствующее действие, а не потому, что они не обладают способностью учиться. Выбирая определенные методы и приемы, педагоги стараются добиться того, чтобы особенности и потребности большинства детей не препятствовали их участию в работе и достижению

успеха в деятельности.

Педагоги используют разнообразные методы обучения и поддерживают детей с различными потребностями в обучении, учитывая их интересы и сильные стороны развития. Педагоги постоянно следят за тем, не появляются ли сигналы, которые свидетельствуют о том, что, возможно, метод не «работает» в отношении конкретного ребенка или группы детей, и готовы предпринять соответствующие меры для адаптации. В личностно-ориентированных программах педагог:

- направляет и облегчает процесс познания. Он стимулирует познание, разделяя с ребенком ответственность за обучение; планирует и создает условия для развития детей. При этом педагог всегда должен учитывать индивидуальные способности каждого ребенка. Например, если он хочет сделать вместе с детьми игровое тесто и знает, что у кого-то из детей группы плохо развита мелкая моторика, то просит этого ребенка переливать воду в миску из мерной кружки, а ребенку с хорошо развитой мелкой моторикой поручает отмерить чайную ложку растительного масла. Ребенка, который уже умеет читать, просит прочитать для всей группы рецепт теста. Ребенка, который еще плохо умеет считать, просит считать ложки муки вместе с ребенком, который уже хорошо считает. Воспитатель должен всегда заранее продумывать такие аспекты в работе с детьми;

- предоставляет детям разнообразные материалы и создает ситуации, которые дают им неограниченные возможности взаимодействия с окружающим миром. Дети учатся успешнее, когда делают что-либо самостоятельно, выясняя и путем проб и ошибок, как устроен мир. Изученные понятия хорошо закрепляются с помощью активных упражнений. Например, такое понятие, как регулярность/ нерегулярность структуры (закономерность), ребенок может усвоить, переплетая разноцветные нити, чередуя цвета или нанизывая на нитку бусины — синяя, желтая, синяя, желтая, синяя;

- внимательно наблюдает за тем, как дети работают с материалами. Это помогает ему определить, какие задания следует давать детям, исходя из их интересов, специфических потребностей, стилей восприятия. Следует отмечать, к каким материалам дети явно не проявляют интереса, стараться выяснить причины его отсутствия и разнообразить игры и задания;

- должен иметь представление о типичном развитии дошкольников и индивидуальных особенностях каждого ребенка; знать, какие материалы необходимы ребенку на том конкретном этапе развития, на котором он находится;

- должен уметь задавать детям открытые вопросы, помогая им продолжать исследовать и узнавать новое. Открытые вопросы предполагают более одного «правильного» ответа. Они также позволяют понять мыслительный процесс ребенка. Вопросы-ответы помогают развивать не только мышление, но и речь. Если воспитатель часто задает вопросы, то и дети начнут о многом спрашивать. Развитие мышления имеет гораздо большее значение для образования, чем запоминание фактической информации;

- дает детям время на обдумывание того, что они делают. Это позволяет лучше усвоить вводимое понятие.

- воспитатель отводит время на вопросы и ответы, а также на самостоятельное выражение мыслей;

- обсуждает с детьми все сделанные выводы и заключения, как верные, так и не совсем. Часто обсуждение идеи, которая в результате оказывается неверной, приносит больше пользы, чем обсуждение верного ответа;

- должен уметь идти на риск, пробовать новые материалы и новые пути использования старых материалов. Некоторые занятия окажутся особенно успешными; некоторые — наоборот. Не следует ждать, что каждый ребенок будет с удовольствием участвовать в каждом занятии. Инициативный педагог вовремя заменит материалы или найдет способ продолжить и развить занятие, которое имеет особенный успех. Он предлагает детям новые занятия, чтобы приучить их активно пробовать новое;

- должен уметь признать, что он чего-то не знает, — это лучше, чем дать неверную или неточную информацию. Говоря «не знаю», воспитатель тем самым создает обстановку, в которой он и дети вместе участвуют в поиске ответов и решений, совместно исследуют мир. При этом дети учатся пользоваться различными источниками; замечают, что и взрослые тоже учатся;

- общается и играет с детьми, разделяет их стремление узнать новое и проявляет интерес ко всему, что дети делают и исследуют; 6 умеет почувствовать, когда его присутствие не нужно; когда детей следует предоставить самим себе, чтобы они самостоятельно управляли процессом познания.

Правила поведения в группе. Совместная жизнь детей в группе не обходится без ситуаций, требующих наведения порядка. Традиционно считалось, что детям нужен внешний контролер (воспитатель), без которого проблемы не могут быть решены. Ребенку отводилась роль пассивного исполнителя установленных взрослым правил. Педагоги считали, что они должны четко сформулировать разумные правила поведения в группе и затем познакомить с ними детей в течение первой недели их пребывания в детском саду. Самостоятельность и свобода выбора неотделимы от ответственности. Свобода в программе, ориентированной на ребенка, — это не свобода, от ограничений и правил, а свобода для взаимного уважения. Работая по Программе, педагоги стремятся развивать в детях самостоятельность, которая всегда сопряжена с ответственностью. Начиная с младшей группы детского сада, воспитатели постепенно вовлекают детей в разработку правил, помогают им самостоятельно следовать этим правилам и оценивать свое поведение. Дети вместе с воспитателем обсуждают и устанавливают правила в группе, которые становятся общими стандартами для всех, включая и воспитателей. В младшей группе это может быть какое-то одно простое правило, выработанное воспитателем вместе с детьми. В средней группе дети уже могут сами предлагать и с помощью взрослого принять к исполнению 2-3 несложных правила. Детям старшего дошкольного возраста доступно совместное принятие и выполнение нескольких понятных, разумных правил. Дети различаются по уровню своей готовности соблюдать правила и принимать тот тип поведения, который от них ожидают педагоги. Одним из лучших способов обеспечить максимальное соблюдение правил детьми является привлечение самих детей к

определению этих правил, их изменению и принятию новых правил по мере возникновения такой необходимости; то есть дети:

- участвуют в разработке правил;
- следят за их соблюдением;
- оценивают свое поведение с точки зрения соблюдения правил;
- учатся быть ответственными за свои слова и поступки.

Воспитатель, который научил детей правило-сообразному поведению, может освободить себя от нудного и утомительного контроля. Кроме того, принятие детьми правила, которое они разработали сами, создает у них чувство причастности и ответственности за его соблюдение. Дети учатся самоконтролю, могут регулировать свое поведение не по указке «сверху», а по собственной инициативе и собственному пониманию. Это создает основания для развития осмысленной произвольности, способствует психологически правильному взрослению ребенка и переходу его в следующий, младший школьный возраст.

Групповой сбор. Групповым сбором (утренний, вечерний или дневной сбор) называется время, когда дети собираются вместе и занимаются каким-то общим делом. Это может быть приветствие друг друга, игра, пение, чтение книги, беседа о том, что дети делали во время выходных, планирование деятельности и демонстрация ее результатов. Для большинства малышей 3-4 лет максимальный промежуток времени, в течение которого они в состоянии сосредоточивать свое внимание, обычно составляет 5-10 минут. Для детей среднего дошкольного возраста этот промежуток составляет 10-15 минут. Дети старшего дошкольного возраста могут сосредоточиться на одной теме в течение 15-20 минут. Лучше всего в начале учебного года отводить на групповой сбор лишь несколько минут, постепенно увеличивая его длительность. Групповой сбор должен быть коротким, деловым и веселым. Важно при этом менять виды деятельности детей. Групповой сбор — это возможность пообщаться: рассказать об увиденном, о чем думаешь, что чувствуешь, чему научился, высказать свое мнение. Воспитатели наблюдают за активностью и настроением детей, организуют и помогают детям спланировать их деятельность в течение дня. Для решения этих задач удобно рассаживаться в кругу, так, чтобы дети и взрослые видели лица друг друга и хорошо друг друга слышали. В зависимости от количества взрослых и детей в группе воспитатели могут организовать один или два круга, например, один круг — в игровой комнате, а другой — в спальне. Места должно быть достаточно, чтобы сесть свободно в круг. Дети могут сидеть на ковре или мягком покрытии, на подушках или на стульях. Они должны чувствовать себя комфортно. Рядом должно быть предусмотрено место для рабочей панели, на которой вывешивают календарь, тему недели, информацию на эту тему и новости дня.

Таблица 3

Дидактическое занятие	**Утренний сбор**
Воспитатель стремится неукоснительно следовать плану	План можно гибко изменить в зависимости от интересов детей и их потребностей
План предписывает занятие для всей группы	Выбор деятельности по теме детям предоставляется сделать самостоятельно.

	Каждый ребенок выбирает центр активности
Воспитатели говорят всей группе в целом, общаясь с детьми	В большинстве случаев воспитатель обращается индивидуально к ребенку
Воспитатель чаще всего стоит за большим столом или сидит на большом стуле лицом к детям	Воспитатель находится в кругу детей на уровне их глаз

Задачи утреннего сбора.

1.Установить комфортный социально-психологический климат.

2.Пообщаться с детьми, посмеяться и повеселиться.

3.Дать детям возможность высказаться и выслушать друг друга.

4.Познакомить детей с новыми материалами.

5.Ввести новую тему и обсудить ее с детьми.

6.Организовать планирование детьми своей деятельности.

7.Организовать выбор партнеров.

Задачи вечернего сбора

1.Пообщаться по поводу прожитого дня.

2.Обменяться впечатлениями.

3.Пообщаться с детьми, посмеяться и повеселиться.

4.Подвести итоги разных видов активности в течение дня.

5.Помочь детям продемонстрировать результаты своей деятельности; отрефлексировать, что получилось, что пока не удалось, почему; проанализировать свое поведение в группе.

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Вовлечение семьи в образовательный процесс. Нет ни одной образовательной программы, которая не уделяла бы в той или иной степени внимания работе с семьей. Наличие плана работы с родителями является обязательной составляющей годового плана любой дошкольной организации, принципиально важным аспектом ее деятельности. Во всех детских садах регулярно проводятся родительские собрания, совместные праздники, досуги, игры и т. д. Педагоги не просто «работают с семьями» — они вовлекают их в образовательный процесс и жизнедеятельность детского сада, целенаправленно и планомерно выстраивают с родителями доверительные, партнерские отношения. Этого можно достигнуть только при соблюдении обеими сторонами определенных условий, и одно из этих условий — взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей. Программа основывается на убеждении, что вовлечение семей чрезвычайно важно для обогащения развития детей в детском саду и для использования уже имеющихся интересов и знаний ребенка, источником которых является его семья. Часто воспитатели считают, что родители привели своего ребенка в детский сад для того, чтобы педагоги работали над его

развитием, поскольку они профессионалы и знают, как и чему нужно учить ребенка. Поэтому педагог сам планирует занятия и оценивает работу детей. Выстраиваниепедагогами продуктивного взаимодействия с семьями необходимо им для успеха собственной профессиональной работы с детьми. Программа исходит из того, что ребенок живет в семье, ее влияние — основа развития и воспитания, ее законы и ценности приоритетны. Конечно, профессионализм педагога чрезвычайно важен для работы с детьми. Однако его профессиональную заинтересованность в каждом ребенке не стоит противопоставлять глубокому, заложенному природой интересу родителей к судьбе собственного ребенка. Собственно, профессионализм педагога во многом определяется тем, насколько успешно он работает в союзе с родителями. Дети чрезвычайно зависимы от своей семьи. Семья обеспечивает ребенку в этом возрасте и еще долгие годы будет обеспечивает такие важные составляющие жизни, как:

- эмоциональное благополучие — это собственно родительская любовь и ласка, так необходимые малышу. Это поддержка и ощущение безопасности, которые исходят от членов семьи, которые всегда рядом. Это постоянное внимание и мягкие напоминания о том, что хорошо и что плохо; 6 физическое благополучие — это и еда, и одежда, и жилище — со всеми мелкими, но важными составляющими. Это, конечно, и забота о здоровье ребенка;

- условия для развития — возможность ползать, ходить, бегать, лазать, играть и общаться, получать новые впечатления, игрушки, книжки и прочее;

- и наконец, просто готовность принимать малыша таким, какой он есть, прощать ему то, за что могут осудить малознакомые люди или на что могут сурово (и, возможно, не всегда справедливо) отреагировать педагоги.

Поэтому очень важно, чтобы персонал детского сада — от заведующей до младшего воспитателя — признавал главенствующую роль семьи. К тому времени, как ребенок пришел в детский сад, он успел научиться множеству вещей — от умения пользоваться чашкой до способов бросания мяча. Он уже, как правило, умеет говорить в соответствии с нормами развития, а даже в двухлетнем возрасте это уже может быть около 300 слов — ребенок уже собеседник. Он уже любит слушать сказки и рассматривать книжки — всему этому научила его семья. Образование в дошкольной организации «надстраивается» над этими отношениями ребенка и семьи. Предоставляя родителям возможность участия во всех аспектах деятельности организации, педагоги увеличивают шансы ребенка на преуспевание и хороший эмоциональный фон. И, что очень важно для самих педагогов, они тоже получают шансы на лучшие результаты своей профессиональной работы. Поэтому важно выстраивать с семьями партнерские отношения, основанные на доверии и взаимном информировании о ребенке. Общение с родителями по поводу детей — важнейшая обязанность педагогического коллектива. Все семьи заинтересованы в том, чтобы дети хорошо развивались и учились общаться со сверстниками.

Таблица 4

Основные формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей	Встречи-знакомства; анкетирование
Информирование родителей о ходе образовательной деятельности	Дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, информационные стенды, создание памяток, СМИ, сайт ДОУ, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники
Образование родителей	Лекции, семинары, семинары-практикумы
Совместная деятельность	Привлечение родителей к организации конкурсов, семейных праздников, экскурсий

Таблица 5

Содержание направлений взаимодействия с семьей по образовательным областям

Образовательная область "Физическое развитие"
«Здоровье»
Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка. Рассказывать о действии негативных факторов, наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников.
«Физическая культура»
Разъяснять родителям необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка. Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями, совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря; совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач. Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в ДОУ.
Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие"
Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на

даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности. Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи —«01», «02» и «03» и т. д.). Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях. Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов. Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста. Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей культуры.
«Социализация»
Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду. Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности. Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения. Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду. Привлекать родителей к составлению соглашении о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.
«Труд»

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживании, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия. Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращай, внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также в родном городе (селе). Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мульт-типликационных фильмов. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада.
«Коммуникация»
Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию. Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.
Образовательная область «Познавательное развитие»
Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной

деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.
Образовательная область «Речевое развитие" «Чтение художественной литературы»
Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой. Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка. Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные викторины с работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Привлекать родителей к проектной деятельности. Побуждать поддерживать детское сочинительство.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» "Художественное творчество"
На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей. Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных кружках, творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.
«Музыка»
Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (праздники, концерты, занятия в вокальном кружке).

Выстраивая взаимодействие с семьёй по вопросам той или иной образовательной области, важно уточнить выделенные задачи, наполнив их необходимым содержанием. Эти задачи определяют основные направления и формы взаимодействия с семьёй.

Общение с семьями воспитанников. Реальная оценка развития детей в группе детского сада подразумевает активную обратную связь между педагогами и родителями, между педагогами и детьми и призвана содействовать сотрудничеству между всеми участниками образовательного процесса. Различные программы предлагают определенные формы, тематику и содержание занятий, как правило, для одновозрастных групп. Но одинаковы ли дети, которые собрались в одной группе, в своем развитии? Даже если группа сформирована точно по возрасту, то педагоги и родители, прежде всего, должны понимать, что разница между ребенком в возрасте 3 лет и в возрасте 3 лет 11 месяцев очень велика. Совершенно несправедливо давать им общие задания на занятиях и ожидать одинаково успешных результатов или настойчиво добиваться этих результатов за счет так называемой «индивидуальной работы по вечерам». Кроме того, существуют выраженные индивидуальные различия между детьми одного возраста — по интересам, возможностям, особенностям развития. Существует множество других причин, в силу которых дети в общих стартовых заданиях не могут быть одинаково успешны. Это и здоровье, и состав семьи, и различные игры, книги, общение, материалы для занятий — условия, которые создает для ребенка семья. Поэтому фронтальные занятия и другие приближенные к ним формы работы с детьми с точки зрения детского развития не приносят большой пользы. Наоборот, они приучают детей следовать за предложенными образцами, выслушивать общие задания, отнимая тем самым шансы на собственные инициативы и интересы, которые ребенок хотел и мог бы реализовать, на формирование позитивной самооценки, на личностный рост и, в конечном счете, на успешность. Принципиально иная позиция, методы и технологии в работе с детьми предлагается в Программе, ориентированной на ребенка. И лучше всех, — хотя, возможно, и не сразу, как все непривычное, — поймут и оценят это именно родители. Именно они могут рассказать, показать, записать, дать конкретную информацию о своем ребенке, которая будет полезна или просто необходима педагогам для того, чтобы создать в группе реальные шансы для личностного активного роста каждого ребенка. И конечно родители сразу заметят и оценят по достоинству успехи своего ребенка. В силу своей профессии педагоги обязаны позитивно влиять на развитие детей своей группы. Но необходимо, чтобы их мастерство, советы, мудрость были искренне разделены и приняты родителями на основе сформированного доверия и продуктивного взаимодействия. Воспитатели должны отдавать себе отчет в том, что независимо от имеющегося у них образования — среднего или высшего — многие родители могут иметь высокий уровень образования, творческий потенциал и даже просто жизненную мудрость. Кто-то из них имеет полезный личный опыт, связанный, например, с проблемами в здоровье и развитии старших детей. Ну а кто-то, естественно, и менее образован, и менее опытен, и, кажется, что вот он уже должен только внимать советам педагогов. Но так ли они неинтересны, эти «простые родители»? Педагоги, работающие по программе «Открытия», говорят: «Мы разные, но мы вместе». Это значит, что педагоги должны оценить потенциал разных семей, разных

людей, которые вовлечены в жизнь детей группы. Только сами родители могут пожелать открыться воспитателям, рассказать, что для них важно, в чем они могут участвовать, что и когда они хотят и готовы делать в группе. Хорошо, если они задают вопросы о развитии своего ребенка, доверяя опыту и профессионализму воспитателей, их заинтересованности в развитии детей. Это создает возможность для продуктивного сотрудничества с семьей в интересах детей.

Одна из основных задач воспитателей — вовлечь родителей в конкретные дела, занятия, проекты, развивающиеся в группах, которые посещают их дети. И теория, и практика показывают, что вовлечение семьи приносит пользу и детям, и детскому саду, и, прежде всего, самим родителям.

*Эмоциональная вовлеченность*позволяет родителям чувствовать себя продуктивными, энергичными, причастными к образованию своего ребенка, помогающими другим, обновленными и готовыми к новым жизненным задачам.

*Физическая вовлеченность*позволяет им сформировать новые умения, забыть о беспокойствах, познакомиться с другими людьми, повеселиться и посмеяться. 6 Непосредственное присутствие в группе в качестве помощника воспитателя приносит большую пользу семьям, так как возможность поработать в профессиональной среде помогает родителям лучше разобраться в вопросах развития детей, научиться некоторым «премудростям» работы с детьми.

Наблюдения за своими детьми на фоне других детей позволяют им понять, что все дети разные, что нужно не сравнивать своего ребенка с другими, а видеть и оценивать его развитие раньше и теперь.

Участвуя в делах группы, родители убеждаются, насколько многому дети учатся через игру, через занятия в центрах активности и познавательную деятельность, решая проблемы, замышляя и осуществляя вместе со сверстниками свои идеи и проекты, учатся самооценке. Родители оценивают важность предоставления ребенку права на выбор своих занятий для развития альтернативного мышления, для анализа ситуации и возможностей, они смогут наблюдать за тем, как ребенок преуспевает в социальном развитии — находит друзей, учится работать вместе с другими детьми. Обычно пребывание в группе делает родителей убежденными сторонниками программы, ориентированной на ребенка, и позволяет некоторым из них сделать выводы о том, что незачем перегружать ребенка посещением многочисленных кружков, «подстегивая» тем самым его развитие.

Дети общаются с семьями сверстников, которые представляют разнообразные культуры, что дает возможность более глубоко понять другие культуры.

Каждый ребенок имеет возможность получить больше внимания взрослых, так как меняется соотношение детей и взрослых в группе.

Как правило, улучшается отношение и растет доверие детей к детскому саду, укрепляется чувство защищенности в процессе совместной работы педагогического коллектива и родителей.

Расширяется круг взрослых, которые выступают для детей в качестве источника знаний и опыта.

Дети получают дополнительные стимулы в своем стремлении к достижению

успеха.

Реальную пользу от вовлечения семьи в образовательный процесс получают и воспитатели. Они:

- получают еще одного заинтересованного взрослого, который может занять детей в каком-то центре;

- могут попросить помощника понаблюдать за тем, как и с кем играют дети, и обсудить с ним результаты этих наблюдений; это поможет педагогам лучше планировать свою работу; - могут рассчитывать на использование увлечений, талантов, знаний и интересов родителей для обогащения содержания своей работы с детьми, а также использование потенциала старших братьев и сестер, бабушек и дедушек;

- могут быть уверенными, что родители будут помогать детям закреплять полученные знания дома;

- способствуют более тесному общению родителей друг с другом, что способствует поддержке программы и совместных проектов детей и взрослых;

- могут уверенно рассчитывать на то, что родители будут охотнее отзываться на просьбы о помощи в формировании каких-то учебных материалов, игрушек, книг, поскольку убедились в эффективности работы с ними в группе.

Особенности организации образовательного процесс в детско-взрослых сообществах. Организация ДВС (детско-взрослого сообщества) является вариативной частью образовательной программы для детей от 3 до 7 лет, по организации совместного проживания детей и взрослых в открытом образовательном пространстве.

Так как цель, которую мы ставим в своей программе - обеспечение условий по воспитанию свободной личности, стремящейся к максимальной реализации своих возможностей, открытой для восприятия нового опыта, способной на осознанный и ответственный выбор в различных жизненных ситуациях, при организации детско-взрослых сообществ мы отталкивались от того, что и здесь наши дети проживают ситуацию выбора - выбирать в какое сообщество пойдут, какими средствами будут претворять тему проекта в жизнь, с кем будут делить рабочее место и пр.

Основные положения, на которые мы опирались при написании перспективного планирования детско-взрослых сообществ – это коллективное воспитание или всеобщее участие жителей социума в образовании детей, отражающаяся на следующих принципах:

- детство - это не подготовка к жизни, а жизнь - не подготовка к вечной жизни: каждый этап жизни человек должен проживать счастливо и полно.

- совместная деятельность детей и взрослых в сообществах, участниками которых являются не только наши дошкольники, но могут и ученики начальных классов, воспитатели, учителя, родители и жители социума.

- идея культуротворчества и детско-взрослого сообщества:

- к детству - как культурному феномену;

- к ребенку - как субъекту жизни, способному к культурному саморазвитию и самообразованию, каждый ребенок является уникальным представителем своей культуры и воспитание ребенка должно опираться на этнокультурных традициях и обычаях родного

народа;

- к педагогу - как носителю культуры, способному ввести ребенка в мир культуры, воспитатель является носителем культуры, субъектом межкультурной коммуникации;

- к образованию - как целостному культурно-образовательному пространству, где в совместной деятельности воссоздаются культурные образы жизни детей и взрослых, происходят культурные события, осуществляются творение культуры и воспитание человека культуры (Е.В. Бондаревская).

- идея свободного образовательного пространства:

- опора на устремленность личности к свободной реализации своих возможностей и способностей (Я. Корчак);

- признание субъективной свободы человека (К. Роджерс), автономность как необходимость оптимального развития ребенка (Деси и Райан);

- стимулирование у ребенка процесса самости, создание условий для развития способности оценивать собственную деятельность (О.С. Газман).

Способности к саморазвитию, самообразованию нельзя сформировать путем прямого педагогического воздействия, поэтому педагог создает условия, в котором появляется шанс самому и ребенку включиться в деятельность по обретению человеческих способностей. Возможность устойчивой связи между ними возникает при условии постоянного общения, диалога, взаимного доверия и сопереживания в ходе совместной деятельности. В сообществах встречаются по желанию, они создаются совместными усилиями участников, нормы, цели, ценности, смыслы общения и взаимодействия в общности привносятся ими самими, делая ее событийной общностью. Сообщество становится универсальной формой становления и развития базовых, родовых способностей человека, позволяющих ему быть подлинным субъектом культуры и образования. Содержание деятельности исходит от участников сообщества.

Необходимые условия для работы в ДВС:

- открытость образовательного пространства. В сообществах предполагает вовлеченность всех субъектов образования в определение и реализацию основных целей и задач образовательной среды, позволяет обеспечить открытость общения не только детей разных возрастов, дошкольников и школьников, но и родителей, жителей социума. Родители тоже участвуют в образовательном процессе наряду с педагогами. В начале каждого года они подробно знакомятся с учебным планом и получают приглашение принять участие в любом виде образовательной деятельности.

Родители - частые гости на повседневных занятиях, находиться в течение дня им разрешается, при этом они могут активно проявлять себя во взаимоотношениях с детьми. Если кто-то из них выбрал для себя приоритетное направление, то он может подготовить совместно с педагогом любую деятельность и провести его.

- без раскрытия творческого потенциала педагога невозможно развитие личности ребенка, развитие его творческой активности. Образовательное пространство сообщества предполагает вступление педагогов в режим развития (А.А.Майер). Режим развития - это процесс перехода в качественно новое состояние в состояние рефлексии собственной деятельности и ее проектирование.

- для создания условий развития индивидуальности ребенка и воспитать в нем уважение к другому человеку, развить адекватные формы социального взаимодействия организуются разновозрастные сообщества. Разновозрастное сообщество расширяет возможности социализации ребенка. Дети растут, меняются, старшие уходят в школу, малыши постепенно становятся старшими и поднимаются по ступенькам личностного роста. Среди детей разного возраста ребенок последовательно и гармонично переживает свое взросление. Глядя на малышей, он может видеть, каким он был раньше. На примере старших понимает, каким будет через год. Старшие получают возможность опекать младших, помогая им в разных бытовых ситуациях. Младшие получают возможность расширять свои социальные навыки. Ребенок получает такой опыт взросления, творчески повторяя действия детей старшего возраста. В течение дня дети свободно общаются друг с другом, вступая в контакты по симпатиям и интересам. При постоянно меняющихся и мигрирующих социальных контактах ребенку достаточно удобно «примерять» различные формы поведения. Ориентируясь при этом на реакцию окружения и закрепляя социально одобряемые формы поведения, отказываясь от не принятых в сообществах. Впитывающее самосознание и ведущая роль ребенка в собственном развитии являются здесь определяющими факторами. Среда дает возможность впитывать информацию, впечатления, накапливать жизненный опыт.

- каждое пространство насыщено материалами, позволяющими ребенку прожить тот или иной интерес. Переходы в пространства сообществ свободны. Мотивом заниматься выступает естественные потребности детей в своеобразных видах детской деятельности. И в ходе деятельности детско-взрослых сообществ ребенок может свободно перемещаться, следуя своему естественному желанию и интересам. Пространства максимально насыщаются разнообразным развивающим материалом с учетом возрастных и личностных особенностей детей и педагогов.

- жизнь детей ритмизирована. Следуя режиму дошкольного учреждения, дети играют, принимают пищу, спят, гуляют. Информация в момент ее передачи не всегда оказывается востребованной ребенком. Вот только когда она попадет в зону его личного интереса, когда ребенок, проявив любопытство, начинает исследовательскую и другие виды деятельности, практически «проработает» ее, тогда данная информация проживается и переживается. Решая какую-то свою внутреннюю задачу, ребенок может пробовать свои силы, отрабатывать какой-либо навык столько раз, сколько ему необходимо, чтобы почувствовать удовлетворение от решения проблемной задачи. Поэтому в пространство он приходит по своему желанию.

Эффективными путями организации взаимодействия дошкольных образовательных учреждений с семьей в развитии творческой активности детей дошкольного возраста являются:

- гуманизация образования родителей воспитанников, которая предусматривает ознакомление родителей с современными подходами
и методами воспитания, личностный рост, повышение ответственности, развитие творчества;

- вовлечение родителей в деятельности ДОО как активных соучастников

педагогического процесса, как носителей народной культуры через разработку и подписание образовательных договоров между руководителями детско-взрослых сообществ и родителями, проведение совместных занятий и исследовательских игр, участие в педагогических чтениях. Взаимодействие детского сада и семьи предполагает помощь друг другу в решении воспитания детей, пропаганде педагогических знаний; происходит объединение усилий для развития личности как детей и взрослых с учетом интересов, и особенностей каждого члена сообщества, основанного на принципе сотрудничества детского сада и семьи, его прав и обязанностей. Атмосфера доброжелательности создается за счет введения добрых традиций в дошкольном учреждении: совместные праздники и развлечения, сочувствие и помощь в каждом детско-взрослом сообществе, гостеприимства и т.д. В каждом ребенке поощряется активность и инициативность, уважение его интересов и желаний, воспитание инициативности в познании, деятельности и общении.

Рабочие программы детско-взрослых сообществ имеют единое тематическое планирование по глобальным темам, которые по усмотрению руководителя сообщества разделяются совместно с детьми на темы недели, согласовываются с педагогическим советом и утверждаются заведующей дошкольной организацией.

Особенности организации совместной деятельности детей и взрослых в детско-взрослых сообществах в открытом образовательном пространстве:

1.Ребенок как субъект взаимодействия с взрослым (сотрудничество взрослого и ребенка, ребенок активен не менее взрослого, диалогическое общение).

2.Гибкость в организации образовательного процесса, учет потребности и интересов детей и педагогов.

3.Партнерская форма организации образовательной деятельности (возможность свободного перемещения, размещения, общения детей.

4.Продуктивное взаимодействие ребенка со взрослым.

5.Необязательное участие ребенка, но мотивировать детей на посильное участие в детско-взрослом сообществе.

6.Основной мотив участия в образовательном процессе- наличие интереса у ребенка.

7.Основные формы совместной работы: беседа, работа в малых группах, проектная и исследовательская деятельность, игра, диалог, продуктивные виды деятельности (изобразительная, театрализация, аппликация, вырезание, НТР), спортивные и музыкальные развлечения.

8.Актуальная предметно-развивающая среда.

Основанием для организации детско-взрослого сообщества является:

- вид деятельности, содержание, название детско-взрослого сообщества, определяется исходя из интересов, способностей педагога, по согласованию с педсоветом и утверждению приказом заведующей;

- наличие рабочей программы педагогического работника.

2.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств

Особенности организации образовательной деятельности в возрастных группах обусловлены спецификой возраста, пола воспитанников, их общим развитием, особенностями речевого развития (ОНР), этнокультурными традициями, климатогеографическими условиями региона, образовательными потребностями родителей (законных представителей), требованиями СанПиН.

Методы по источнику знаний:

- Словесные (рассказ, объяснение, беседа).
- Наглядные (группы наглядных методов: иллюстраций и демонстраций).
- Практические (основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки).

Методы по характеру образовательной деятельности детей:

- Информационно – рецептивный. Педагог сообщает готовую информацию, дети воспринимают, осознают, фиксируют в памяти.
- Репродуктивный. Метод состоит в многократном повторении способа деятельности детей по образцу воспитателя.
- Частично – поисковый. Педагог разделяет проблемную задачку на подпроблемы, дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решений.
- Исследовательский. В основе метода лежит познавательный интерес. Педагог создает условия для удовлетворения интереса ребенка.

Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте. В группу методов входят дидактические игры – специально разработанные, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения

Современные технологии в образовательном процессе ДОУ:

- Проектная деятельность. В воспитательно-образовательном процессе проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети, педагоги, родители и другие члены семьи, а также представители социума. Проектная деятельность планируется и осуществляется во всех возрастных группах.
- Проблемно – поисковая (исследовательская) деятельность. Цель – формирование у дошкольников способности к исследовательскому типу мышления.

В детском саду практикуются следующие виды исследовательской деятельности:

- Практическое экспериментирование.
- Умственное экспериментирование.
- Социальное экспериментирование, старший возраст: опыты – освоение причинно – следственных связей и отношений, коллекционирование, путешествие по карте, путешествие по «реке времени».
- Технология проблемно – игрового бучения. Технология способствует развитию мыслительных способностей и личностных качеств ребенка в условиях эмоционального комфорта. Активно используется во всех возрастных группах.

- Игровые технологии. В игре создаются благоприятные условия для развития воображения, речи, элементов логического мышления, формирования способностей производить действия в умственном плане. Игровые технологии используются во всех возрастных группах, являются самыми эффективными в развитии детей – дошкольников.

- ТРИЗ. Основная задача использования ТРИЗ – технологии – привить ребенку радость творческих открытий.

- Метод моделирования. Использование модели позволяет в удобное время и необходимое число раз производить различные действия, чтобы понять и освоить образовательное содержание. Элементы данного метода используются, начиная с младших групп, однако системно – с детьми старшего дошкольного возраста.

- Интегрированное обучение. Использование интеграции детских видов деятельности наравне с интеграцией содержания образовательных областей позволяет детям воспринимать окружающий мир целостно, что способствует их возрастным особенностям. Образовательный процесс становится интересным и содержательным.

- Здоровьесберегающие технологии. Обеспечивают ребенку сохранение физического и психического здоровья, формируют у него необходимые знания, умения, навыки по здоровому образу жизни.

- Профилактические технологии направлены на сохранение здоровья детей под руководством медицинского персонала, профилактические мероприятия, обеспечения контроля за питанием детей и здоровьесберегающей среды в ДОУ.

- Физкультурно – оздоровительные технологии направлены на физическое развитие, развитие физических качеств и закаливания.

- Технологии обучения здоровому образу жизни.

Таблица 6

Образовательные области	Формы работы	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Социально-коммуникативное развитие	игровое упражнение, игра, беседа, наблюдение, рассматривание наглядного материала, чтение художественной литературы, педагогическая ситуация, праздник, досуги, развлечения, экскурсия, ситуация морального выбора, поручение, дежурство, просмотр мультфильмов, видеофильмов	игра, беседа, наблюдение, психогимнастические этюды, чтение художественной литературы, педагогическая ситуация, праздник, досуги, развлечения, экскурсия, ситуация морального выбора, ситуативный разговор, проектная деятельность, интегративная деятельность, рассматривание иллюстративного материала, мультимедийные презентации, просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач, экспериментирование, поручение и задание, дежурство, совместная деятельность взрослого и детей тематического характера

Познавательное развитие	игра, игровые упражнения, чтение художественной литературы, рассматривание наглядного материала, наблюдение, игра-экспериментирование, исследовательская деятельность, развивающая игра, экскурсия, ситуативный разговор, рассказ педагога, интегративная деятельность, беседа, проблемная ситуация	чтение художественной литературы, чтение энциклопедий, проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, создание коллекций, развивающая игра, наблюдение, проблемная ситуация, рассказ педагога, беседа, интегративная деятельность, мультимедийные презентации, экскурсии, коллекционирование, дидактические игры
Речевое развитие	чтение художественной литературы, игра, игровая ситуация, рассматривание иллюстраций, рассматривание предметных, сюжетных картинок, дидактическая игра, ситуация общения, беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых), интегративная деятельность, разучивание потешек, стихотворении, игра-драматизация, обсуждение, рассказ педагога	чтение художественной литературы, беседа, составление рассказов, пересказ, разучивание стихотворений, рассматривание иллюстративного материала, решение проблемных ситуаций, ситуативный разговор с детьми, игра, игровые упражнения, звуковые игры, проектная деятельность, создание коллекций, интегративная деятельность, обсуждение произведений художественной литературы, рассказ педагога, инсценирование, сочинение загадок, сочинение рифмовок, ребусы со словами, речетворчество, решение проблемных ситуаций, использование различных видов театра
Художественно – эстетическое развитие	рассматривание эстетически привлекательных предметов, игра, игровые упражнения, организация выставок творческих работ, конструирование, слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, экспериментирование со звуками, музыкально-дидактическая игра, музыкальные игры, танцевальные движения, совместное пение	изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, создание макетов, коллекций и их оформление, экскурсии в музеи города, рассматривание репродукций картин, игра, конструирование, моделирование, художественный труд, организация выставок творческих работ, слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактическая игра, игра на музыкальных инструментах, беседа интегративного характера,

		элементарного музыковедческого содержания, интегративная деятельность, совместное и индивидуальное пение, музыкальное упражнение, двигательный, пластический танцевальный этюд, танец, творческое задание, концерт, импровизация, музыкальная сюжетная игра, музыкальный праздник, музыкальный досуг, развлечение
Физическое развитие	игровая беседа с элементами движений, игра, игровые упражнения, физические упражнения, утренняя гимнастика, интегративная деятельность, показ, рассматривание наглядного материала, ситуативный разговор, беседа, рассказ, чтение художественной литературы, проблемная ситуация	физкультурное занятие, подвижная игра, утренняя гимнастика, игра, беседа, рассуждение, рассказ, чтение художественной литературы, рассматривание, интегративная деятельность, контрольно-диагностическая деятельность, спортивные и физкультурные досуги, спортивные состязания, спортивные эстафеты, проектная деятельность, моделирование физических упражнений и подвижных игр

Таблица 7

Модель образовательного процесса и педагогической деятельности

Тип образовательной ситуации		Предметно-игровая	Сюжетно-игровая
Содержание базового образовательного процесса		Многообразная предметная среда, определяющая исследовательскую активность ребенка, его предметно-игровые действия. Содержание культурных практик, формирующих культурные средства - способы действия	Адекватные дошкольному возрасту культурные практики при ведущей роли игровой деятельности, формирующие представления о целостной деятельности, нормах совместной деятельности, об окружающем мире
Содержание деятельности ребенка	Позиция	«Я есть МЫ»	«Я как ТЫ»
	Действия ребенка	Изображает роль действий с предметами. Исследует новые предметы в действии. Подражает взрослому,	Моделирует в сюжетной игре деятельность и отношения взрослых. Исследует природный и социальный мир. Сотрудничает со сверстниками

		сотрудничает с ним, выполняет его задания	
	Смысл действий ребенка	Реализация собственных побуждений к действиям, стремление действовать «как взрослый», заслужить одобрение близкого взрослого	Стремление войти в мир взрослых, проникнуть в смысл и мотивы деятельности взрослых, познать окружающий мир
Содержание совместной образовательной деятельности		Свободная деятельность ребенка и совместная партнерская деятельность взрослого с детьми при ведущей роли совместной партнерской деятельности	Свободная деятельность ребенка совместная партнерская деятельность взрослого с детьми при ведущей роли самостоятельной деятельности детей
Содержание деятельности педагога	Позиция	Партнер-модель	Партнер - сотрудник
	Действия педагога	Создает насыщенную предметную среду. Направляет активность детей на культурные практики. Инициирует совместные действия и занятия по освоению культурных средств способов действий.	Проявляет заинтересованность в деятельности детей и совместной деятельности, включается во взаимодействие с детьми в культурных практиках, в обсуждение результатов действий
	Смысл действий педагога	Перевод ненаправленной активности детей в русло культурных практик, вовлечение детей в основные формы совместной деятельности	Актуализация творчества детей, оснащение образовательным содержанием основных форм совместной деятельности

Согласно данной модели через Программу реализуется: особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик; способы и направления поддержки детской инициативы; особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Вариативные формы, способы, методы и средства в области социально-коммуникативного развития

При некоторых общих принципах и подходах к детям большое внимание в Программе уделяется развитию детской индивидуальности, учету темпа развития и деятельности каждого ребенка, его собственных предпочтений. В Программе больше времени дается для свободной деятельности детей по выбору. Однако это не просто

время, когда дети представлены сами себе, а время работы воспитателя в выбранной детьми сфере деятельности. Так, воспитатель может присоединиться к детям, занимающимся рисованием, и помочь им продвинуться в создании самостоятельных замыслов или в использовании новых приемов. Возможно так же в это время и наблюдение за детьми с целью выявления особенностей их взаимодействия и деятельности.

Образовательная работа воспитателя с детьми происходит в процессе различных образовательных ситуаций. Образовательные ситуации могут специально создаваться для решения какой-либо образовательной задачи. Такие ситуации специально организуются, планируются, для них готовится материал, продумывается место и время их создания (организации). Иначе говоря, это «прямые» образовательные ситуации (например, ситуации, которые раньше организовывались как занятия). Основная цель и задача педагога в таких ситуациях – образовательная: развитие у детей познавательных и творческих способностей, психических качеств, сообщение им знаний, создание условий для овладения детьми определенными действиями.

Взаимодействие педагога с детьми часто происходит в ситуациях, которые можно назвать «бытовыми». Это ситуации режимных моментов, свободного взаимодействия детей друг с другом. Для педагога цель в таких ситуациях – решение бытовой проблемы: одевание детей, обеспечение гигиены детей, их питания, сна, разрешение конфликтов между детьми. Такие ситуации, однако, могут и должны использоваться и для решения других образовательных задач. Ситуации, преследующие одну цель, но используемые в то же время для решения других образовательных задач являются «косвенными».

Взаимодействие педагога с детьми, детей друг с другом носит характер диалога и активного сотрудничества. Для образовательной работы воспитатель может использовать все многообразие форм работы, ситуаций взаимодействия и общения с детьми. Это могут быть:

- свободная игра детей
- ролевая игра воспитателя с детьми (индивидуально или с несколькими)

Таблица 8

Виды детской активности	**Формы и средства реализации Программы**
Игровая	дидактические игры интеллектуально развивающие дидактические с элементами движения сюжетно-ролевые подвижные игры с элементами спорта народные игры музыкальные хороводные театрализованные режиссерские игры-драматизации игра-фантазия

	строительно-конструктивные игры на развитие коммуникации и др.
Коммуникативная	Моделирование ситуаций беседы (диалоги) рассказ с дальнейшим обсуждением разучивание стихов, потешек и др. чтение, рассматривание с дальнейшим обсуждением создание ситуаций (проблемных, морального выбора и др.) ситуативный разговор Тренинги интервьюирование рассказывание (составление рассказов, сочинение сказок и др.) сочинение и отгадывание загадок проектная деятельность коммуникативные игры свободное общение по теме игры с речевым сопровождением игры (театрализованные, сюжетно-ролевые игры и др.) инсценирование и драматизация и др. правила компромиссного общения и взаимодействия
Трудовая	ручной труд дежурство поручение задание совместная трудовая деятельность и др.

Вариативные формы, способы, методы и средства в области познавательного развития

Таблица 9

Виды детской активности	**Формы и средства реализации Программы**
Игровая	дидактические игры интеллектуально развивающие дидактические с элементами движения сюжетно-ролевые подвижные игры с элементами спорта народные игры музыкальные хороводные театрализованные режиссерские игры-драматизации игра-фантазия строительно-конструктивные

	игры на развитие коммуникации и др.
Познавательно - исследовательская	игровое моделирование ситуаций наблюдения с обсуждением рассказ с дальнейшим обсуждением экскурсии с дальнейшим обсуждением рассматривание с дальнейшим обсуждением решение проблемных ситуаций экспериментирование коллекционирование моделирование конструирование проектная деятельность игры (дидактические, интеллектуально-развивающие и др.) и др. информационно-компьютерные средства логические рассуждения актуализация опыта детей выявление причинно-следственных связей обследование предметов

Вариативные формы, способы, методы и средства в области речевого развития

Таблица 10

Виды детской активности	**Формы и средства реализации Программы**
Чтение художественной литературы	чтение с обсуждением рассказ беседа ситуативный разговор викторины по прочитанным произведениям рассматривание иллюстраций и др. инсценирование и драматизация разучивание чтение с последующими играми (театрализованная, игра-фантазия, сюжетно-ролевая, режиссерская и др.) и др.

Вариативные формы, способы, методы и средства в области художественно-эстетического развития

Таблица 11

Виды детской активности	**Формы и средства реализации Программы**
Игровая	дидактические игры интеллектуально развивающие дидактические с элементами движения сюжетно-ролевые подвижные игры с элементами спорта народные игры музыкальные хороводные театрализованные режиссерские игры-драматизации игра-фантазия строительно-конструктивные игры на развитие коммуникации и др.
Продуктивная	рисование лепка аппликация художественный труд проектная деятельность творческие задания изготовление (предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности, украшений к праздникам, сувениров и др.) создание макетов, коллекций и их оформление и др.
Музыкально - художественная	слушание с дальнейшим обсуждением исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах) инсценирование и драматизация музыкально-ритмические упражнения экспериментирование со звуками подвижные игры с музыкальным сопровождением музыкально-дидактические игры беседы и др. досуги
Чтение художественной литературы	чтение с обсуждением рассказ беседа ситуативный разговор викторины по прочитанным произведениям рассматривание иллюстраций и др.

	инсценирование и драматизация разучивание чтение с последующими играми (театрализованная, игра-фантазия, сюжетно-ролевая, режиссерская и др.) и др.

Вариативные формы, способы, методы и средства в области физического развития

Таблица 12

Виды детской активности	**Формы и средства реализации Программы**
Двигательная	утренняя и бодрящая гимнастика физкультминутки динамические паузы игры и упражнения с речевым сопровождением (стихи, песенки, потешки, считалки и др.) игры и упражнения под музыку подвижные дидактические игры подвижные игры с правилами игры с элементами спорта соревнования (эстафеты) досуги сюжетные, игровые, тематические, комплексные, тренировочные, контрольно-диагностические («занятия») формы непосредственно образовательной деятельности.
Игровая	дидактические игры интеллектуально развивающие дидактические с элементами движения сюжетно-ролевые подвижные игры с элементами спорта народные игры музыкальные хороводные театрализованные режиссерские игры-драматизации игра-фантазия строительно-конструктивные игры на развитие коммуникации и др.

Методы физического развития:

Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);

- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

Словесные:
- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

Практические:
- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

Таблица 13

Здоровьесберегающие технологии

Формы работы	Время проведения, возраст детей	Особенности методики	Ответственные
Технологии сохранения и стимулирования здоровья			
Игровые минутки (бодрящая гимнастика)	После сна в группе каждый день. Первая - вторая младшая группа	Комплекс подвижных игр, игровых упражнений, основных движений	Воспитатели
Физкультурные минутки	Во время занятий 1,5—2 минуты во всех возрастных группах	Комплексы физических упражнений с выходом из-за стола, могут включать дыхательную	Педагоги ДОУ
Динамические паузы (двигательные разрядки)	Во время занятий и между занятиями 2—5 минут по мере утомляемости детей, начиная со второй младшей группы	На занятиях в виде игр. Между занятиями в виде подвижных игр, танцевальных движений, физических упражнений, элементов релаксации	Педагоги ДОУ
Подвижные и спортивные игры	Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в группе со средней степенью подвижности, ежедневно	Игры подбираются в соответствии с программой по возрасту детей. Используются только элементы спортивных игр	Педагоги ДОУ
Пальчиковая гимнастика	С младшего возраста индивидуально, с подгруппой и всей группой	Рекомендуется детям с речевыми проблемами. Проводится в любое время	Педагоги ДОУ
Гимнастика после сна -	После сна вся группа ежедневно, начиная с младшего возраста	Комплексы физических упражнений в спальне и группе	Воспитатели

Гимнастика для глаз	Ежедневно по 3—5 минут в любое свободное время, в зависимости от интенсивности нагрузки, начиная с младших групп	Рекомендуется использование наглядного материала, показ педагога	Педагоги ДОУ
Дыхательная гимнастика	В разных формах физкультурно-оздоровительной работы, начиная с младшего возраста	Проветривание помещения и обязательная гигиена полости носа перед проведением процедур	Педагоги ДОУ
Релаксация	В зависимости от состояния детей и цели деятельности. Для всех возрастных групп	Использование классической музыки, звуков природы и т.п.	Педагоги ДОУ

2.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Специфика условий осуществления образовательного процесса (национально-культурные, демографические, климатические условия).

Программа строится на комплексном интегрированном решении целей и задач образовательных областей.

Интегрированный комплексный подход к содержанию образования обеспечивается посредством погружения в тему, решением воспитательных и образовательных задач в различных видах деятельности. Содержательная связь между разными образовательными областями позволяет интегрировать образовательное содержание при решении образовательных задач, что дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.

Становление различных сфер самосознания ребенка происходит на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, с учетом национальных ценностей и традиций.

Освоение ребенком мира ближайшего (социального, природного) окружения обеспечивается в интегрированных формах, через организацию совместной, самостоятельной деятельности.

Образовательный процесс осуществляется с учетом:

- национально-культурных традиций;
- климатических особенностей;
- демографических особенностей.

Национально-культурные традиции

Представление о малой родине является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности.

Интеграция краеведческого содержания в разных формах детско-взрослой совместной деятельности заключена в следующем:

- обсуждение с детьми правил безопасного поведения на улицах поселка;
- развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений

художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном поселке;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине;

Средства национально-культурного образования и воспитания дошкольников

Компонентами содержания социального развития старших дошкольников в поликультурном обществе становятся толерантность, патриотизм, гражданственность, которые формируются целенаправленно в педагогическом процессе ДОУ средствами вхождения ребенка в культуру.

Наиболее ценной для воспитания и обучения ребенка является духовная культура и особенно искусство. Произведения разных видов искусства близки эмоциональной природе ребенка, его способности мыслить образами и выражать свое отношение к окружающему в разных видах художественной деятельности.

Наиболее доступными из них для дошкольников являются следующие.

Народная игровая культура. Ребенку понятны и интересны такие ее формы:

- народная игрушка;
- русский народный театр.

Устное народное творчество, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты естественно включаются в разные виды детской деятельности (игровую, и театрализованную). Произведения устного русского народного творчества разных, выражающиеся в образах, сюжетах. Их освоение помогает ребенку понять общность нравственно-этических общечеловеческих ценностей.

Основные методы воспитания детей:

- рассказы взрослого, чтение книг, прослушивание аудиозаписей, беседы, организация выставок;

- знакомство детей с устным народным творчеством, народными игрушками, играми, народным музыкальным и изобразительным искусством, народными праздниками;

- проведение детских праздников, театрализовано-музыкальных представлений;

Демографические особенности

Деятельность учреждения направлена на реализацию запросов и интересов родителей, и в полной мере их обеспечивает, что позволяет говорить о том, что ДОУ выполняет социальный заказ семьи на качественное образование детей.

Происходящие в нашей стране социокультурные изменения (дезадаптация личности; снижение нравственности, морально-этических нормативов) стимулируют обращение науки и практики к поиску путей, средств, способов возврата к абсолютным ценностям (доброты, истины, красоты), которые отражают достояние всего человеческого рода и являются его социокультурным наследием. Проблема социокультурного развития личности поднимается во многих нормативных документах образовательной системы. В Законе «Об образовании в РФ» акцент сделан не только на формирование у

подрастающего поколения системы знаний о мире, но и на раскрытие духовно-нравственного потенциала личности, целенаправленное формирование опыта ценностных отношений к миру во всех его проявлениях социокультурного опыта, который во многом определяет место и назначение человека в мире, этому способствует и сохранение социокультурных традиций детского сада.

Климатические особенности

Природа Кондинского района отличается исключительным разнообразием. Основными чертами климата являются: холодная зима (до - 45°); жаркое лето (до +40°); достаточно длинный весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Ханты-Мансийского автономного округа, воспитание любви к родной природе.

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, режим образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период - образовательный: (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованной образовательной деятельности с детьми в разнообразных формах работы;

- теплый период - оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

При планировании образовательного процесса внесены коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Учитывая климатические и природные особенности ЗападноСибирского региона, два раза организованная образовательная деятельность по физическому развитию проводится 2 раза в группе

Прогулки в холодный период проводятся в соответствии с требованиями СанПиН и режимом ДОУ. В условиях холодной зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемой на улице во вторую половину дня, сводится к минимуму. Температурный режим: при t воздуха ниже – 15С и скорости ветра более 7м/с прогулки сокращается до минимума. Прогулка не проводится при t воздуха ниже -15С и скорости ветра боле 15м/с;

Особое внимание уделяется одежде детей, которая должна соответствовать погодным условиям. Предусмотрена работа с родителями: на зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

Часть программы, формируемой участниками образовательного процесса, осуществляется по направлениям: познавательное развитие, конструктивно - модельная деятельность, социально-коммуникативное развитие.

Познавательное развитие представлено программами «Финансовая грамотность», «Черно-белое королевство», «Лего-МИР»**,** «Социокультурные истоки», «Рисуй со мной».

При реализации программ педагог:

— продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;

— определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

— соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

— осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;

— сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;

— ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и

познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире; — создает развивающую предметно-пространственную среду;

— наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;

— сотрудничает с родителями, совместно с ними, решая задачи воспитания и развития малышей.

Программа «Лего - Мир» (Приложение 8). Введение ФГОС дошкольного образования предполагает разработку новых образовательных моделей, в основу которых должны входить образовательные технологии, соответствующие принципам:

- развивающего образования;
- научной обоснованности и практической применимости;
- соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности;
- единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- интеграции образовательных областей;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности и самостоятельной деятельности взрослого и детей;
- учета ведущего вида деятельности дошкольника – игры.

Цели и задачи обучения

- формирование у дошкольников деятельностного интереса к информационным технологиям;
- творческое развитие личности педагога, развитие общих мыслительно-коммуникативных способностей;
- знакомство с возможностями LEGO технологии.

Программа «Черно-белое королевство» (Приложение 9). Программа учитывает основополагающие принципы спортивной подготовки шахматистов, результаты научных исследований и передовой спортивной практики.

Цель реализации программы. Популяризация шахмат у детей дошкольного

возраста; обучение мастерству игры в шахматы; организация полезной досуговой деятельности дошкольников; развитие у детей такие черты как целеустремленность, волю, выносливость, терпение способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке.

Программа «Социокультурные истоки» (Приложение 10). Целью программы является привнесение в отечественное образование духовно-нравственной основы, способствующей выходу на целостное развитие личности. Главные цели программы «Социокультурные истоки» для дошкольного образования:

- Первичное приобщение детей, их родителей (законных представителей), педагогов к непреходящим духовно-нравственным и социокультурным ценностям нашего Отечества;
- Организация взаимодействия детей и взрослых, развитие единого контекста воспитания в семье и дошкольной Организации, формирование активной педагогической позиции родителей;
- Формирование социальной активности детей дошкольного возраста, способности получать значимые социокультурные результаты, создание условий для первичной социализации ребёнка в окружающем мире.

Программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» (Приложение 11).

Основная цель экономического воспитания дошкольников – содействие формированию первичных социальных компетенций воспитанников в сфере личных и семейных финансов. Для достижения этой цели необходимо включить изучение основ финансовой грамотности в образовательные программы ДОО для детей 5-7 лет.

Программа даёт дошкольникам первичные финансовые и экономические представления;обогащает словарный запас дошкольников основными финансово-экономическими понятиями, соответствующими их возрасту; формирует разумные экономические потребности, умения соизмерять потребности с реальными возможностями их удовлетворения; стимулирует мотивацию к бережливости, накоплению, полезным тратам; положит начало формированию финансово-экономического мышления; сформирует основные качества по умению принятия самостоятельных решений; сформирует умение рационально организовывать свою трудовую деятельность; сформирует позитивную социализацию и личностному развитию дошкольника.

2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка детской инициативы реализуется в образовательной деятельности через *проектную и познавательно-исследовательскую деятельность.*

Проектная деятельность осуществляется в соответствии с комплексно-тематическим планированием ДОУ.

Познавательно-исследовательская деятельность детей дошкольного возраста – один из видов культурных практик, с помощью которых ребенок познает окружающий мир. Занимательные опыты, эксперименты вызывает у детей интерес к объектам живой и

неживой природы, побуждают их к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества, а также стимулируют их активность в процессе познания окружающего мира.

Развитие *познавательно-исследовательской деятельности*детей предполагает решение следующих задач:

1. Обогащение первичных представлений детей о растениях, животных, о человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся прежде всего в ближайшем окружении. Осуществление этой задачи тесно связано с развитием сенсорных способностей, а также с освоением простейших форм наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.
2. Развитие собственного познавательного опыта в обобщенном виде с помощью наглядных средств (эталонов, символов, условных заместителей).
3. Расширение перспектив развития поисково – познавательной деятельности детей путем включения их в мыслительные, моделирующие и преобразующие действия.
4. Поддержание у детей инициативы, сообразительности, пытливости, критичности, самостоятельности.
5. Воспитание добрых чувств, любознательности, эстетического восприятия, переживаний, связанных с красотой природы.

*Познавательно-исследовательская деятельность*проводится в течение года и представлена программой «Я-исследователь» (Приложение 12).

Наблюдение за демонстрацией опытов и практическое упражнение в их воспроизведении позволяет детям стать первооткрывателями, исследователями того мира, который их окружает. Детям дошкольного возраста свойственна ориентация на познание окружающего мира и экспериментирование с объектами и явлениями реальности. В возрасте «почемучек» дети задумываются о таких физических явлениях, как замерзание воды зимой, распространение звука в воздухе и в воде, отличие объектов окружающей действительности по цвету и возможность самому достичь желаемого цвета и т.п. Опыты, самостоятельно проводимые детьми, способствуют созданию модели изучаемого явления и обобщению полученных действенным путем результатов. Создают условия для возможности сделать самостоятельные выводы о ценностной значимости физических явлений для человека и самого себя.

2.7. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения представлена следующим направлением профессиональной коррекции нарушений развития детей: в группах общеразвивающей направленности психолого-педагогическая коррекция развития детей.

Содержание коррекционной работы обеспечивает:

1.Коррекцию нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-

педагогической комиссии).

2.Освоение детьми с ОВЗ Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

В старшей и подготовительной группе для детей с тяжелыми нарушениями речи и задержкой психического развития реализуются адаптированные основные образовательные программы дошкольного образования, включающие деятельность по квалифицированной коррекции.

Задачи коррекционной работы по развитию речи:

- формирование правильного произношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры, фонематического восприятия);
- формирование функций фонематического слуха и восприятия, формирование звукобуквенного анализа и синтеза;
- преодоление недостатков слоговой структуры слов;
- практическое усвоение лексических и грамматических средств языка;
- подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты;
- развитие навыков связной речи, т.е. умение логично и последовательно связывать отдельные предложения между собой для построения связного высказывания, использование различных средств словесной характеристики для описания предметов и явлений окружающего мира;
- развитие мелкой моторики рук.

Комплектование группосуществляется по следующему ***алгоритму***:

- первичное обследование учителем-логопедом детей групп общеразвивающей направленности (6-7 лет) с целью выявления отклонений в речевом развитии на основании заявлений родителей (законных представителей) –апрель-май;
- обследование детей всеми членами ПМПк – апрель;
- обсуждение результатов обследования на психолого-медико-педагогическом консилиуме ДОУ;
- Коррекционная программа: Н.В.Нищева «Программакоррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)». Основные условияреализации коррекционной работы по развитию речи:
- ранняя диагностика и коррекция речевых недостатков;
- пропедевтика (профилактика) речевых нарушений;
- комплексное воздействие на ребенка со стороны всех, кто взаимодействует с ним (специалисты, педагог, родители);
- работая с ребенком учитывать возрастные и индивидуальные особенности, речевое заключение;
- организация предметно-развивающей среды, способствующей коррекционной работе.

Коррекционная логопедическая работа с детьми дошкольного возраста

осуществляется учителем-логопедом и воспитателем совместно (развитие коммуникативной функции речи, воспитание речевой активности, обучение грамматически правильной речи и рассказыванию, обогащение и активизация словаря, формирование звуковой культуры речи и т.п.). Учитель-логопед осуществляет формированиенавыков правильной речи. Воспитатель занимается закреплениемнавыков правильной речи (таблица 14).

Таблица 14

Задачи учителя-логопеда	**Задачи воспитателя**
Коррекционная работа	
1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма	1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе
2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков	2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы
3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определения уровня речевого развития ребенка	3. Заполнение протокола обследования, изучение результатов его с целью перспективного планирования коррекционной работы
4. Обсуждение результатов обследования. Составление психолого-педагогической характеристики группы в целом	
5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи	5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания
6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти	6. Расширение кругозора детей благодаря использованию экскурсий, целевых прогулок, наблюдений, предметно-практической деятельности, просмотр мультфильмов и спектаклей, чтению художественной литературы, проведению игр
7. Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий	7. Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, его активизация лексико-тематическим циклам («Части тела», «Овощи» и т.п.)
8. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям	8. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей)
9. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения	9. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей
10. Развитие фонематического восприятия детей	10. Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию, включая выполнение заданий и рекомендации логопеда
11. Обучение детей процессам звуко -	11. Закрепление речевых навыков, усвоенных

слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений	детьми на занятиях: использование их на занятиях, в практической деятельности, в играх, в повседневной жизни
12. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова	12. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида
13. Формирование навыков словообразования слово -изменения (начинает логопед)	13. Закрепление навыков словообразования в различных играх и в повседневной жизни
14. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации	14. Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок
15. Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения	15. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр драматизации, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей
16. Развитие умения объединять, предложения в короткий рассказ, составлять рассказы-описания, рассказы по картинкам, сериям картинок, пересказав на основе материала занятий воспитателя для закрепления его работы	16. Формирование навыка составления короткого рассказа, предваряя логопедическую работу в этом направлении
Организация жизни и деятельности детей	
1. Распределение детей на подгруппы для занятий	1. Четкое соблюдение режима дня, смены труда и отдыха, достаточного пребывания детей на свежем воздухе, выполнение оздоровительных мероприятий
2. Составление рационального расписания занятий	2. Составление сетки занятий в соответствии с возрастом детей
3. Использование фронтальных, подгрупповых и индивидуальных форм работы для осуществления поставленных задач	3. Организация педагогической среды для формирования речи детей коммуникативной ее функции
Создание условий	
1. Оснащение и оборудование логопедического кабинета в соответствии с требованиями к нему	1. Оснащение группы наглядным, дидактическим, игровым материалом в соответствии с требованиями программы воспитания и коррекционного обучения детей
2. Повышение квалификации через самообразование, методическую работу, курсовую подготовку	
3. Привлечение родителей к коррекционной работе, проведение сними консультаций, показ для них открытых занятий, практических приемов и упражнение для работы с детьми дома по	

закреплению речевых навыков, полученных в детском саду	
4. Направление детей на медицинские консультации (по необходимости)	4. Реализация коррекционной направленности обучения и воспитания дошкольников на базе типовой программы

Учитель-логопед формирует звуковую сторону речи, обогащает словарный запас, обучает детей грамматически правильной речи, воспитывает речевую активность с опорой на тематические циклы коррекционной программы.

Коррекционная работа определяется четкой организацией детей в период их пребывания в ДОУ, правильным распределением нагрузки в течение дня.

Для групп составляется план образовательной деятельности (Таблица 15)**:**

Таблица 15

Логопедические занимательные дела	**Количество занятий в период**		
	Подготовительный возраст(6-7 лет)		
	1 период (сентябрь, октябрь, ноябрь)	**2 период** (декабрь, январь, февраль)	**3 период** (март, апрель, май)
Фронтальные занятия по формированию фонетической стороны речи, лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи	13	10	13
Общее количество логопедических ООД	36		

Режим дня воспитанников и расписание ООД учителя-логопеда и воспитателя строится с учетом специфики группы.

В индивидуальной работе с детьми, имеющими общее недоразвитие речи, активное участие принимают родители. Педагоги предлагают родителям развивающие игры и упражнения для совместных занятий с ребёнком дома, которые не носят обязательного характера, но являются существенным дополнением к коррекционно-развивающей работе в условиях семьи. Для более успешной и результативной работы родителей с собственными детьми в ДОУ ведется индивидуальная тетрадь, в которой предлагается специально подобрана система заданий, которые родители и ребенок могут выполнять вместе дома.

Особое внимание в работе с детьми, имеющими общее недоразвитие речи, уделено ООД, в которой одновременно представлены задачи нескольких направлений развития и видов деятельности: познавательное, речевое развитие, коммуникация и квалифицированная коррекции ОНР; социально-личностное развитие, познание и квалифицированная коррекции речи. Педагогическая работа организуется в совместной деятельности взрослого и ребёнка, где ведущим может быть взрослый или ребёнок.

Возможен вариант их сотрудничества (партнёрства) в организации и реализации педагогической деятельности, включающей квалифицированную коррекцию речи. Такой вариант образовательной деятельности в группе реализуется педагогами и родителями совместно с детьми (режимные моменты, самостоятельная деятельность детей).

Основные направления психологической деятельности:

- Психологическое сопровождение воспитательно-образовательного процесса. Данная задача предполагает психологическое сопровождение педагогов, администрации, родителей воспитанников; участие в разработке и реализации различных образовательных проектов; определение запроса родителей, социума на образовательные услуги и. т.д.

- Психологическое сопровождение детей с особыми образовательными потребностями. Задача реализуется через участие психолога в деятельности психолого-медико-педагогического консилиума учреждения, проведение диагностических процедур, коррекционно-развивающих групповых и индивидуальных занятий с детьми групп компенсирующего вида для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей с тяжѐлыми нарушениями речи.

- Психологическое сопровождение детей при переходе на новый образовательный уровень. Это направление представляет собой деятельность психолога по формированию готовности, определению уровня сформированности компонентов готовности к обучению в школе, по профилактике дезадаптации на новом образовательном уровне, совместную работу с другими участниками образовательного процесса по обеспечению оптимальных условий перехода на новый образовательный уровень.

- Психологическое сопровождение личностного развития детей. Работа педагога – психолога при реализации этой задачи направлена на содействие формированию и развитию социальных, нравственных и эстетических ценностей, рефлексии, адекватной самооценки, личностной автономии, коммуникативных компетенций, навыков саморегуляции.

- Психологическое сопровождение одаренных детей. - Деятельность педагога-психолога направлена на: создание специальных условий для развития одаренности ребенка (исследовательская, развивающая, методическая, организационная работа); отслеживание особенностей развития одаренности ребенка на различных возрастных этапах дошкольного детства (педагогическая и психологическая диагностики, развивающая психолого-педагогическая деятельность); повышение психолого-педагогической компетенции воспитателей, родителей, других взрослых по вопросам сопровождения развития одаренного ребенка.

Деятельность осуществляется по следующим направлениям:

- Психологическое просвещение Цель: создание условий для повышения психологической компетентности педагогов, администрации ДОУ и родителей именно:

- актуализация и систематизация имеющихся знаний;

- повышение уровня психологических знаний;

- включение имеющихся знаний в структуру деятельности.

- Психологическая профилактика Цель: предотвращение возможных проблем в развитии и взаимодействие участников воспитательно-образовательного процесса.
- Психологическая диагностика Цель: получение информации об уровне психологического развития детей, выявление индивидуальных особенностей и проблем участников воспитательно-образовательного процесса
- Психологическое консультирование Цель: оптимизация взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса и оказание им психологической помощи при выстраивании и реализации индивидуальной программы воспитания и развития.
- Развивающая и коррекционная работа Цель: создание условий для раскрытия потенциальных возможностей ребенка, коррекция отклонений психического развития.

На основе Положения о психологической службе выделен и оборудован кабинет психолога, который оснащен необходимым оборудованием, нормативными и правовыми документами, методической литературой, дидактическими пособиями. В кабинете возможно проведение индивидуальных, подгрупповых занятий с детьми и родителями, а также индивидуальных консультаций. Педагог-психолог стремится к созданию оптимальных условий для охраны и профилактики психического здоровья, безболезненной адаптации детей к ДОУ.

Работа с детьми проводится через индивидуальные, групповые и подгрупповые коррекционно-развивающие занятия в форме игровых тренингов с использованием элементов психогимнастики, сказкотерапии, арттерапии, упражнений, подвижных игр, чтение и анализ сказок, беседы и др. Эффективность коррекционной работы в ДОУ обеспечивают следующие условия: систематичность проведения; распределение материала в порядке нарастающей сложности; подчинѐнность заданий выбранной цели; чередование и вариативность различных методов и приемов, и т.д.

В своей работе педагог-психолог использует следующие программы: Л.И. Катаева «Коррекционно-развивающие занятия для детей подготовительной группы», В.Л.Шарохина. «Коррекционно-развивающие занятия с детьми средней, старшей групп».

Ведущими методами коррекционно-развивающей работы, являются репродуктивный, объяснительно-иллюстративный методы с обязательной опорой на наглядность и практическое действие. Кроме того, применяются методы активизации мыслительной деятельности (проблемный, исследовательский, поисковый, методы моделирования, элементы решения изобретательских задач (ТРИЗ).

Содержание работы психолого-педагогического консилиума

Целью психолого-педагогического консилиума (далее ППк) является обеспечение диагностико-коррекционного психолого-педагогического сопровождения воспитанников с трудностями в развитии и социальной адаптации исходя из реальных возможностей ДОУ и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников.

Основными задачами ППк ДОУ являются:

- Обнаружение и ранняя диагностика трудностей в развитии и социальной адаптации детей;
- Профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов;
- Выявление актуальных и резервных возможностей ребенка;
- Отслеживание динамики развития ребенка и эффективности индивидуализированных коррекционно-развивающих программ;
- Определение готовности к школьному обучению детей старшего дошкольного возраста, поступающих в школу, с целью выявления детей “группы риска”;
- Разработка рекомендаций администрации, учителю, воспитателю, родителям для создания условий, обеспечивающих индивидуальный подход в процессе коррекционно-развивающего обучения ребенка и его психологического сопровождения;
- Подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния, умениями и знаниями, перспективное планирование коррекционно-развивающей работы, оценку ее эффективности;
- Организация взаимодействия между педагогическим коллективом образовательного учреждения и специалистами, участвующими в работе ППк.

Обследование ребенка специалистами ППк осуществляется по инициативе родителей (законных представителей) или сотрудников ДОУ с согласия родителей. Обследование проводится каждым специалистом индивидуально с учетом реальной психофизической нагрузки на ребенка в присутствии родителей. По данным обследованиям каждым специалистом составляется заключение, и разрабатываются рекомендации, обязательные для выполнения всеми специалистами, работающими с ребенком. На основании полученных данных коллегиально составляются заключение консилиума и рекомендации по обучению, развитию и воспитанию ребенка с учетом его индивидуальных возможностей и особенностей.

При возникновении трудностей диагностики, конфликтной ситуации, а также отсутствии положительной динамики в процессе реализации рекомендаций ППк направление ребенка в комиссию (ТПМПК) районного уровня.

Создание психолого-педагогических условий для детей с ОВЗ в ДОУ

Изменение подходов к обучению и воспитанию детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья направлено на формирование и развитие социально активной личности, обладающей навыками социально-адаптивного поведения. В детском саду реализуются **разнообразные образовательные модели**, способствующие решению этой задачи:

- частичное включение обучающихся с различными физическими и психическими ограничениями в здоровье в группы общеразвивающей направленности для повышения мотивации в обучении детей с ОВЗ и развития толерантности у детей из общеразвивающих групп.

- интеграция – предполагает включение детей с ОВЗ в группы комбинированной направленности (группы комбинированной направленности для детей с ТНР *(ОНР)* и ЗПР);

- инклюзия – используется в случае посещения ребенком с ОВЗ либо инвалидностью групп общеразвивающей направленности.

В ДОО обучение детей с ОВЗ и инвалидностью организуется в группах разной направленности. В соответствии с направленностью группы и индивидуальными особенностями, осуществляется работа по созданию специальных образовательных условий**.**

В группе общеразвивающей направленности обучается один ребенок-инвалид, для на которого разработан ИОМ в соответствии с рекомендациями ИПРА *(дети-инвалиды)*.

В старшихи подготовительныхгруппах комбинированной направленности для детей с ТНР *(ОНР)* и ЗПР обучаются дети, имеющие статус *«ребенок с ОВЗ»*. Обучение таких детей проходит в соответствии с программами, адаптированными для данной категории воспитанников, нуждающихся в создании специальных образовательных условий**.**

Реализация образовательных областей осуществляется с использованием утвержденных и рекомендованных коррекционных программ, авторских технологий и практического опыта специалистов. В образовательном процессе используются формы и методы работы с детьми**,** соответствующие их возрастным и индивидуальным особенностям, используется весь спектр форм организации коррекционно-педагогической работы с детьми**:** фронтальные, подгрупповые и индивидуальные занятия.

Выбор формы организации детей на занятии определяется целями и задачами конкретного занятия.

Выбор и использование того или иного метода определяется характером речевого и психического нарушения, содержанием, целями и задачами коррекционно-развивающего воздействия, этапом работы, возрастными, индивидуально-психологическими особенностями ребенка. На каждом из этапов коррекционно-развивающей работы эффективность овладения необходимыми навыками обеспечивается соответствующей группой методов. Преимущественным в коррекционно-развивающей работе является использование словесных, игровых и наглядных методов.

Динамика прохождения программы во многом зависит от успешности освоения ее детьми, то есть переход к другой теме определяется успешностью овладения материала предыдущей темы.

Индивидуальный подход реализуется в процессе индивидуальных коррекционно-развивающих занятий со специалистами**,** а также индивидуальных занятий воспитателя по заданиям педагога-психолога и учителя-логопеда. Кроме специальных занятийпри обучении и воспитании детей с ЗПР проводятся различные формы и методы педагогического воздействия: беседы, экскурсии (по детскому саду, наблюдения, досуги, игры (специально спроектированные сюжетно-ролевые игры для закрепления представлений об окружающем мире, о социальной действительности, математических

представлений; дидактические и игры-драматизации, экспериментирование, моделирование и другие виды работы.

В АООП включены игровые часы, которые проводятся педагогом-психологом 2 раза в неделю. Они направлены на развитие эмоционально-волевой и познавательной сферы у дошкольников с ЗПР, коммуникативных умений и познавательных процессов у детей с ТНР.

Педагогический коллектив строит образовательную деятельность на основе взаимодействия взрослых с детьми**,** ориентируется на интересы и возможности дошкольников, учитывает социальную ситуацию развития каждого ребенка.

Общие принципы организации ООД в коррекционно-развивающей работе педагогов:

- индивидуальный и дифференцированный подход;
- активность и самостоятельность ребенка в образовательном процессе (целенаправленное создание условий для практического обогащения опыта);
- сниженный темп обучения; оказание пошаговой, стимулирующей и организующей помощи, использование поощрений с демонстрацией важного положительного результата работы самого ребенка;
- переключение на разные виды деятельности *(примерно через 10 минут)*;
-структурная простота содержания (дробление заданий на короткие отрезки и поэтапное предъявление ребенку, формулируя задачу предельно четко и конкретно и др.);
-повторность в обучении (предоставление возможности каждому ребенку действовать неоднократно в одних и тех же условиях).

В группах комбинированной направленности для детей с ОВЗ организована зона сенсорного развития и релаксации.

Важным условием**,** обеспечивающим эффективность коррекционной работы, является взаимодействие с родителями воспитанников по вопросам реализации образовательной программы и вопросам коррекции эмоционально-волевых, речевых и познавательных недостатков развития детей с ЗПР и ТНР.

Организация воспитательно-образовательного процесса в комбинированных группах

Комплектование групп комбинированной направленности (зачисление детей) оформляется приказом заведующего ДОУ, заявления и договоров с родителями (законными представителями) детей, только по результатам ТПМПк.

В группах комбинированной направленности предельная наполняемость устанавливается исходя из рекомендаций СанПиН-2.4.1.3049-13 в зависимости от возраста детей и категории детей с ограниченными возможностями здоровья.

Образовательный процесс и итоговая диагностика достижений детей. На каждого воспитанника с ОВЗ группы комбинированной направленности составляется индивидуальная адаптированная образовательная программа развития. (АОП). Образовательный процесс в группе комбинированной направленности включает гибкое

содержание и педагогические технологии, обеспечивающие индивидуальное, личностно-ориентированное развитие нормально развивающихся детей, детей с ОВЗ и выполнение государственного бразовательного стандарта. Организация воспитательной работы предусматривает создание условий для развития различных видов деятельности с учётом состояния здоровья детей. Для составления перспективного плана на текущий учебный год для организации обучения детей с ОВЗ используется адаптированная общеобразовательная программа (АООП) ДОУ.

Специфика коррекционно-образовательного процесса в группах комбинированной направленности состоит в организации индивидуальных и подгрупповых развивающих занятий для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Коррекционную деятельность в группе комбинированной направленности осуществляют:

- специалисты: учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог, организующие индивидуальную, подгрупповую работу с воспитанниками, имеющими ОВЗ;

-воспитатели, организующие и осуществляющие индивидуальную коррекционную работу с воспитанниками с ОВЗ по заданию специалистов: учителя-логопеда, учителя-дефектолога педагога-психолога, а также осуществляющие совместную деятельность воспитанников с ограниченными возможностями здоровья и воспитанников не имеющих данных ограничений;

-музыкальные руководители, инструктор по физической культуре, осуществляющие совместную деятельность воспитанников с ограниченными возможностями здоровья и воспитанников, не имеющих данных ограничений.

Задачи комбинированных групп:

1.Предоставление возможности детям с ОВЗ получить качественное дошкольное образование в ДОУ;

2.Построение образовательной программы с учетом особенностей каждого ребенка в условиях инклюзивного обучения;

3.Обеспечение полноценной максимальной интеграции деток с ОВЗ в коллектив обычных ребят путем создания безбарьерного пространства для взаимодействия всех членов образовательного процесса;

4.Организация эффективного взаимодействия с родителями воспитанников для создания условий для полноценного развития в дошкольных учреждениях и в домашних условиях;

5.Постоянная психопрофилактическая работа с родителями здоровых и детей с ОВЗ на тему создания благоприятной психологической атмосферы в группе;

6.Помощь родителям в виде консультаций и обучение вопросам воспитания и развития деток;

7.Мотивация родителей воспитанников к активному включению в процессы обучения и развития детей, проявление инициативы и оказание помощи педагогам;

8.Коррекционно-педагогическая, медицинская, психологическая и социальная коррекция состояния деток с ОВЗ.

Показания для определения ребенка в комбинированную группу: свидетельство о рождении или копия; заключения врачей: офтальмолога, логопеда, невропатолога, отоларинголога, ортопеда; выписка из истории развития ребеночка; рекомендация педагога-психолога, учителя-дефектолога, учителя-логопеда дошкольного учреждения, если ребенок уже посещает детский сад, заключение ТПМПк.

Специфика обучения и воспитания детей в комбинированной группе

Двигательные навыки. С пяти до семи лет у вашего ребенка еще значительнее сдвиги в усовершенствование моторики и силы. Скорость движений продолжает возрастать, заметно улучшается их координация. Теперь он уже может выполнять 2-3 вида двигательных навыков одновременно: бежать, ловить мяч, пританцовывать. Ребенок любит бегать, соревноваться. Может больше часа не отрываясь играть на улице в спортивные игры, бегать на расстояние до 200 м. Он учится кататься на коньках, лыжах, роликах, если еще не умел, то с легкостью может освоить плавание.

Эмоциональное развитие. У ребенка уже имеются собственные представления о красоте. Некоторые с удовольствием начинают слушать классическую музыку. Малыш учится выплескивать часть эмоций в своих любимых занятиях (рисование, танцы, игры и др.), и стремиться управлять ими, пытается сдерживать и скрывать свои чувства (но не всегда у него это может получаться.) Труднее всего детям удается справлять со своим страхом. Малышам могут сниться страшные сны. Он познает новые понятия: рождение, смерть, болезни, бедствия и они его очень волнуют.

Социальное развитие. С пяти ребенок уже четко знает свою половую принадлежность и даже в играх не хочет ее менять. В этом возраста в воспитание мальчика очень важное место отводиться отцу, а у девочек - маме. Папы учат сына быть мужественными, мамы дочек - женственными. Только заложенные в детстве эти качества гармонично приходят во взрослая жизнь. У малыша закладывается представления о роли противоположного пола в жизни. Дочь постигает роль мужчины через поведение отца, а мальчики - роль женщины, через общение с мамой. В этом возрасте уже следует рассказать в доступной для малыша форме о том, как он родился. Ребенок дорос до понимания такой тайны. После пяти лет отношения со сверстниками переходят в дружеские. Появляются первые друзья, обычно такого же пола. Большую часть времени он проводит с ними. Происходит некоторое отдаление от родителей. Ребенок уже безболезненно перенести недолгую разлуку с близкими людьми.

Интеллектуальное развитие. К шести-семи годам ребенок уже может не просто различать животных, но разделить их на диких и домашних. Может объединять предметы по различным признакам, находить между ними сходства и различия. После пяти лет малыш интересуется не только названиями предметов, но и тем из чего они сделаны. Он имеет собственное представление об окружающих его физических явлениях, может объяснить, что такое электричество, магнит Ребенок очень хорошо ориентируется в

пространстве: на улице, в знакомых помещениям, дома. Знает, где покупают игрушки, продукты, лекарства. Он пытается освоить алфавит и научиться чтению по слогам, а также продолжает совершенствовать письмо печатными буквами. Может считать (иногда до сотни), складывать и вычитать в пределах десяти.

В комбинированных группах проводится специализированная работа с детьми по следующим направлениям:

- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие артикуляционных движений, движений органов речи (губ, щек, языка); совершенствование фонематических процессов, т.е. умения различать на слух звуки речи, слоги, слова в речи, схожие по звучанию, артикуляции;
- совершенствование грамматического строя речи;
- обогащение, активизация словарного запаса речи;
- развитие мелкой моторики рук, т.е. движений пальчиков (учеными доказано, что развитие мелких движений пальчиков взаимосвязано с развитием речевых зон головного мозга); подготовка руки к письму;
- развитие связной речи, подразумевающее умение составлять рассказы, пересказывать тексты, рассказывать стихотворения, загадки, пословицы.

Дидактические материалы и пособия:

- Н.Ю.Микхиева., И.В.Мартин; Дидактические игры и упражнения для развития речи дошкольников
- А.Н.Давидчук., Л.Г.Селихова; Дидактическая игра-средство развития дошкольников 3-7 лет. Методическое пособие.
- С.Е.Большакова; Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения.
- Л.Ю.Павлова; Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром 4-7 лет.
- Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. Пособие для воспитателя детского сада**.** Под редакцией Л.А.Венгера.
- Г.С.Швайко; Игры и игровые упражнения для развития речи.

Методическое обеспечение (таблица 16)

Таблица 16

Направление деятельности	**Базовый компонент**	**Расширенное содержание образования**
Коррекция речи	Подготовка к школе детей с общим недоразвитием	Устранение общего недоразвития речи у дошкольников. Филичева Т.Б., Чиркина Г. В. Подготовка детей к школе с недостатками речи. Г. А. Каше Формирование у детей правильного произношения. Ф. Фомичева Преодоление речевых нарушений у дошкольников. Л. В.

		Лопатина, Н. В. Серебрякова Коррекция произношения звуков. В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения звуков. В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко Подготовка детей к школе с недостатками речи. Г.А.Каше Учитесь правильно говорить. Л.П.Успенская Преодоление нарушений слоговой структуры слова. С. Е. Большакова Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слова у детей. З.Е.Агранович. Формирование лексики и грамматики у детей с ОНР. Р. И. Лалаева, Н. В. Серебрякова Учим говорить правильно. Формирование лексико-грамматических представлений. Т. А. Ткаченко Преодоление лексико-грамматического недоразвития речи у дошкольников с ОНР. З.Е. Агранович Придумай слово. О. С. Ушакова Если дошкольник плохо говорит. Т. А. Ткаченко В первый класс – без дефектов речи. Т. А. Ткаченко Формирование грамматического строя речи (словообразование и словоизменение) у детей с общим недоразвитием речи. Еремина Н.Г. Развитие связной речи. В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко; Формирование и развитие связной речи. Т. А. Ткаченко; Логопедические тренинги по формированию связной речи у детей с ОНР. В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко; Говорим правильно. О.С. Гомзяк;
Коррекция эмоционально-волевой сферы		Крюкова С.В. Слободяник Н.П. Программа эмоционального развития детей дошкольного возраста Крюкова С.В. Слободяник Н.П. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь, радуюсь»

Таблица 17

Основные направления коррекционной работы

Требования Стандарта	**Программные задачи**	**Направления работы**	**Формы работы**
Коррекционная работа должна быть	**1 уровень речевого недоразвития**	**Звукопроизношение.** • постановка,	Сюжетно-ролевая игра

направлена на: - Обеспечение коррекции нарушения развития детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы - Освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.	Задачи: - развитие понимания речи - развитие активной подражательной речевой деятельности - развитие психических процессов: внимания, памяти, мышления. **2 уровень речевого недоразвития** Задачи: -развитие понимания речи лексико-грамматических средств языка; -развитие произносительной стороны речи; -развитие самостоятельной развёрнутой фразовой речи; - подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения **3 уровень речевого недоразвития** Задачи: - развитие понимания речи; - активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка; развитие произносительной стороны речи; - развитие	автоматизация и дифференциация дефектных звуков. **Работа над слоговой структурой слова.** закреплять умение передавать ритмический рисунок слова; работать над трехсложными словами со стечением согласных; работать над пятисложными словами со сложной звуко-слоговой структурой. **Развитие навыков звукового и слогового анализа и синтеза.** упражнять детей в выделении заданного звука из ряда звуков, слогов, слов; совершенствовать навыки фонематического анализа и синтеза простых слов; совершенствовать навык различать твердые – мягкие, звонкие – глухие согласные звуки, выделять звук из слова, совершенствовать навык анализа простого предложения. **Развитие общих речевых навыков.** развивать длительность речевого выдоха,	Рассматривание Наблюдение Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа Диалог Ситуативный разговор Работа в тетради Проблемные ситуации Экспериментирование Исследовательская деятельность

	самостоятельной фразовой речи.	работать над темпом, ритмом, четкостью дикции. **Лексика.** обогащать, уточнять, систематизировать словарный запас детей. **Обучение связной речи.** закреплять умение составлять предложения из двух – трех слов; развивать у детей навыки связной речи при составлении рассказов-описаний, рассказов по серии сюжетных картин, по картинке, в творческих пересказах; развивать индивидуальные особенности детей в творческой речевой деятельности. **Развитие грамматического строя речи.** закреплять в речи правильное употребление предлогов; совершенствовать умение согласовывать слова в предложении в роде, числе, падеже; закреплять навыки словоизменения и словообразования.	

2.8. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

В Программе выдвигается ***развивающая функция образования***, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства. Она построена на позициях ***гуманно-личностного отношения к ребенку*** и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и компетенций. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Программа опирается на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности. Особая роль уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Содержание Программы обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд) (Таблица 18).

.

Таблица 18

План проведения праздников и развлечений

Месяц	Форма работы	Тема мероприятия	Группа
Сентябрь	Праздник, посвященный Дню знаний	Здравствуй, детский сад!	Все группы
Октябрь	День пожилого человека	«Мы желаем счастья вам»	Старшая, подготовительная группы
	Осенний праздник	Осень золотая	младшая группа
		Праздник зонтика	Средняя группа
		Волшебные капельки	Старшая группа
		Веселый огород	Подготовительная группа
Ноябрь	День Матери	Концерт, посвященный Дню Матери	Средняя, старшая, подготовительная группы
Декабрь		Новогодняя сказка	Младшая группа
		Всех на праздник приглашаем	Средняя группа

	Новогодние утренники	Здравствуй, праздник Новый год!	Старшая группа
		Новогодние приключения у елки	Подготовительная группа
Январь	Физкультурно - оздоровительные мероприятия	Спортивные развлечения	Все группы
Февраль	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества	Аты-баты, шли солдаты	Старшая Подготовительная группа
	Народные праздники	«Масленица»	Старшая Подготовительная группа
Март	Утренники, посвященные 8 Марта	Мамин день	Младшая группа
		Поздравляем маму	Средняя группа
		Сегодня мамин праздник	Старшая группа
		Поздравляем с Женским днем	Подготовительная группа
Апрель	Праздник юмора	Смех собирает друзей	Старшая Подготовительная группа
	Праздник Весны	Весна пришла	Младшая группа
		Весенние встречи	Средняя группа
		В лес за весной	Старшая группа
		Весна - красна!	Подготовительная группа
Май	День Победы	Мы помним светлый день победы	Старшая Подготовительная группа
Июнь	Праздник, посвященный Дню защиты детей	Мы на свет родились, чтобы радостно жить	Все группы
	Выпускной бал	Прощай, детский сад!	Подготовительная группа
Июль	Театрализованное развлечение	Солнечные зайчики	Младшая группа
	Игровая программа	В гостях у сладкоежек	Средняя, старшая группа
	Спортивно-оздоровительный	Солнце, воздух и вода – наши	Все группы

	праздник	лучшие друзья	
Август	Календарный праздник	Яблочный Спас	Старшая Подготовительная группа
	Вечер хороводных игр	Яблоко и ежик	Младшая группа
		В стране веселых игр	Средняя группа
	Спортивное развлечение	Мой веселый, звонкий мяч	Старшая, подготовительная группа
	Развлекательная программа	Мыльная феерия	все группы

2.9. Проектно-тематическое планирование

Отличие проектно-тематического планирования от привычного календарно-тематического состоит в том, что исследуемая проблема или область знания не похожа ни на одну другую тему из программы или учебника, готовой методической разработки. Это то, что возникло в конкретной возрастной группе конкретного детского сада. Это то, что уникально именно для данного дошкольного сообщества, что возникло из его потребностей и интересов. При проектно-тематическом обучении, в ходе которого изучается сразу несколько предметов, от педагога требуется способность к планированию и сотрудничеству. Реализация проектно-тематического подхода требует от педагога умений:

- каждый раз вновь создавать и структурировать поток знаний, умений и навыков детей;
- анализировать и принимать решения;
- работать в команде, в которую входят и дети.

Проектно-тематическое обучение помогает создать условия для реализации детьми своих способностей и потенциала личности. Работа над темой и проектами помогает:

- создать в группе атмосферу, стимулирующую социальную, игровую, творческую, экспериментально-познавательную инициативу, атмосферу раскованности, в которой ребенок чувствует право на самоопределение, на поиск, выбор, не боится совершить ошибки, чувствует поддержку взрослого и всего окружения, учится общаться, оказывать поддержку другим;
- сконструировать богатую и хорошо структурированную развивающую предметную среду;
- обеспечить гибкое индивидуализированное направление деятельности детей в соответствии с социально-педагогическими ценностями и целями, их педагогическую поддержку.

При организации работы на основе проектов и тем педагог должен понимать, как

минимум, две важные составляющие образовательного процесса:

- педагог не «заполняет» ребенка знаниями в прямом смысле этого слова, а «выращивает» у него стремление учиться, познавать мир и при этом никогда не останавливаться. Ключевое значение имеет интерес ребенка к выполняемой деятельности, понимание того, что данные знания необходимы для ее выполнения; это делает познавательный процесс естественным и значимым. Педагоги, работающие с использованием проектно-тематического подхода в рамках программы «Открытия», целенаправленно, целесообразно (исходя из наблюдений за детьми), планомерно (планируя ежедневно) вырабатывают у детей новые формы познания, поведения и деятельности, что, в конечном итоге, и означает организацию полноценного психического и физического развития.

- Проектно-тематический план как показывает практика, воспитатели, работая в паре поочередно составляют его на 1-2 недели.

- Содержание проектно-тематического планирования включает в себя:

1 страница - список детей
2 страница - сетка занятий специалистов
3 страница - схема рассадки детей во время принятия пищи, заполняется карандашом,
4 так как состав детей в схеме в течение года может меняться
5 страница - годовые цель и задачи ДОУ
6 страница - работа с родителями на месяц
7 страница - утренняя гимнастика (1 раз в 2 недели).

Таблица 20

Проектно-тематическое планирование		
Срок	**Тема**	**Цель**
1 неделя	**Детский сад наш так хорош…**	Уточнить знания детей о детском саде, расширить представления о профессиях сотрудников детского сада. Воспитывать уважительное дружелюбное отношение друг к другу, к сотрудникам д\с, развивать коммуникативные способности.
2 неделя	**Осень, осень в гости просим**	Формирование элементарных представлений об осени (изменения в природе - пасмурно, идет мелкий дождь, опадают листья, становится холодно, изменения в одежде людей, на участке детского сада). Знакомство с многообразием красок золотой осени, формирование умений всматриваться, любоваться, радоваться красоте осенней природы.

3 неделя	**От зёрнышка к хлебушку**	Расширить знания детей о хлебе (черный, ржаной, белый, пшеничный). Дать представление о том, что хлеб нужен каждому человеку; формировать знания детей о труде хлебороба, комбайнера, тракториста; формирование элементарных экологических знания об особенностях выращивания зерновых растений, доступных пониманию ребенку-дошкольнику. Учить различать семена пшеницы, ржи, овса; установить характер влияния факторов внешней среды на жизнь растений.
4 неделя	**Грибы, ягоды беру и в лукошечко кладу**	Формировать представления о растениях леса; грибах и ягодах. Расширять кругозор детей о пользе природных витаминов для человека и животных. Расширять представления детей о съедобных и несъедобных грибах и ягодах, их внешнем виде.
5 неделя	**Дары осени**	Уточнение названий, отличительных признаков и качеств овощей, фруктов, ягод. Ознакомление детей с пользой овощей, фруктов и ягод, их значением и влиянием для здоровья человека. Ознакомление детей с природными сообществами «Сад», «Поле - огород» (причинно-следственные связи внутри природного сообщества). Воспитание уважения к труду взрослых в саду, на полях, в огороде.
6 неделя	**Лес – богатство икраса, берегисвоилеса!**	Обобщить и систематизировать знания детей об изменениях, происходящих в жизни деревьев и кустарников осенью. Закрепление названий деревьев и кустарников, их строение, внешние признаки. Воспитывать бережное отношение к «зеленым друзьям», учить беречь природу.
7 неделя	**Кто как готовится к зиме**	Уточнить представление о том, как звери готовятся к зиме. Расширять знания об особенностях внешнего вида, жизненных проявлениях, повадках, особенностях приспособления (линька, спячка, условиях необходимых для их жизни. Закрепить знания об охране животных, природоохранной деятельности лесника.
8 неделя	**Летят перелётные птицы**	Обогащать и систематизировать знания детей о сезонных изменениях в жизни перелётных птиц, место обитания, чем питаются, внешний вид. Закреплять умение правильно объяснять причины перелета птиц. Сформировать заботливое и бережное отношение к птицам, понятие о взаимосвязи живых организмов в природе.
9 неделя	**Домашние животные**	Расширять знания детей о домашних животных и птицах,

	и птицы	их повадках. Учить находить общие и отличительные признаки, называть детенышей животных и птиц, рассказать об их пользе людям. Знакомить с профессией "Фермер", воспитывать гуманное отношение к животным и птицам.
10 неделя	**Край, в котором мы живем, мы Югорией зовем**	Расширять представление детей о родном крае (герб, флаг), приобщать дошкольников к истории и культуре родного города, местным достопримечательностям, людям жившим рядом. Воспитывать нравственно - патриотические чувства к малой Родине.
11 неделя	**Я в мире человек**	Дать представление о себе как о человеке, об основных частях тела человека, их назначении; учить детей проявлять навыки опрятности; соблюдать элементарные правила поведения в детском саду; сопровождать речью игровые и бытовые действия.
12 неделя	**Семья**	Формировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе; вызвать желание рассказывать о своей семье. Провести беседу с детьми о празднике День матери. Воспитывать доброе отношение к женщинам, матери; прививать, чувство любви и уважения к маме, к членам семьи.
13 неделя	**Рыбы**	Знакомство с многообразием рыб. Расширять представления о рыбах (внешний вид, чем питаются и т.д.)
14 неделя	**Здравствуй - зимушка зима**	Закреплять у детей признаки зимы, сезонные изменения в природе, связанные с зимним периодом. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимнего пейзажа. Обогащать и активизировать словарь. Воспитывать любовь к природе.
15 неделя	**Зимующие птицы**	Продолжать знакомить с многообразием птиц. Расширять представления о зимующих птицах (внешний вид, повадки, чем питаются). Формировать желание наблюдать за птицами, подкармливать их. Воспитывать заботливое и доброжелательное отношение к пернатым.
16 неделя	**Азбука безопасности**	Расширять представление о пользе и вреде огня. Познакомить с правилами пожарной безопасности (нельзя брать в руки спички, зажигалки). Расширять представление о пожарной машине. Продолжать знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Расширять представление об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Расширять представление об опасных предметах домашнего обихода, об опасностях на прогулке. Расширять знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира

		транспортного средства. Знакомить с элементарными правилами поведения в детском саду (играть с детьми, не мешая им и не причиняя боль, уходить из детского сада только с родителями, не разговаривать и не брать предметы и угощение у незнакомых людей, объяснять детям, что нельзя брать в рот несъедобные предметы, никакие предметы нельзя засовывать в ухо или в нос — это опасно!).
17 неделя	**Наша ёлка хороша**	Знакомить детей с традициями встречать Новый год и Рождество на Руси, познакомить с родиной Деда Мороза. Вызвать эмоциональное положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.
27.12.21 – 31.12.21г.	**Новый год стучится в двери**	Сформировать представление о новом годе как веселом и добром празднике, о новогодних обычаях и традициях в разных странах мира; создать условия для сознательного изучения детьми истории Нового года; способствовать развитию воображения, внимания, памяти и речи детей; создать позитивный настрой в преддверии новогоднего праздника, развить взаимоотношения детей, умение действовать согласованно, переживать радость от результатов общих усилий и совместной деятельности.
10.01-14.01.2022г.	**Театрализованнаядея тельность**	Сформировать правильную модель поведения в современном мире; повысить общую культуру ребенка, приобщать к духовным ценностям; расширять и обогащать опыт воспитанников о театре, его видах, атрибутах, костюмах, декорациях; познакомить его с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством, правилами этикета, обрядами, традициями, привить устойчивый интерес; закреплять представления детей о различных видах кукольных театров, уметь различать их и называть;воспитывать личностные качества у ребёнка дошкольного возраста посредством приобщения его к театрализованной деятельности.
18 неделя	**Зимние забавы**	Формировать представления об русских народных играх на прогулке зимой, их разнообразии, спортивных играх.
19 неделя	**Животные Севера**	Систематизировать знания детей о среде обитания диких животных Севера. Знакомить с климатическими условиями разных материков, дать представление о явлении природы Северное сияние. Рассказать, что в Антарктиде обитают тюлени, морские леопарды, пингвины, моржи. Воспитывать любовь к природе.
20 неделя	**Дом, в котором мы живём**	Обобщить и систематизировать знания детей о своём доме: закреплять знание домашнего адреса; знания о

		частях дома; - назначение комнат в квартире; расширять и обогащать знания детей о жилище человека.
21 неделя	**Транспорт**	Сформировать понятие «транспорт»; закрепить знания о видах транспорта – наземный, водный, воздушный. Формировать интерес к технике. Познакомить с правилами поведения в общественном транспорте, продолжать знакомить детей с правилами дорожного движения.
22 неделя	**Есть такая профессия-Родину защищать**	Продолжать знакомить детей с профессиями военнослужащих; расширять представления детей о Российской армии; знакомить с разными родами войск (сухопутными, морскими, воздушными; воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.
23 неделя	**Мои любимые игрушки**	Продолжать формировать у детей представление о многообразии игрушек; развивать умение связно, логично высказывать свою мысль. Дать представление о том, что мальчики и девочки играют в разные игрушки. Воспитывать заботливое, бережное отношение к игрушкам.
24 неделя	**Весна.** **Мама я тебя люблю**	Расширять знания о характерных признаках весны, о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Формировать элементарные представления о Международном женском дне, о традициях празднования этого праздника.
25 неделя	**Все работы хороши – выбирай на вкус!**	Расширять знания дошкольников о видах труда, о различных профессиях, активизировать в речи детей названия предметов, соответствующих различным профессиям. Воспитывать трудолюбие и уважение к труду взрослых.
26 неделя 15.03.- 19.03.2021г.	**Народные промыслы**	Расширять и закреплять представления детей о русских народных промыслах (Гжель, Дымка, Городец, Хохлома, Жостово, русская матрёшка). Закреплять особенности, характерные для каждого вида росписи. Продолжать знакомить с народными традициями, воспитывать уважение к труду народных мастеров.
27 неделя	**Животные жарких стран**	Формировать и расширять знания детей о животных жарких стран. Формировать представление о природных зонах Земли. Развивать интерес детей к дикими животными: джунглей, пустыни, саваны, их образе жизни, повадкам, приспособленностью к среде обитания. Воспитывать гуманность по отношению к животному

		миру.
28 неделя	**Одежда, головные уборы, обувь**	Расширять представления детей об одежде, обуви, головных уборах; их назначении, материале изготовления, истории происхождения. Познакомить с национальными костюмами.
29 неделя	**Космос. Приведем в порядок планету**	Уточнить и обобщить знания о космосе. Сформировать у детей понятия «космос», «космическое пространство». Объяснить, что представляет собой Солнечная система. Рассказать о том, как люди мечтали и мечтают покорить космос и как эти мечты воплощаются в реальность. Рассказать о полёте в космос Ю.А.Гагарина.
30 неделя	**Из чего, что сделано**	Познакомить с названием и назначением некоторых видов посуды, формировать умение различать и называть её части; о материале, из чего сделана посуда. Совершенствовать знания детей о предметах мебели и её назначении; о материале, из чего сделана мебель.
31 неделя	**Комнатные растения**	Уточнить представления о комнатных растениях, строении, способах размножения, приёмах ухода. Познакомить с ролью света, тепла и влаги для растений. Углубить знания о лекарственных свойствах комнатных растений. Воспитывать стремление беречь и любить растения, ухаживать за ними.
32 неделя	**Бравые солдаты**	Продолжать знакомить с праздником «День Победы». Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Учить чтить память павших бойцов, возлагать цветы к обелискам и памятникам. Воспитывать уважение к ветеранам войны, гордость за свою Родину.
33 неделя	**Насекомые**	Расширять представление о насекомых (бабочка, божья коровка и т.д.), их признаках, чем питаются, как передвигаются. Учить детей сравнивать насекомых по внешним признакам, наблюдать за ними. Учить детей бережно относиться к насекомым.
34 неделя	**Травянистые растения, цветы**	Закрепить представление о названии и основных частях цветов, растений. Учить видеть их характерные особенности (цвет, запах, относительную высоту, форму листьев). Расширять элементарные представления о правильных способах взаимодействия с травянистыми растениями, цветами (рассматривать травянистые растения, цветы, не нанося им вред, нельзя рвать травянистые растения, цветы и их есть). Воспитывать бережное отношение к травянистым растениям, цветам, желание ухаживать за

		ними.
35 неделя	**Книжкина неделя**	Познакомить детей с развитием письменности: глиняные таблички, свиток, папирус, пергамент, береста, рукописные книги, первопечатники, печатный станок с показом иллюстраций. Формировать у детей представление о роли книги в жизни человека. Познакомить детей с различными жанрами книг. Дать детям знание о роли библиотеки. Воспитывать любовь и бережное отношение к книге.
36 неделя	**Вот какие мы стали большие! (**тема определяется возрасту группы**)**	Формировать элементарные представления о росте и развитии детей. Расширять представления об изменении социального статуса (взрослении) ребенка в связи с посещением детского сада. Создание эмоционально - положительного климата в группе и детском саду для комфортного пребывания детей в детском саду. Формировать эмоционально положительное отношения к детскому саду, воспитателю, другим детям (желание идти в детский сад, называть воспитателя по имени и отчеству, проявлять интерес к действиям сверстников, играть рядом, не мешая друг другу, не отбирать игрушки, не ссориться).

Все возрастные группы при составлении календарно-тематического планирования (группы от 2-х месяцев до 3 лет) и проектно-тематического планирования (группы от 3-х лет до прекращения образоватльных отношений) опираются на проектно-тематическое планирование, которое указано в таблице 20.

2.10. Иные характеристики Программы

Описание преемственности программы формирования УУД при переходе от дошкольного к начальному общему образованию. Основанием преемственности разных ступеней образовательной системы может стать ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования формирование умения учиться, которое должно быть обеспечено формированием системы универсальных учебных действий.

Программа универсальных учебных действий формируется на основе требований стандарта с учетом показателей физической и психологической готовности детей – выпускников ДОУ к обучению в школе (тонкая моторная координация, физическая и умственная работоспособность, произвольность поведения, учебно-познавательная мотивация и формирование самооценки, развитие любознательности.

Преемственность программы УУД при переходе от дошкольного к начальному общему образованию осуществляется посредством

следующих организационно-педагогических мероприятий:

- организация и проведение дней открытых дверей, семинаров (в ДОУ для учителей начальных классов, в школе - для воспитателей, детей и родителей) с целью обеспечения преемственности в формировании УУД;

- проведение методических совещаний с воспитателями ДОУ для определения целесообразных и оптимальных механизмов формирования УУД;

- организация занятий в «Воскресной школе» по подготовке детей к начальному этапу школьного обучения по программе «Школа будущего первоклассника» с целью устранения разно уровневой образовательной подготовки;

На этапе, соответствующем начальному образованию, возникают и формируются основные компоненты структуры учебной деятельности, у дошкольников имеются только их предпосылки. (Таблица 21).

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования

Таблица 21

УУД	У выпускника будут сформированы:	Выпускник получит возможность
Личностные	внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; установка на здоровый образ жизни; основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения	для формирования: установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках
Регулятивные	принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; осуществлять пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи)	научиться: в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве

Познавательные	использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей; проводить сравнение, классификацию по заданным критериям	научиться: создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач
Коммуникативные	адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; задавать вопросы; использовать речь для регуляции своего действия	научиться: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности

3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка - детский сад «Чебурашка» работает по пятидневной рабочей неделе, выходные дни: суббота, воскресенье. Режим функционирования учреждения с **7.00 до 19.00.**

Данный режим работы учреждения обеспечивает выполнение базового компонента в соответствии с интересами и потребностями родителей, способствует реализации идеи развития личности в социально – коммуникативном развитии, познавательном развитии, речевом развитии, художественно – эстетическом и физическом развитии.

В дошкольном образовательном учреждении функционирует 8 возрастных групп проектной мощностью 200 мест.

В учреждении имеются: 8 игровые, 8 изолированные спальные комнаты. Имеется кабинет педагога-психолога, сенсорная комната, кабинет учителя-логопеда, дефектолога, кабинет ПДД, музыкальный зал, физкультурный зал, изостудия, пищеблок, кабинет медицинской сестры, изолятор, процедурный кабинет, прачечная, кабинет кастелянши, кабинет заведующего, методический кабинет. Общая площадь-4188,7 м2.

В ДОУ имеется необходимый игровой и дидактический материал для организации продуктивной и творческой деятельности детей. Имеется дидактический материал: сюжетные, настольно-печатные, развивающие игры, игры для сенсорного развития и развития тонкой моторики рук, игры и оборудование для развития основных движений.

Оборудование основных помещений ДОУ в соответствии с основными направлениями развития воспитанников

Таблица 22

Основные направления развития	Наличие специальных помещений	Основные пособия и специальное оборудование
Физическое направление	Физкультурный зал	• Спортивное оборудование для проведения физкультурных мероприятий. • Мягкие модули, сенсорные дорожки, сухой бассейн. • Бактерицидные лампы.
	Медицинский блок: *Медицинская комната* *Процедурный кабинет*	Ростомер, мебель, спирометр, динамометр, весы, тонометр
	Игровой комплекс	Детская площадка «Ковбой», шведская стенка.
Социально-	Групповые	Развивающие пособия и игры, атрибуты,

коммуникативное направление	помещения	игровые модули, сюжетно-игровое оборудование, оборудование для трудовой деятельности, художественная литература, видеомагнитофон, фотоаппарат, видео - и аудиотека, детские компьютерные презентации по темам
	Холлы и коридорные пролёты	Фотовыставки, тематические выставки, выставки детских рисунков и предметы продуктивной деятельности детей
Познавательное направление	Групповые помещения	Центры познавательного развития, оборудование для исследовательской и опытнической деятельности детей (мини лаборатория), материал для разного вида конструирования, экологические уголки, дидактические и развивающие игры, игры-головоломки, игры для развития логического мышления, развивающие таблицы, мобильные стенды, переносное мультимедийное оборудование, подбор детских презентаций по темам.
	Территория ДОУ	Экологическая тропа, «Зимняя столовая для птиц», цветники
Художественно-эстетическое направление	Музыкальный зал	Центры музыкально-художественного творчества, центры художественно-продуктивной деятельности, театры разных видов (настольный, кукольный, перчаточный, бибабо и другие), магнитофоны, музыкальные инструменты.
	Холлы и коридорные пролёты	Фотовыставки, тематические выставки, выставки детских рисунков и предметы продуктивной деятельности детей
	Музыкальный кабинет	Оборудование, атрибуты для театра, проведения социально-значимых акций, музыкальные инструменты, диски и другие носители со специальными программами
Речевое направление		Центры речевого развития, уголки сказок, дидактические и развивающие игры, развивающие таблицы, мобильные стенды, переносное мультимедийное оборудование, подбор детских презентаций по темам, детские библиотечки с подбором детской литературы, дидактических игр с литературоведческим содержанием, фильмотекой по произведениям детских писателей, русских народных сказок, фольклорных произведений и др.

Коррекционное направление	Групповые помещения	Центры с оборудованием для коррекции психо-моторного развития, уголки уединения
	Кабинет учителя - логопеда	Стол, стулья, игры для коррекции речевой сферы, таблицы, азбука, инструменты для логопедического массажа, постановки звуков.

3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) очень конкретно описаны требования к организации, развивающей предметнопространственной среды. Материал по организации среды в этом официальном документе изложен настолько четко и понятно, что считаем необходимым привести его здесь дословно.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства организации, Группы, а также территории, прилегающей к организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее — участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;
- в случае организации инклюзивного образования — необходимые для него условия;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе

расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т. д.;
- наличие в организации или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает:

- наличие в организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех

ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Предметно-пространственная среда в программе «От рождения до школы». В программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» развивающая предметнопространственная среда является одним из элементов пространства детской реализации (ПДР). Главная задача педагога при организации развивающей предметной среды состоит в создании детям возможности выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы, в обеспечении условий для самореализации через различные виды детских деятельностей (рисование, конструирование, проекты и пр.).

При этом обеспечить высокий уровень развития детей можно имея даже скромные материальные возможности, так как развивающим эффектом обладают не сами объекты развивающей среды, а детская деятельность, организуемая взрослыми или самостоятельная. Результат работы в первую очередь зависит от профессионализма и творческого потенциала педагогов.

Для реализации требований Программы и ФГОС ДО пространства группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки», «мастерские» и пр.), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).

Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами.

Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возраста детей, размера и конфигурации помещения, возможностей ДОО. В Программе дается приблизительный перечень центров активности (таблица 23).

Основные принципы организации центров активности

Выделение центров активности. Центры активности должны быть четко выделены. Игры наиболее эффективны, если детей, находящихся в том или ином центре, не отвлекают проходящие через центр люди. Поэтому при планировании центров активности нужно заранее предусмотреть места для проходов, которые не будут проходить через пространство центра. Выделять центры активностей можно при помощи низких стеллажей, столов или с помощью ковровых покрытий, мольбертов и пр.

Таблица 23

Перечень центров активности

Центр строительства	Обычно это самый популярный у детей, особенно у мальчиков, центр. важно хорошо зонировать (выделить) этот центр, чтобы проходящие мимо не

	разрушали постройки
Центр для сюжетно-ролевых игр Уголок для театрализованных (драматических) игр Центр (уголок) музыки	Эти центры можно поставить рядом или объединить. Если в этом центре есть мягкая детская (кукольная) мебель, то центр может послужить и местом отдыха
Центр изобразительного искусства	Лучше располагать недалеко от раковины
Центр мелкой моторики Центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)	При нехватке пространства эти центры можно разместить в спальной комнате, кроме того, их можно объединить или совместить
Уголок настольных игр Центр математики Центр науки и естествознания	Эти центры лучше расположить рядом, и при нехватке места их можно объединить или совместить
Центр грамотности и письма Литературный центр (книжный уголок) Место для отдыха	Эти центры часто размещают в спальной комнате, и при нехватке места их можно объединить или совместить
Место для группового сбора Место для проведения групповых занятий Место для приема пищи (детское «кафе»)	Обычно в детском саду нет достаточного пространства для полноценной организации этих трех центров, поэтому эти центры объединяют в один многоцелевой полифункциональный центр. В этом случае особо важна трансформируемость среды. Наличие легких штабелируемых столов и стульев позволяет с участием детей бысто преобразовывать пространство и освобождать место для группового сбора, либо переставлять мебель для целей занятий, либо для приема пищи и т.д.
Площадка для активного отдыха (спортивный уголок)	
Уголок уединения	Можно организовать в любом тихом уголке на 1-2 человек
Центр песка и воды	Лучше располагать рядом с умывальной комнатой. Этот центр не постоянный, его ставят и убирают, в зависимости от задач программы

Места для отдыха. Люди любят окружать себя мягкими предметами, связывая с ними понятие уюта и комфорта. Мягкая мебель присутствует в большинстве домов, она помогает людям расслабиться. Дети дошкольного возраста не являются исключением. Для удовлетворения этой потребности в помещении группы размещают место для отдыха, оснащая его мягкой мебелью и делая максимально уютным. Это место, где ребенок сможет побыть один, если площадь ограничить так, чтобы в нем помещалось не больше двух человек. Однако такое место может занимать и относительно большое пространство, став частью, например, литературного центра. И в первом, и во втором случае здесь должны быть запрещены любые активные игры, нарушающие покой отдыхающих детей. Малыши должны хорошо понимать назначение места для отдыха. Если они забудут, как надо себя здесь вести, их следует мягко переместить в другой центр, более подходящий для активных игр.

В одном помещении может быть несколько мест для отдыха. Кроме того, мягкую мебель можно поставить в тех или иных центрах активности. Например, в центре ролевых игр вполне уместны мягкое детское кресло или диван. Дети могут здесь просто отдохнуть, а могут поиграть (в том случае, если игры не становятся слишком активными и шумными).

Уголки уединения. Постоянно быть частью большой группы сверстников — большая нагрузка для дошкольника. Поэтому в помещении группы необходимо предусмотреть так называемые уголки уединения, которые помогут ребенку избежать стресса. У ребенка должна быть возможность побыть одному, если он в этом нуждается.
Уголок уединения может стать и местом для игры одного или двух детей. В нем может находиться стол с одним или двумя стульями. Соответственно, любой центр, предоставляющий место лишь для одного или двух детей, можно рассматривать в качестве уголка уединения. Необходимо только следить, чтобы другие дети не беспокоили находящихся в нем одногруппников.

Важно научить детей понимать, что в уголках уединения не может быть много людей, а также уважать потребность в уединении, возникающую у других. Нарушителей следует мягко переместить в другие, более подходящие для активных игр места.
Ограничение количества детей в центрах активности. Иногда возникает необходимость ограничивать количество детей, желающих играть в одном центре. Конечно, если речь идет о всеми любимом центре, многие дети могут расстроиться из-за невозможности находиться в нем столько, сколько они хотят. В этом случае педагогам стоит задуматься о его расширении. Если из-за ограниченной площади это не представляется возможным, нужно создать систему, которая позволяла бы каждому ребенку понимать, что данный центр уже заполнен, и знать, когда подойдет его очередь поиграть в нем. И надо помнить, что правила призваны создать более комфортные для детей условия, а не ограничить их свободу — важно, чтобы дети видели, что все находятся в равных условиях.

Оптимальное использование пространства. Следует стремиться к максимальной реализации образовательного потенциала пространства детского сада, группы, а также территории детского сада и для организации детской деятельности использовать не только игровую комнату, но все возможное пространство — спальню, рекреации, дополнительные помещения детского сада, территорию детского сада. Для этого можно использовать различные приемы, в том числе:

- освободить пространство в спальне, частично или полностью заменив обычные кровати выдвижными, двухъярусными, складными, штабелируемыми и пр., либо поставив вместо кроватей специальные подиумы. Это позволит перенести один или несколько тихих центров активности, например, литературный центр, зону отдыха, центр грамотности и письма, центр настольно-печатных игр, центр мелкой моторики и пр., в спальную комнату;
- использовать рекреации, коридоры и другие свободные пространства детского сада для различных целей:
- для проведения кружков и занятий по интересам (английский язык, шахматы, библиотека и пр.);

- для физической активности (классики на полу, кегли, физкультурные тренажеры, детский настольный футбол и т. д.);

- для выставки детских достижений (рисунки, фотографии, поделки, стенгазеты, коллективные работы и пр.);

- для информационных целей (стенды, объявления и т. д. для родителей и детей);

организовать в отдельных помещениях детского сада различные клубы, мастерские, студии, лаборатории: компьютерный клуб, зону робототехники и лего-конструирования, живописную мастерскую, театральную студию, мультстудию и пр.;

- максимально использовать территорию детского сада, не ограничивая детскую деятельность рамками групповой площадки и создавая условия для разновозрастного общения.

Основные принципы оформления пространства

В групповом помещении всегда есть специальное место для размещения различных плакатов, объявлений, детских работ, фотографий и пр., так называемый «групповой стенд» (один или несколько). Правильнооформленные групповые стенды являются эффективным средством развития детей. Стенд станет незаменимым помощником воспитателей в обучении детей, если он отвечает перечисленным ниже требованиям.

Материал стенда нужен и интересен детям. Материалы, размещенные на стендах, должны быть интересны и нужны детям. От стенда не будет никакой пользы, если размещенные на нем материалы никто не будет разглядывать и обсуждать. Например, на стенде можно разместить меню на день, написанное крупными печатными буквами, текст новой песенки, кто сегодня дежурный, у кого сегодня день рождения, новости дня и т. д. Особый интерес у детей вызывают их собственные поделки и фотографии.

Часть стендов может занимать так называемый справочный материал. Он будет помогать детям в их занятиях или информировать их. Например, на стенде недалеко от центра грамоты и письма может быть размещен алфавит, около центра математики — плакат с числами.

Материалы регулярно обновляются. Не только дети, но и взрослые привыкают к неизменяющимся вещам, со временем человек просто перестает замечать их. Зато каждого интересует новое. Поэтому чтобы материалы стенда приносили максимальную пользу, привлекали внимание, вызывали желание обсуждать, они должны регулярно обновляться. Элемент новизны хорошо стимулирует познавательный интерес.

Материалы соответствуют возрастным возможностям детей. Материалы стенда должны показывать то, что дети могут понять. Главное назначение стенда — побуждать детей обсуждать представленные материалы, получать информацию, размышлять и, как следствие, развивать у детей речь, мышление, познавательный интерес.

Материалы снабжены надписями. Материалы, вывешенные на стенде, обязательно нужно подписывать крупными печатными буквами, хотя большинство дошкольников еще не умеют читать. Тем самым педагог знакомит детей с печатным текстом, стимулирует интерес к чтению, а также помогает им понять, что благодаря подписям люди могут больше узнавать о представленных картинках и фотографиях.

Стенд с фотографиями. Стенд с фотографиями обычно вызывает большой интерес у всех детей группы. Фотографии детей, занимающихся той или иной деятельностью, а также фотографии их семей, размещенные на стенде, помогут каждому ребенку чувствовать себя полноценным членом группы. При этом если такой стенд организуется, то на нем должны быть представлены фотографии всех детей группы. Это очень важно. Фотографии также можно сопроводить печатными подписями или высказываниями детей по поводу изображенных на них эпизодов.

Это позволит детям соотносить напечатанный текст с их собственным опытом, особенно если подробно обсудить с детьми изображенное на фотографии и прочитать подписи вслух.

Выставка детских работ правильно оформляется. Размещение на стенде детских рисунков и поделок означает признание их значения, а также стимулирует детей ответственно относиться к своим работам. Если мы хотим, чтобы дети гордились тем, что они делают, важно вывешивать на стенде творческие, самостоятельные работы детей, а не раскраски или рисунки, сделанные на групповых занятиях, когда все дети выполняют рисунок строго по заданию педагога. Возможно, детские работы и не будут сильно отличаться друг от друга, однако к каждой нужно относиться с уважением и вниманием. Детские работы и необходимые материалы следует выставлять на уровне, удобном детям для рассматривания и обмена мнениями.

Важно помнить, что наиболее интересны для детей именно те материалы, которые, с одной стороны, используются в жизни детей достаточно регулярно, а с другой — к созданию которых дети непосредственно причастны. Использование проектной деятельности, в результате которой рождаются такие материалы, является оптимальным в жизни детского сада.

Мебель для центров активности

Мебель в центрах активности должна максимально способствовать детской игре и обеспечивать доступность для детей и удобство размещения игровых материалов.

Мебель в группе должна быть мобильной (легко передвигаемой), что позволит легко трансформировать (изменять) пространство. Например, когда столы и стулья легкие и штабелируемые, тогда дети сами смогут, по мере необходимости, легко освобождать и заполнять пространство группы столами и стульями. Хорошо, когда есть легкие ширмы и низкие стеллажи на колесиках, тогда можно изменять пространство, создавая, убирая и трансформируя центры активности.

Обустройство группы должно быть безопасным, например, мебель на колесиках — снабжена замками-блокираторами, стеллажи — устойчивые и не могут упасть и т. д. Мебель и оборудование в группе и на участке нужно располагать таким образом, чтобы обеспечить безопасность передвижения детей.

От подбора и расстановки мебели во многом зависит удобство присмотра за детьми. Именно поэтому лучше всего использовать низкие шкафчики или стеллажи без задних стенок, а высокую мебель лучше всего ставить вдоль стен.

В группе необходимо предусмотреть специальное место для хранения детских

портфолио. Портфолио должны быть легко доступны детям.

Материалы для центров активности

Очень важен правильный подбор и оснащение центров активности игровыми развивающими материалами. Чтобы самостоятельные занятия детей в центрах активности несли максимальный развивающий и обучающий эффект, должны соблюдаться неокторые основные условия.

Упорядоченность материалов. У каждого материала должно быть свое определенное место. Весь материал должен быть хорошо классифицирован, сгруппирован и находиться в соответствующих центрах активности. Оснащение должно соответствовать характеру занятий в центре активности, чтобы дети всегда знали, что где находится. В центрах активности не следует хранить предметы, не соответствующие их назначению.

Достаточность материалов. Материалов должно быть достаточно для всех желающих ими воспользоваться, чтобы у детей не возникало излишней конкуренции и опасения, что более не будет возможности воспользоваться этими материалами.

Разнообразие материалов. Материалы должны быть максимально разнообразны, чтобы любой ребенок смог найти себе занятие по интересам, и полифункциональны, чтобы побуждать детей к творчеству и инициативе.

Соответствие возрастным и индивидуальным возможностям. Материалы должны быть разного уровня сложности, отвечать возрастным и индивидуальным возможностям детей. Учебные материалы следует подбирать таким образом, чтобы работа с ними не была слишком легкой, но и не вызывала у детей серьезных затруднений.

Доступность и удобство использования. Все материалы для игр и самостоятельных занятий должны быть доступны детям (храниться на доступной детям высоте, в понятном им порядке). Центры активности и материалы следует помечать ярлыками (рисунками, пиктограммами) и снабжать четкими надписями крупными печатными буквами. Материалы, предназначенные для активной детской деятельности, должны быть размещены в открытые пластмассовые контейнеры (коробки, корзины, банки и т. д.). При этом контейнеры, легкие и вместительные, должны располагаться на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться. Их необходимо систематизировать и снабдить необходимыми надписями и символами (слова + пиктограммы-картинки/фотографии).

Автодидактика. Во всех центрах активности должно быть много материалов, с которыми дети могут работать без помощи воспитателя, а также материалы с элементами автодидактики.

Регулярное обновление. Учебные и игровые материалы должны регулярно обновляться в соответствии с Программой и интересами детей. Желательно, чтобы новый материал появлялся не реже чем 1 раз в неделю. При этом появление нового материала должно быть объявлено (например, на утреннем круге), а дети с новым материалом ознакомлены и, при необходимости, обучены, как им можно пользоваться.

Привлекательность для детей. Материалы центров должны быть интересны детям как по содержанию, так и по оформлению, тогда дети с увлечением и по собственной

инициативе работают с материалами, проявляют интерес к новинкам, стараются научиться ими пользоваться. Надо помнить — то, что ребенку-дошкольнику не интересно, то для него в плане обучения практически бесполезно.

Прочность и безопасность. Все материалы должны обладать определенным запасом прочности, чтобы дети не боялись сломать или испортить их.

Развивающая предметно-пространственного среда по примерной образовательной программе дошкольного образования «Открытия».Один из главных приемов организации образовательной среды в нашем детском саду — это разделение пространства в помещении группы, в коридорах учреждения и на участке. В группе, ориентированной на ребенка, важнейшую роль играет тщательно продуманная и безопасно организованная развивающая среда, которая позволяет педагогам реализовать на практике цели и задачи Программы и применять личностно-ориентированные технологии обучения. В рамках Программы центр тяжести в работе педагога переносится с традиционного непосредственного обучения (заранее спланированной организации и проведения игр и занятий), в ходе которого происходит передача детям обогащенного опыта взрослых, на опосредованное обучение через организацию такой образовательной среды, которая предоставляет широкие возможности для эффективного накопления детьми собственного опыта и знаний.

Центры активности

Помещение группы разделено на небольшие субпространства — так называемые центры активности (далее — Центры). Количество и организация Центров варьируются в зависимости от возможностей помещения и возраста детей. Однако в обязательном порядке оборудованы:

- центр искусств;
- центр строительства;
- литературный центр (в старших группах — центр грамотности и письма);
- центр сюжетно-ролевых (драматических) игр;
- центр песка и воды;
- центр математики и манипулятивных игр;
- центр науки и естествознания;
- центр кулинарии;
- открытая площадка.

Способы организации Центров активности

Пространство группы разделено на Центры активности с помощью невысоких устойчивых и прочных шкафов (полок) предпочтительно из натурального дерева, часть из которых должна быть снабжена колесиками. Рекомендуемый размер шкафов: 120 х 70 х 40 см. Для группы площадью 5060 кв. м оптимально иметь 8-9 шкафов. В шкафах должны быть оборудованы отделения (игровые модули), закрывающиеся дверцами. При необходимости изменения или расширения пространства отдельных центров активности

(например, для организации проектной деятельности детей) мобильность достигается за счет шкафов на колесиках. В помещении группы желательно иметь также шкаф размером 120 х 90 х 40 см для хранения крупных деталей строительного материала (конструктора).

Центры активности - оборудование

Центр искусств: двусторонние мольберты, соответствующие росту детей, размер рабочей площади — 67 - 62 см;

Центр строительства: напольный конструктор (полые блоки, желательно из натурального дерева), для содержательных построек и развития совместных игр детей;

Литературный центр: полка-витрина для детских книг с 3-4 горизонтальными отделениями на разном уровне, позволяющими детям видеть обложки и самостоятельно выбирать книги; Центр сюжетно-ролевых (драматических) игр: мебель, игрушечная плита, одежда для кукол и одежда для игры, принесенная из дома, и пр. для игры «в семью»;

Центр песка и воды: стол для занятий с песком и водой со встроенным в него большим поддоном. Высота стола должна быть на уровне пояса ребенка. Размер столешницы — 120 60 см

Центр математики и манипулятивных игр: стол для занятий с настольными играми, настольные игры, разнообразный материал в открытых коробках для счета, измерения, взвешивания, сравнения по величине, форме.

Коробки должны быть систематизированы и снабжены надписями и символами;

Центр науки и естествознания: стол с регулируемой высотой ножек, магниты, микроскопы, наборы для организации исследовательской деятельности, для обучения через собственный опыт, пробы и открытия

Центр кулинарии: стол с регулируемой высотой ножек, кухонные принадлежности, рецепты приготовления блюд;

Открытая площадка: малые формы для организации игр, физической активности детей.

В группе есть круглые (диаметр 90 см) и прямоугольные (55 х 105 см) столы с регулируемой высотой ножек для использования во всех центрах. Рекомендуемое количество столов — 6-7 шт. Количество стульев в группе должно соответствовать количеству детей. В каждой группе рекомендуется организовать так называемый «уголок уединения», в который можно поставить диванчик или положить мягкие подушки, игрушки и пр. Для размещения материалов, предназначенных для активной детской деятельности, приобретаются открытые пластмассовые коробки, корзины, банки в достаточном количестве (от 4 до 10 в разных центрах). Коробки должны быть легкими, вместительными и располагаться на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться (желательно по 3-4 коробки на одной полке). Коробки должны быть систематизированы и снабжены необходимыми надписями и символами. Широкое применение в практике нашей работы по Программе получили так называемые «работающие» стенды: «Наш день», «Я выбираю», «Звездочка недели» и др. Более подробно в п.2.2.3.

Дидактические правила организации развивающей среды

-Центры активности должны быть четко выделены. Для разделения пространства группы на центры могут использоваться полки, ковровые покрытия, мольберты, столы.

- Материалы должны группироваться логически и находиться в соответствующих центрах активности.

- Все материалы для игр и занятий должны храниться на доступной детям высоте, в понятном им порядке. Центры активности и материалы должны быть помечены ярлыками и снабжены четкими надписями.

- Мебель и оборудование в группе, коридоре и на участке нужно располагать таким образом, чтобы обеспечить безопасность передвижения детей.

- Не следует оставлять слишком много свободного пространства посреди группового помещения, чтобы предотвратить слишком интенсивные движения детей.

- Места для спокойных и шумных игр разделены таким образом, чтобы дети не мешали друг другу, поскольку шум отрицательно влияет на уровень тревожности, креативность и способность концентрироваться.

- В группе должно быть место, где дети хранят личные вещи.

- Детские работы и необходимые материалы следует выставлять на уровне, удобном детям для рассматривания и обмена мнениями.

Предметно - развивающая среда строится с учетом организации деятельности детей:

- в Центрах активности - подбор дидактического материала, который соответствует изучаемой теме. Взрослый дополняет, насыщает, изменяет предметную среду материалами для игры, рисования и других видов деятельности в соответствии с возникшими у детей интересами;

- при создании развивающей предметной среды следует обратить внимание на то, что она должна способствовать развитию детской деятельности, отвечать ее задачам; соответствовать возрасту ребенка

- предусмотренная предметно-развивающая среда должнасодействовать удовлетворению потребности ребенка в познавательном, речевом, социально-коммуникативном и художественно-эстетическом развитии. Каждый ребенок в окружающей среде, может найти то, что его больше всего привлекает, радует, создает хорошее настроение.

Учитывая влияние средового пространства на организм человека, особенно ребенка, который более чувствителен и менее защищен, чем взрослый, в организации внутреннего пространства детского сада мы придерживались определенных правил: - создание цветового комфорта;

- создание визуального психологического комфорта: активноеприменение в оформлении интерьера природного компонента, обуславливающего взаимосвязь с окружающим миром;

- включение в интерьер элементов оформления, создающих приятные и позитивные ассоциации (фотографии мам в группе раннего возраста, выставки детских работ и др.);
- безопасность оборудований и материалов для здоровья детей;
- создание условий как для совместной деятельности воспитанников, так и для индивидуальной, учитывая особенности развития каждого дошкольника.

3.3. Режим дня и распорядок

Одно из ведущих мест принадлежит режиму дня. Под режимом принято понимать научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха. Основные компоненты режима: дневной сон, бодрствование, прием пищи, время прогулок.

Правильный режим является непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Режимы представлены дня для каждой возрастной группы.

При проведении режимных процессов выполняются следующие правила:

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).

2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.

3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.

4. Формирование культурно-гигиенических навыков.

5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.

6. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные принципы построения режима дня:

Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в

дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в для каждой возрастной группы определен свой режим дня (таблицы 24-27).

Организация режима дня проводится в каждой возрастной группе с учетом теплого и холодного периода года.

Таблица 24

РЕЖИМ ДНЯ (тёплый период)

Режимные моменты	Группа раннего возраста	Младшая группа
Прием, осмотр, игры	7.00 - 8.30	07.00 - 08.30
Ежедневная утренняя гимнастика	08.00 – 08.05	08.00 – 08.05
Подготовка к завтраку, завтрак	08.10 – 08.30	08.20 – 08.45
Подготовка к прогулке. Прогулка. Занимательная, досуговая деятельность	09.00 - 10.20	08.45 - 10.20
Второй завтрак	10.20– 10.30	10.20-10.30
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.30 –11.30	10.30 –11.45
Подготовка к обеду, обед	11.30 – 2.00	11.45 –12.10
Подготовка ко сну, сон	12.00 –15.00	12.10 – 5.00
Постепенный подъем	15.00 –15.05	15.00 –15.05
Гимнастика после сна	15.15 –15.20	15.05-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.20 –15.35	15.15 –15.25
Игры	15.35- 16.00	15.25-16.00
Чтение художественной литературы	16.00- 16.10	16.00-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка	16.10 –17.00	16.20-17.00
Подготовка к ужину, ужин	17.00 – 7.30	17.00-17.25
Самостоятельная деятельность, постепенный уход домой	17.30 – 9.00	17.25-19.00

Таблица 25

РЕЖИМ ДНЯ (холодный период)

Режимные моменты	Группа раннего	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготови тельная

	возраста				**группа**
Прием, осмотр, игры, дежурства	07.00 -08.30	07.00 -08.30	07.00 -08.30	07.00 -08.30	07.00 - 08.30
Ежедневная утренняя гимнастика	08.00 – 08.05	08.10-08.20	08.10-08.20	08.20-08.30	08.30- 08.40
Подготовка к завтраку, завтрак	08.10 –08.30	08.20 – 08.45	08.20 – 08.45	08.30 - 08.55	08.40 – 08.55
Игры, подготовка к ООД	09.00 -09.20	08.45 -09.20	08.45 - 09.20	08.55 - 09.30	08.55 - 09.30
Организованная образовательная деятельность	09.20 –09.30 09.40 –09.50	09.20 –09.40 09.50-10.10	09.20 –09.40 09.50-10.10	09.30 - 09.55 10.05 -10.30 10.40 -11.05	09.30 – 10.00 10.10– 10.40 10.50– 11.20
Второй завтрак	10.20– 10.30	10.20-10.30	10.20-10.30	10.20-10.30	10.20.- 10.30
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.30 –11.30	10.30 –11.45	10.30 –10.45	10.30-12.25	11.20– 12.35
Подготовка к обеду, обед	11.30 –1 2.00	11.45 –12.10	11.45–12.10	12.30-13.10	12.45– 13.15
Подготовка ко сну, сон	12.00 –15.00	12.10 –15.00	12.10 – 15.00	13.10-15.00	13.15– 15.00
Постепенный подъем	15.00 –15.05	15.00 –15.05	15.00–15.05	15.00-15.10	15.00– 15.10
Гимнастика после сна	15.15 –15.20	15.05-15.15	15.05-15.15	15.10 - 15.20	15.10 - 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.20 –15.35	15.15 –15.25	15.15 –15.25	15.20 -15.40	15.25– 15.40
Игры	15.35- 16.00	15.25-16.00	15.25-16.00	15.40 -16.00	15.40 -16.00
Организованная образовательная деятельность	16.00 -16.10	16.00-16.20	16.00-16.20	16.00-16.25	16.00-16.30
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.10 –17.00	16.20-17.00	16.20-17.00	16.25 -17.10	16.30-17.10
Подготовка к ужину, ужин	17.00 –1 7.30	17.00-17.25	17.00-17.25	17.10– 17.30	17.10– 17.30
Самостоятельная деятельность, постепенный уход домой	17.30 –1 9.00	17.25-19.00	17.25-19.00	17.30- 19.00	17.30 - 19.00

Таблица 26

РЕЖИМ ДНЯ (тёплый период)

Режимные моменты	**Младшая группа**	**Средняя группа**	**Старшая группа**	**Подготовительная группа**
«Утро радостных встреч» - формирование традиций: прием детей на участке. Самостоятельная игровая деятельность детей. Индивидуальная	07.00 -08.30	07.00 - 08.30	07.00 -08.30	07.00 - 08.30

работа с детьми, наблюдение за состоянием природы на прогулке «Радость игры» - игровая деятельность на участке				
«В здоровом теле - здоровый дух» - утренняя гимнастика на участке	08.00-08.05	08.05- 08.10	08.10-08.18 08.18 - 08.26	08.26- 08.34 08.34 – 08.42
«Вкусно и полезно» - подготовка к завтраку. Культурно-гигиенические мероприятия. Завтрак	08.30 - 08.45	08.30 - 08.45	08.35 - 08.50	08.45 – 09.00
Подготовка к прогулке и выход на прогулку	08.45 - 09.10	08.45 - 09.10	08.55 - 09.10	08.55 - 09.10
Занимательная деятельность – художественно-продуктивная деятельность на участке	09.10 –09.25	09.10 – 09.30	09.10 – 09.35	09.10 – 09.40
Подвижные, самостоятельные, спортивные игры, наблюдения, труд, воздушные солнечные ванны	09.25 - 11.30	09.30 – 11.40	09.35 – 12.00	09.40 – 12.00
«Вкусно и полезно» - второй завтрак	10.00 – 10.10	10.00 – 10.10	10.00 – 10.10	10.00 – 10.10
Возвращение с прогулки. Водные процедуры после прогулки	11.30 – 11.45	11.40 – 11.55	12.00-12.15	12.00-12.15
Интеллектуальная разминка – интеллектуальные, словесные, творческие игры	11.45 - 12.05	11.55 – 12.15	12.15 – 12.30	12.15 – 12.45
«Вкусно и полезно» - подготовка к обеду. Обед. Культурно-гигиенические мероприятия – обучение правильно держать столовые приборы. Обучение культуре принятия еды	12.05 – 12.20	12.15 – 12.30	12.30 – 12.50	12.45 – 13.05
«Дрема пришла, сон принесла» - ритуал	12.20 - 15.00	12.30 - 15.00	12.50 – 15.00	13.05 – 15.00

группы – подготовка ко сну с использованием музыкотерапии. Сон				
«Потягушки»- пробуждение с использованием музыкотерапии. Постепенный подъем. Контрастное босохождение. Взбадривающая гимнастика. Самостоятельное одевание.	15.00 – 15.15	15.00 – 15.25	15.00 – 15.30	15.00 – 15.30
«Вкусно и полезно» - полдник.	15.15 – 15.25	15.15 – 15.25	15.30 – 15.45	15.30 – 15.45
«Как интересно все вокруг» - деятельность по интересам детей на участке	15.25 – 17.15	15.25 – 17.20	15.45 – 17.10	15.45 – 17.15
«Вкусно и полезно» - подготовка к ужину. Ужин.	17.15 – 17.25	17.20 – 17.30	17.00 – 17.30	17.10 – 17.35
«Растем, играя» - самостоятельная игровая деятельность детей на участке, совместные развлечения, спортивные соревнования с родителями для детей	17.25 – 19.00	17.30 – 19.00	17.30 – 19.00	17.35 - 19.00
«До свидания!» - уход детей домой	17.25 – 19.00	17.30 – 19.00	17.30 – 19.00	17.35 - 19.00

Таблица 27

РЕЖИМ ДНЯ (холодный период)

Режимные моменты	**Младшая группа**	**Средняя группа**	**Старшая группа (2 группы)**	**Подготовительная группа (2 группы)**
«Утро радостных встреч» - формирование традиций: прием детей «Радость игры» - игровая деятельность, индивидуальная работа, общение,	07.00 -08.30	07.00 - 08.30	07.00 -08.30	07.00 - 08.30

«Наши зеленые друзья» - совместная и самостоятельная деятельность детей в уголке природы / наблюдение на прогулке * Температура воздуха позволяет – на улице				
«В здоровом теле - здоровый дух» - утренняя гимнастика * температура воздуха позволяет – на участке	08.00-08.05	08.05-08.10	08.10- 08. 18 08.18 - 08. 26	08.26 - 08.34 08.34 – 08.42
«Вкусно и полезно» - подготовка к завтраку. Культурно-гигиенические мероприятия. Завтрак	08.30 - 08.45	08.30 - 08.45	08.30 – 08.40 08.35 – 08.45	08.40 – 08.50 08.42 – 08.50
«Минутки игры» - игровая динамическая пауза. Подготовка к занимательной деятельности	08.45 - 09.00	08.45 - 09.00	08.50 – 09.00	09.55 – 09.00
Занимательная деятельность – организация совместной деятельности по основным образовательным областям в Центрах активности	09.00 – 09.15	09.00 – 09.20	09.00 - 09.25	09.00 – 09.30
«Минутки шалости» - динамическая пауза на снятие эмоционального напряжения	09.15 – 09.25	09.20 – 09.30	09.25 – 09.35	09.30 –09.40
Занимательная деятельность – организация совместной деятельности по основным образовательным областям в Центрах активности	09.25- 09.40 09.50 – 10.05	09.30 – 09.50 10.10 – 10.30	9.35 – 10.00 10.10 – 10.35	09.40 – 10.10 10.20 – 10.50
«Вкусно и полезно» - второй завтрак	10.05 – 10.15	10.00 – 10.10	10.00 – 10.10	10.00 – 10.10
«Нам хочется гулять» - подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с	10.15 – 11.50	10.30 – 11.55	10.35 – 12.00	10.50 – 12.10

прогулки. Подвижные игры, наблюдения, игры, труд, сюжетно-ролевые и самостоятельные игры. «Чудеса вокруг нас» – организация совместной деятельности по основным образовательным областям в Сообществах				
Интеллектуальная разминка – интеллектуальные, словесные, творческие игры «Нам читают сказку» - чтение – драматизация произведений художественной литературы, подвижные игры, дидактические игры, разучивание стихов, потешек и пословиц	11.50 – 12.05	11.55 - 12.15	12.00 - 12.30	12.10 - 12.45
«Вкусно и полезно» - подготовка к обеду. Обед. Культурно-гигиенические мероприятия – обучение правильно держать столовые приборы. Обучение культуре принятия еды	12.05 – 12.20	12.15 – 12.30	12.20 – 12.15 12.25 – 12.40	12.35 – 12.50 12.40 – 12.55
«Дрема пришла, сон принесла» - ритуал группы – подготовка ко сну с использованием музыкотерапии. Сон.	12.20 – 15.00	12.30 – 15.00	12.50 – 15.00	13.05 – 15.00
«Потягушки»- пробуждение с использованием музыкотерапии. Постепенный подъем. Контрастное босохождение. Взбадривающая гимнастика. Самостоятельное одевание.	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.30	15.00 – 15.30

«Вкусно и полезно» - полдник.	15.15 – 15.25	15.15 – 15.25	15.20. – 15.30	15.20 – 15.30
«Как интересно все вокруг» - формирование традиций: деятельность по интересам детей в Центрах активности	15.30 – 15.45	15.30 – 15.50	15.45 – 16.10	15.45 – 16.15
«Минутки шалости» - подвижная игра на снятие эмоционального напряжения	15.45 – 15.55	15.50 - 16.00	16.10 - 16.20	16.15 – 16.25
Индивидуальные занятия в Сообществах	15.55 – 17.00	16.00 – 17.00	16.20 – 17.00	16.25 – 17.00
«Вечерний сбор» - итоги дня, рефлексия. Индивидуальная работа, работа в малых группах, настольно-печатные игры, подвижные игры в игровой комнате, сенсорная комната, пальчиковая гимнастика	17.00 – 17.15	17.00 – 17.20	17.00 – 17.15	17.00 – 17.20
«Вкусно и полезно» - подготовка к ужину. Ужин.	17.15 – 17.25	17.20 – 17.30	17.20 – 17.30	17.25 – 17.35
«Растем, играя» - самостоятельная игровая деятельность детей, настольные игры, труд, коррекционная работа	17.25 – 19.00	17.30 – 19.00	17.35 – 19.00	17.40 - 19.00
«До свидания!» - уход детей домой	17.25 – 19.00	17.30 – 19.00	17.35 – 19.00	17.40 - 19.00

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В группах ДОУ существуют различные традиции и праздники: одни из них – нашли место в коллективах всех возрастов, другие – строго индивидуальны, третьи – носят широко общественный характер и организуются усилиями всего детского сада в целом. Включение традиций в образовательный процесс решает прежде всего задачи: воспитание чувства коллектива, взаимовыручки, доброжелательного отношения к другим, здоровой конкуренции, развитие умения действовать сообща согласно единой поставленной цели.

Традиция «Ты пришел, тебе мы рады»

Традиция каждодневных утренних встреч. Группы по своему желанию и творческим возможностям оформляют панно, стенд и др. фотографиями детей. Например, один из вариантов – изготовлено из ткани панно большого размера в виде дома с окошками, в

каждом из которых размещена фотография каждого ребенка группы. Пока ребенок отсутствует в группе, его окошко закрыто, когда он приходит, то открывает свое окошечко. Все знают, кто уже пришел в группу.

Традиция «А что у нас?»

В рамках данной традиции педагогом совместно с детьми создаются и обсуждаются планы на день, неделю и месяц. Педагогу необходимо выслушать всех желающих внести свои предложения, организовать обсуждение и обязательно реализовать предложенную детьми идею в течение установленного срока.

Традиция «Кто дежурный?»

Данная традиция направлена на выполнение детьми посильных для них поручений: дежурство по организации приемов пищи в течение дня, в уголке природы, подготовка к занятиям, контроль за соблюдением культурно-гигиенических процедур детьми и др. Дежурство может быть индивидуальным или групповым, на день, часть дня или неделю. Группы дежурных определяются воспитателем, но с учетом интересов и предпочтений детей. В группе должен быть составлен график дежурства. Если дети дежурят группами, то можно предложить им в старшем и подготовительном к школе возрастах придумать себе название, выбрать старшего группы, распределить обязанности.

Традиция «Письмо Деду Морозу».

В ДОУ за три недели перед новым годом все желающие дети могут поместить свои письма с желаниями в специально приготовленный почтовый ящик. Детские письма тайно передаются родителям.

Традиция «День рождения».

Согласно сценарию, педагогами или приглашенными по желанию родителей проводится чествование именинника.

В ДОУ существуют многолетние традиции проводить следующие праздники:

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Праздники. Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».

Тематические праздники и развлечения. «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

Театрализованные представления. Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова. Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

Спортивные развлечения. «Мы смелые и умелые». Забавы «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Праздники. Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».

Тематические праздники и развлечения. «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в

огороде», «На птичьем дворе».

Театрализованные представления. «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

Музыкально-литературные развлечения. Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

Спортивные развлечения. «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».

Забавы. «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. д.

Фокусы. «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

Театрализованные представления. По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.

Русское народное творчество. «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

Концерты. «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

Спортивные развлечения. «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».

Забавы. «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

Фокусы. «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

Театрализованные представления. Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

Музыкально-литературные развлечения. «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

Русское народное творчество. Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

Концерты. «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

Спортивные развлечения. «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

КВН и викторины. «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

Забавы. Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

Тематические праздники и развлечения. «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

Театрализованные представления. Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котята-поварята», муз. Е. Тиличеевой.

Музыкально-литературные композиции. «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

Концерты. «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

Русское народное творчество. Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

Декоративно-прикладное искусство. «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

КВН и викторины. Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.

Спортивные развлечения. «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

Забавы. Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук

4. Дополнительный раздел

4.1. Краткая аннотация Программы

Дополнительный раздел основной образовательной программы дошкольного образования

Данный раздел Программы является текстом ее краткой презентации. **Краткая презентация ООП МАДОУ «ЦРР - детский сад «Чебурашка»** ориентирована на родителей (законных представителей) детей и доступна для ознакомления (размещена на сайте ДОУ).

Основная образовательная программа муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребёнка - детский сад «Чебурашка» (далее – Программа) разработана на основе инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой, 2019 год и примерной образовательной программы дошкольного образования «Открытия» под редакцией Е.Г.Юдиной, научный руководитель А.Г.Асмолов, 2015г.

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее - ООПДО) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) и определяет содержание и организацию образовательной деятельности на дошкольной ступени образования. ООПДО направлена на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

ООПДО разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N3 утвержден СанПиН 2.1.3684-21 «Об утверждении СанПиН «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013г №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Закон об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе - Югре, принят Государственной Думой Ханты-Мансийского автономного округа - Югры 27.06. 2013г.;
- Концепция развития системы образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры до 2020 года;
- Уставом учреждения, другими нормативными документами

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста, обеспечивающая разностороннее развитие воспитанников ДОУ с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение ими уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа направлена на:

- создание условий развития детей, открывающих возможности для их позитивной социализации, их личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности по следующим направлениям развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа является внутренним стандартом для всех участников образовательного процесса:

1.Определяет приоритеты в содержании образования и способствует интеграции и координации деятельности всех педагогов ДОУ.

2.Способствует адекватности интегративного подхода в содержании образования, взаимному «пронизыванию» различных видов предметности в разных видах и формах детской деятельности.

3.Способствует накоплению спонтанного опыта детей в организованной обобщенной предметной среде; в специально продуманной и мотивированной

самостоятельной деятельности; в реальном и опосредованном обучении.

4.Обеспечивает реализацию права родителей на информацию об образовательных услугах ДОУ, право на выбор образовательных услуг и право на гарантию качества получаемых услуг

Программа определяет обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений для детей от 2-х месяцев до прекращения образовательных отношений.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ.

Программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы ДОУ;
- образовательного запроса родителей;
- видовой структуры групп;
- выходом примерных основных образовательных программ.

ДОУ создает условия для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования.

Цели и задачи реализации ООПДО. В соответствии с ФГОС ДО, целью ООПДО является развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение следующих задач:

- Охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
- Обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
- Обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).
- Создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
- Объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
- Формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
- Обеспечения вариативности и разнообразия содержания ООПДО и

организационных форм дошкольного образования, возможности формирования ООПДО различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

- Формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
- Обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Детский сад обеспечивает воспитание, обучение и развитие детей от 2-х месяцев до прекращения образовательных отношений в группах общеразвивающей направленности и по адаптированным образовательным программам для детей с ограниченными возможностями здоровья, с 5 лет комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи и задержкой психического развития. Комплектование групп осуществляется в соответствии с площадью групповых ячеек, требованиями СанПиН.

В Организации могут функционировать возрастные группы:
Кратковременная группа – первый год жизни;
Первая группа раннего возраста – второй год жизни;
Вторая группа раннего возраста - третий год жизни;
Младшая группа – четвертый год жизни;
Средняя группа – пятый год жизни;
Старшая группа - шестой год жизни;
Подготовительная к школе группе – седьмой (восьмой) год жизни;
в группах комбинированной направленности:
Старшей группе - шестой год жизни;
Подготовительной к школе группе – седьмой (восьмой) год жизни.

В группах комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи реализуется адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи и задержкой психического развития. Для детей с ограниченными возможностями разрабатываются индивидуальные адаптированные образовательные программы.

Целевые ориентиры освоения обязательной части Программы. **К трем годам ребенок:**

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться

с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;

- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;

- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

1.Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников в совместной деятельности.

2.Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

3.Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

4.Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

5.Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

6.Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

7.Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

8.Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

9.Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

10.У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

11.Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам

поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

12.Проявляет ответственность за начатое дело.

13.Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

14.Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

15.Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

16.Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

17.Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

18.Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

19.Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

20.Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры основной образовательной программы Организации, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), должны учитывать не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-

типологические особенности развития ребенка.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования у детей с ОВЗ. На этапе завершения дошкольного образования детьми с ОВЗ:

- У ребенка развита общая моторика и оценка двигательных возможностей: синхронно и точно выполняет движения, темп выполнения движений нормальный, манипулятивная функция развита достаточно – движения синхронные и точные, координированные, выполняет движения обеими руками, и осуществляет контроль за действиями, помнит двигательные программы, темп выполнения нормальный; готовность руки к письму: графический образец воспроизводит правильно, управляет движениями своей руки, сформирована координация в системе «глаз – рука», зрительный контроль достаточен.

- Ребенок обладает пространственно-временными представлениями: ориентируется в схеме собственного тела, различает правую и левую руки, понимает способ переноса на собеседника; имеет представления о пространстве объектов. Осознанно, самостоятельно анализирует положение предметов, на основе ориентировки «на себе», удерживает программу действий, действует по словесной инструкции и может обобщить в слове; ориентируется на листе бумаги - пространственные представления сформированы, самостоятельно использует пространственные речевые инструкции (экспрессивный уровень); имеет представления о временах года и их последовательности сформированы.

- Ребенок в общении с взрослыми проявляет активность, испытывает потребность в доброжелательном внимании, сотрудничестве, уважении со стороны взрослого, ведущий мотив – личностный, основными средствами общения являются речевые; со сверстниками проявляется выраженная активность в общении, репертуар средств общения богат и разнообразен, хорошо владеет способами разрешения возникших конфликтных ситуаций, мнения товарищей значимо и учитывается в процессе общения;

- Ребенок проявляет выраженный и стойкий интерес от начала до конца задания работает увлечённо, с удовольствием, появляются мотивы достижения успеха, соревнования, соперничества нет четкого доминирования мотивов;

- Ребенок самостоятельно начинает и выполняет задание, помощь не требуется; действует целенаправленно, активен на протяжении всего задания; нормальная работоспособность сохраняется до конца задания, темп деятельности без колебаний, продуктивность достаточная; ребенок способен к длительному сосредоточению и переключению внимания, воспринимает необходимый объём информации; отмечаются навыки самоконтроля и саморегуляции, ошибки не допускает, либо допускает, но эффективна стимулирующая помощь; понимает свои успехи и неудачи, способен оценивать свое поведение с позиций моральных норм, самооценка завышена, но хвалят себя уже не в открытой форме, (у большинства детей к 7 годам самооценка становится более адекватной, однако более характерно ее завышение, чем занижение), ярко выражена установка на результат.

Особенности организации образовательного процесса:

Образовательный процесс строиться в соответствии с направлениями развития

ребёнка, представленными в пяти образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие.

Программа разработана с учётом Федерального государственного образовательного стандарта ДО.

Программа ДОУ, обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Построение образовательного процесса происходит на адекватных возрасту формах работы с детьми -игра, экскурсия, труд, занятия, экспериментирование, проектная деятельность и организации различных видов детской деятельности.

Решение программных образовательных задач осуществляется в разных формах: совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но при проведении режимных моментов.

Взаимодействие МАДОУ «ЦРР - детский сад «Чебурашка» с семьями воспитанников

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей: дети, воспитатели и родители – главные участники педагогического процесса.

Ведущей целью взаимодействия ДОУ с семьей является создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие ребенка, компетентности его родителей, заключающейся в способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка.

Задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- - изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания детей дошкольного возраста в детском саду и семье, раскрывающим средства, формы и методы развития важных интегративных качеств ребенка (любознательности, эмоциональной отзывчивости, способности выстраивать взаимодействие с взрослыми сверстниками и др.), а также знакомство с трудностями, возникающими в семейном и общественном

воспитании дошкольников;

- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей на разных возрастных этапах их развития и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за полученные результаты;

- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе, области;

- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребёнка и создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Приложение 1
к ООП МАДОУ «ЦРР-детский сад «Чебурашка»

Учебный план

Направление	**Обязательная часть**	
	Виды организованной деятельности	Первая группа раннего возраста
		1-2 года
		10 мин
Познавательное развитие	Познавательно исследовательская и деятельность.	-
	Ознакомление с миром природы	-
	Формирование элементарных математических представлений	-
	Расширение ориентировки в окружающем	*1*
	Игры-занятия с дидактическим материалом	*2*
	Итого	*3/30 мин*
Речевое развитие	Развитие речи	1
	Приобщение к художественной литературе	1
Итого		2/20 мин
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	
	Лепка	
	Аппликация	
	Музыка	2
	Игры-занятия со строительным материалом	1
Итого		3/30 мин
Физическое развитие	Физическая культура	-
	Развитие движений	2
итого		2/20 мин
Общее количество ООД		10
итого ООД		10 /1ч40 мин
	Часть, формируемая участниками образовательного процесса	

Художественно – эстетическое развитие	«Лего – Мир»	-
		-
	итого	-
Объем ООД количество \ час в неделю		10 / 1 ч 40 мин
Часть, формируемая участниками образовательного процесса		-
Итого		10
Общий объём (час) в неделю		**1 ч 40 мин**
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
Утренняя гимнастика		ежедневно
Комплексы закаливающих мероприятий		ежедневно
Гигиенические процедуры		ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов		ежедневно
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов		
Базовый вид деятельности		**Периодичность**
Чтение художественной литературы		ежедневно
Прогулки		ежедневно
Самостоятельная деятельность детей		
Игра		ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития		ежедневно

Приложение 2
к ООП МАДОУ «ЦРР-детский сад «Чебурашка»

Годовой календарный учебный график

	Начало учебного года	1 сентября 2021г.
	Физкультурно –оздоровительный период	с 27.12.21г. по 31.12.21г.
	Окончание учебного года	31 мая 2022г.
	Продолжительность учебного года	36 недель
	Выпускной вечер	31 мая 2022г.

Приложение 3
к ООП МАДОУ «ЦРР-детский сад «Чебурашка»

Система оценки индивидуального развития детей

Педагогический мониторинг освоения детьми образовательной программы ДОУ

Реализация основной образовательной программы дошкольного образования предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Мониторинг педагогического процесса разработана с целью оптимизации образовательного процесса в МКДОУ детский сад «Чебурашка». Педагогический мониторинг проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Результаты педагогического мониторинга могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Система мониторинга содержит 5 образовательных областей, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, приказ министерства образования и науки № 1155 от 17 октября 2013 года: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в группе и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым ребёнком содержания образовательной программы ДО. В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения индивидуально каждым ребёнком необходимыми знаниями по образовательным областям:

Высокий уровень - 2 балла, ребёнок выполняет все параметры оценки самостоятельно (нормативные варианты развития).

Средний уровень - 1 балл, ребёнок выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого (имеются проблемы в развитии ребёнка, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе).

Низкий уровень - 0 баллов – ребёнок не может выполнить все параметры оценки,

помощь взрослого не принимает или выполняет некоторые параметры (несоответствие развития ребёнка возрасту, а также необходимость корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру / данной образовательной области).

Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре принимают участие в обсуждении детей группы, но разрабатывают свои диагностические критерии в соответствии со своей должностной инструкцией и направленностью образовательной деятельности.

Технология работы с таблицами следующая:

Этап 1. Напротив фамилии и имени каждого ребёнка проставляются баллы (уровни) в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается и выставляется итоговый бальный показатель по каждому ребёнку, который соответствует высокому, среднему или низкому уровню. Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного ребёнка и проведения индивидуальной работы по результатам стартовой диагностики по улучшению качества освоения основной образовательной программы ДОУ.

Этап 2. Когда все дети прошли диагностику, высчитывается итоговый показатель в % по группе. Подсчитывается количество детей в % с высоким, средним, низким уровнями (количество детей с высоким, средним, низким уровнем делится на общее количество детей в группе). Этот показатель необходим для ведения учёта общегрупповых промежуточных результатов освоения основной образовательной программы ДОУ.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов.

Мониторинг педагогического процесса во II группе раннего возраста (с 2 до 3 лет)

Инструментарий педагогического мониторинга во II группе раннего возраста (2-3 года)

Инструментарий педагогического мониторинга представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые вы используете для определения уровня сформированности у ребёнка того или иного параметра оценки. В период проведения педагогического мониторинга данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем, чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно. Когда ребёнок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определённого параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем, чтобы достичь определённой

точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей. Таблицы педагогического мониторинга во 2 группе раннего возраста заполняются 1 раза в год – в конце учебного года, так как в начале учебного года у малышей протекает адаптационный период.

Основные методы:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогического мониторинга:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Описание инструментария по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника и взрослого. Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками и взрослым.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности.

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: фиксировать характер игровых действий ребёнка.

2. Проявляет отрицательное отношение к порицаемым личностным качествам сверстников. Проявляет элементарные правила вежливости.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: сказка «Колобок».

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Что случилось с колобком?». Кто его обхитрил? Какая лиса?»

Метод: наблюдение.

Материал: ситуация встречи / прощания со взрослым.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Посмотри, к нам пришёл гость. Что нужно сказать?».

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Узнаёт и называет игрушки, некоторых домашних и диких животных, некоторые овощи и фрукты.

Методы: беседа.

Материал: игрушки-муляжи животных, овощей, фруктов.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Что / Кто это?».

2. Группирует однородные предметы, выделяет один и много.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: круг, квадрат, одного разного цвета, но одного размера, муляжи яблок и бананов.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Найди всё красное, всё круглое, всё большое. Сколько яблок?»

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»).

Методы: проблемная ситуация.

Материал: сюжетные картинки (кот спит, птичка летит, конфета на столе).

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Скажи, кто спит? Что делает кот? Что лежит на столе?».

2. Слушает стихи, сказки, небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

Методы: наблюдение.

Материал: сказки для восприятия детьми.

Форма проведения: подгрупповая, групповая.

Задание: «Слушайте внимательно сказку «Колобок».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Знает назначение карандашей, фломастеров, красок и кисти, клея, пластилина.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: выбор карандашей, фломастеров, красок и кисти, клея, пластилина.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Нарисуй / приклей / слепи».

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: мячи.

Форма проведения: групповая, подгрупповая.

Задание: «Сейчас мы будем играть с мячом».

Диагностическая карта наблюдений индивидуального развития детей (Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»)

Возрастная группа _____ Дата проведения _____ _____

№	Разделы	**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**				**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**				**Ребенок в семье и сообществе**						**Формирование основ безопасности**				**Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)**	
		Проявляет отрицательно е отношение к порицаемым личностным качествам сверстников		Проявляет элементарные навыки вежливого обращения, поведения: здоровается, прощается, обращается с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».		Самостоятельно надевает одежду и обувается, застегивает застежки, исправляет непорядок в одежде, пользуется ложкой, носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком		Выполняет простейшие трудовые действия, элементарные поручения воспитателя, связанные с подготовкой какой-либо деятельности, приемом пищи или уборкой группового помещения, в уголке природы		Знает своё имя		Знает имена членов своей семьи		Ориентируется в помещении группы, на участке		Имеет элементарные представления о правилах безопасного поведения в природе, на дороге, знаком с некоторыми видами транспортных средств, с понятиями «можно — нельзя», «опасно»		Знаком с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами, в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться)			
	Ф.И. ребенка	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г
Всего детей:																					
высокий уровень																					
средний уровень																					
низкий уровень																					
Всего %																					
высокий уровень																					
средний уровень																					
низкий уровень																					
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																					

Уровневые показатели: Высокий уровень – 18-13 баллов Средний уровень – 12-6 баллов Низкий уровень - 5-0 баллов

Воспитатели: _____ /_____/

_____ /_____/

Диагностическая карта наблюдений индивидуального развития детей (Образовательная область «Познавательное развитие»)

Возрастная группа _____ Дата проведения _____ _____

№	Разделы	**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**				**Ознакомление с миром природы**				**Формирование элементарных математических представлений**				**Ознакомление с предметным окружением, социальным миром**				**Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)**	
		Развит сенсорный опыт в игре с дидактическим материалом		Умеет сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвету, форме, величине		Узнаёт и называет игрушки, некоторых домашних и диких животных, их детёнышей, некоторые овощи и фрукты		Имеет элементарные представления о сезонных явлениях в природе		Умеет ориентироваться в частях собственного тела, в помещениях группы и участка		Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по назначению, цвету, форме, размеру		Различает обобщающие понятия: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.		Узнаёт и называет некоторые трудовые действия, знает название села			
	Ф.И. ребенка	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г
Всего детей:																			
высокий уровень																			
средний уровень																			
низкий уровень																			
Всего %																			
высокий уровень																			
средний уровень																			
низкий уровень																			
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																			

Уровневые показатели: Высокий уровень – 16-14 баллов Средний уровень – 13-6 баллов Низкий уровень - 5-0 баллов

Воспитатели: _____ /_____/

_____ /_____/

Диагностическая карта наблюдений индивидуального развития детей (Образовательная область «Речевое развитие»)

Возрастная группа _____ Дата проведения _____ _____

№	Разделы	**Развитие речи**								**Приобщение к художественной литературе**								**Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)**	
		Сопровождают речью игровые и бытовые действия		По просьбе взрослого проговаривает слова, небольшие фразы из 2– 4 слов		Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?») и более сложные («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).		Отчетливо произноси т изолированные гласные и согласные звуки (кроме свистящих , шипящих и сонорных)		Может рассказать об изображённом на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта, отвечать на вопросы (Кто, что это? Что делает?)		Может прочитать наизусть стихотворение при помощи взрослого, договаривать слова, фразы при чтении воспитателе м знакомых стихотворений		Принимает участие в драматизаци и сказок, потешек, стихотво рений		Слушает стихи, сказки, небольшие рассказы без наглядного и с наглядным сопровождением			
	Ф.И. ребенка	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г
Всего детей:																			
высокий уровень																			
средний уровень																			
низкий уровень																			
Всего %																			
высокий уровень																			
средний уровень																			
низкий уровень																			
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																			

Уровневые показатели: Высокий уровень – 16-14 баллов Средний уровень – 13-6 баллов Низкий уровень - 5-0 баллов

Воспитатели: _____ /_____/

_____ /_____/

Диагностическая карта наблюдений индивидуального развития детей (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)

Возрастная группа _____ Дата проведения _____ _____

№	Разделы	**Приобщение к искусству**		**Изобразительная деятельность**						**Музыкальная деятельность**								**Конструктивно - модельная деятельность**				**Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)**	
		Знаком с народным и игрушкам и: дымковской, богородской, матрешкой ,ванькой-встанькой и другими		Знает назначение карандашей, фломастеров, красок, кисти, клея, пластилин а		Умеет рисовать предметы округлой формы, разные линии, штрихи, различать и называть основные цвета		Использует разные приемы лепки (раскатывает прямыми, круговыми движениями , сплющивать)		Проявляет активность при подпевании, выполнении танцевальных движений		Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук, бегать на носочках, галопом; выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, передавать образы		Умеет извлекать звуки из музыкальны хинструмент ов: погремушки , бубна, металлоф она		Узнаёт знакомые мелодии, вместе со взрослым подпевает в песне музыкальны е фразы, различает звуки по высоте		Различает основные формы конструк тора (кубик, кирпичик , трехгранная призма, пластина, цилиндр)		Со взрослым и сооружает постройки по образцу			
	Ф.И. ребенка	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г
Всего детей:																							
высокий уровень																							
средний уровень																							
низкий уровень																							
Всего %																							
высокий уровень																							
средний уровень																							
низкий уровень																							

Уровневые показатели: Высокий уровень – 20-15 баллов Средний уровень – 14-7 баллов Низкий уровень - 6-0 баллов

Воспитатели: _____ /_____/

_____ /_____/

Диагностическая карта наблюдений индивидуального развития детей (Образовательная область «Физическое развитие»)

Возрастная группа _____ Дата проведения _____ _____

№	Разделы	**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**		**Физическая культура**										**Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)**	
		Умеет рассказать о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности(уши слышать, рот кушать.)		Умеет ходить, бегать, прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперёд не наталкиваясь на других детей		Умеет менять направление и характер движения по инструкции		Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч		Умеет ползать, подлезать под натянутую верёвку, ползать на четвереньках, прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места		Проявляет желание играть в подвижные игры, передавая простейшие действия некоторых персонажей			
	Ф.И. ребенка	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г
Всего детей:															
высокий уровень															
средний уровень															
низкий уровень															
Всего %															
высокий уровень															
средний уровень															
низкий уровень															
Итоговый показатель по группе (среднее значение)															

Уровневые показатели: Высокий уровень – 12-9 баллов Средний уровень – 8-5 баллов Низкий уровень - 4-0 баллов

Воспитатели: _____ /_____/

_____ /_____/

Мониторинг педагогического процесса в младшей группе (с 3 до 4 года)

Инструментарий педагогического мониторинга в младшей группе (3-4 года)

Инструментарий педагогического мониторинга представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые используются для определения уровня сформированности у ребёнка того или иного параметра оценки. В период проведения педагогического мониторинга данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем, чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребёнок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определённого параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем, чтобы достичь определённой точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные диагностические методы:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогической диагностики:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Описание инструментария по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности.

Форма проведения: подгрупповая, индивидуальная.

Задание: фиксировать на прогулке, в самостоятельной деятельности стиль поведения и общения ребёнка.

2. Знает свои имя и фамилию, имена родителей.

Методы: беседа.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Скажи, пожалуйста, как тебя зовут? Как твоя фамилия? Как зовут папу, маму?».

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал одного цвета и разного размера, муляжи и картинки овощей, фруктов, кукольная посуда /одежда / мебель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Найди всё красное, всё круглое, всё большое».

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Чётко произносит все звуки, определяет заданный гласный звук из двух.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: дидактическая игра «Какой звук?».

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Повтори за мной – А, У, О, Э, Ы».

2. Разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок. Методы: проблемная ситуация.

Материал: игрушки по количеству детей.

Форма проведения: подгрупповая, групповая.

Задание: «Давайте расскажем сказку «Колобок».

3. Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: сказка «Теремок».

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Почему звери расстроились?». Кто поступил правильно? Кто поступил нечестно? Почему?».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Создаёт изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: геометрические фигуры из бумаги разных цветов и фигур (круг, квадрат, треугольник), заготовка ваза.

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Укрась вазу».

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: зонтик.

Форма проведения: групповая, подгрупповая.

Задание: «Сейчас мы будем играть в игру «Солнышко и дождик». Когда я скажу «Солнышко», дети бегают. Когда я скажу «Дождик», дети бегут под зонтик»

Диагностическая карта наблюдений индивидуального развития детей (Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»)

Возрастная группа _____ Дата проведения _____ _____

№	Разделы	**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**				**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**				**Ребенок в семье и сообществе**						**Формирование основ безопасности**						**Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)**	
		Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе, в играх		Понимает социальную оценку сверстников, здоровается, прощается, благодарит за помощь		Выполняет элементарные трудовые поручения (готовит материал к ООД, убирает игрушки, помогает накрывать стол к обеду, участвует в уходе за растения ми и животными)		Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, следить за своим внешним видом, пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши, насухо вытираться, пользоваться расчёской, носовым платком		Знает своё имя и фамилию, имена родителей, чем занимаются		Ориентируется в помещениях детского сада, группы, раздевалки		Знает имена, отчества сотрудников детского сада		Сформированы представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе		Соблюдает правила в играх с мелкими предметам дидактических играх правила безопасности в играх с песком, водой, снегом		Сформированы первичные представления о безопасном поведении на дороге, безопасного передвижения в помещениях детского сада, правилах игры с мелкими предметам и значение)			
	Ф.И. ребенка	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г
Всего детей:																							
высокий уровень																							
средний уровень																							
низкий уровень																							
Всего %																							
высокий уровень																							
средний уровень																							
низкий уровень																							
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																							

Уровневые показатели: Высокий уровень – 20-15 баллов Средний уровень – 14-7 баллов Низкий уровень - 6-0 баллов

Воспитатели: _____ /_____/

_____ /_____/

Диагностическая карта наблюдений индивидуального развития детей (Образовательная область «Познавательное развитие»)

Возрастная группа _____ Дата проведения _____ _____

№	Разделы	**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**				**Ознакомление с миром природы**						**Формирование элементарных математических представлений**								**Ознакомление с предметным окружением, социальным миром**				**Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)**	
		Умеет устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения, группирует и классифицирует знакомые предметы		Умеет группироватьдн ородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. В совместных дидактическ их играх умеет выполнять постепенно усложняющиеся правила		Знаком с характерн ымиособе нностями времен года, сезонным и изменения ми, правилам и поведения в природе		Знает и называет некоторые растения и животны е, их детёныш ей, особенно сти их поведени я и питания		Имеет представ ления о свойства х воды, песка, снега умеет понимать простейш иевзаимос в язи в природе		Правильно определяет количественно е соотношени е двух групп предметов, понимает конкретный смысл слов «больше», «меньше», «столько же», «поровну», много», «один», «по одному», «ни одного»		Различае т круг, квадрат, треуголь ник, предмет ы, имеющие углы и круглую форму. Умеет группиров ать предмет ы по цвету, размеру, форме		Сравнивае т предметы контрастных и одинаковых размеров по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложенияи приложения; обозначает результат		Ориент ируется в пространств е, во времен и		Знаком с объекта ми ближайше го окружени я, их назначени ем, свойств ами, профессия ми		Знаком с ближайши м окружени ем, знает название села			
	Ф.И. ребенка	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г
Всего детей:																									
высокий уровень																									
средний уровень																									
низкий уровень																									
Всего %																									
высокий уровень																									
средний уровень																									
низкий уровень																									
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																									

Уровневые показатели: Высокий уровень – 22-16 баллов Средний уровень – 15-7 баллов Низкий уровень - 6-0 баллов

Воспитатели: _____ /_____/ _____ /_____/

Диагностическая карта наблюдений индивидуального развития детей (Образовательная область «Речевое развитие»)

Возрастная группа _____ Дата проведения _____ _____

№	Разделы	**Развитие речи**										**Приобщение к художественной литературе**				**Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)**	
		Рассматривает сюжетные картинки, способен кратко рассказать об увиденном		Отвечает на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта		Использует все части речи, простые нераспространённые предложения и предложения с однородным и членами, отчетливо произносит слова и короткие фразы		Различает и называет существенные детали и части предметов некоторые материалы и их свойства, называет части суток		Чётко произносит все гласные звуки, определяет заданный гласный звук из двух внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки:		Понимает социальную оценку поступков героев литературных произведений Имитирует мимику, движения, интонацию героев литературных произведений		Читает наизусть потешки и небольшие стихотворения, инсценирует и драматизирует небольшие отрывки из народных сказок			
	Ф.И. ребенка	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г
Всего детей:																	
высокий уровень																	
средний уровень																	
низкий уровень																	
Всего %																	
высокий уровень																	
средний уровень																	
низкий уровень																	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	

Уровневые показатели: Высокий уровень – 14-11 баллов Средний уровень – 10-5 баллов Низкий уровень - 4-0 баллов

Воспитатели: _____ /_____/

_____ /_____/

Диагностическая карта наблюдений индивидуального развития детей (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)

Возрастная группа _____ Дата проведения _____ _____

№	Разделы	**Приобщение к искусству**		**Изобразительная деятельность**						**Музыкальная деятельность**										**Конструктивно - модельная деятельность**				**Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)**	
		Знаком с элементарными средствами выразительности в разных видах искусств а (цвет, звук, форма, движение , жесты),		Умеет правильно держать карандаш , фломастер, кисть Знает основные цвета, оттенки к изображению предметов разной формы, умеет создавать предметы, со-стоящие из 2–3 частей		Создаёт изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы дымковским и узорами		Имеет представления о свойствах глины, пластилина и способах лепки		Слушает музыкальное произведение до конца. Узнаёт знакомые песни, замечает изменения в звучании (тихо-громко), различает звуки по высоте в пределах октавы, понимает характер музыки, части		Знаком с музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем Поёт, не отставая и не опережая других		Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно образу		Различает и называет средства выразительности в разных видах искусств а (цвет, звук, форма, движение , жесты)		Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан, дудочку, металлофон, колокольчик , бубен, погремушку , барабан		Знает, называет и правильно использует детали строительного материала (кубики, кирпичик и, пластины , цилиндры, трехгранные призмы)		Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими			
	Ф.И. ребенка	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г
Всего детей:																									
высокий уровень																									
средний уровень																									
низкий уровень																									
Всего %																									
высокий уровень																									
средний уровень																									
низкий уровень																									
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																									

Уровневые показатели: Высокий уровень – 22-16 баллов Средний уровень – 15-7 баллов Низкий уровень - 6-0 баллов

Воспитатели: _____ /_____/

_____ /_____/

Диагностическая карта наблюдений индивидуального развития детей (Образовательная область «Физическое развитие»)

Возрастная группа _____ Дата проведения _____ _____

№	Разделы	**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**				**Физическая культура**										**Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)**	
		Знает о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня, о полезной и вредной пище		Умеет различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), знает об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними		Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого, строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях		Может ползать на четвереньках, лазать по гимнастической стенке произвольным способом		Развита самостоятельность, активность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. Умеет соблюдать элементарные правила в подвижных играх, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве		Умеет прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперёд, в длину с места		Катает мяч в заданном направлении с расстоянии, бросает и ловит мяч двумя руками одновременно			
	Ф.И. ребенка	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г
Всего детей:																	
высокий уровень																	
средний уровень																	
низкий уровень																	
Всего %																	
высокий уровень																	
средний уровень																	
низкий уровень																	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	

Уровневые показатели: Высокий уровень – 14-11 баллов Средний уровень – 10-5 баллов Низкий уровень - 4-0 баллов

Воспитатели: _____ /_____/

_____ /_____/

Мониторинг педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет)

Инструментарий педагогического мониторинга в средней группе (4-5 лет)

Инструментарий педагогического мониторинга представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые используются для определения уровня сформированности у ребёнка того или иного параметра оценки. В период проведения педагогического мониторинга данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем, чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребёнок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определённого параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем, чтобы достичь определённой точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные методы:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогического мониторинга:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Описание инструментария по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация.

Форма проведения: подгрупповая, индивидуальная, групповая.

Задание: фиксировать на прогулке, в самостоятельной деятельности стиль поведения и общения ребёнка.

Материал: игрушки, мышка и белка, макет норки на полянке и дерева с дуплом.

Задание: «Пригласи Муравья к Белочке в гости».

2. Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений, эмоционально откликается.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: сказка «Два жадных медвежонка».

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Почему медвежата расстроились?». Почему лиса радовалась? Кто поступил правильно? Кто поступил нечестно? Почему?».

3. Имеет представления о мужских и женских профессиях.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: картинки с изображением профессий без указания на пол, атрибуты профессий, кукла-девочка, кукла-мальчик.

Форма проведения: подгрупповая, индивидуальная.

Задание: «Разложите картинки так, кто кем мог бы работать. Почему?».

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Знает свои имя и фамилию, имена родителей, родственные отношения.

Методы: беседа.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Скажи, пожалуйста, как тебя зовут? Как твоя фамилия? Где ты живёшь?», как зовут папу, маму? Как зовут твоих братьев и сестёр?».

2. Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал одного цвета и разного размера, муляжи и картинки овощей, фруктов, кукольная посуда /одежда / мебель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Найди, что к чему подходит по цвету, размеру, назначению».

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Поддерживает беседу. Использует все части речи. Понимает и употребляет слова - антонимы.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: опытно-экспериментальная деятельность «Пузырьки воздуха в воде», ситуация ответа детей на вопрос взрослого.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Как увидеть воздух?». Можно подуть в трубочку в стакан с водой. Это пузырьки воздуха. Что легче – воздух или вода? Почему?».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Узнаёт песни по мелодии. Может петь протяжно, чётко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: ситуация пения детьми знакомой песни (на выбор).

Форма проведения: подгрупповая, групповая.

Задание: «Сейчас все вместе будем петь песню».

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Ловит мяч с расстояния. Метает мяч разными способами правой и левой руками, отбивает об пол.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: мяч, корзина, стойка – цель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Попади в корзину мячом правой и левой руки, потом левой рукой». Теперь попробуем попасть в стойку – цель. Теперь играем в игру «Лови мяч и отбивай».

Диагностическая карта наблюдений индивидуального развития детей (Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»)

Возрастная группа _____ Дата проведения _____ _____

№	Разделы	**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**								**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**				**Ребенок в семье и сообществе**				**Формирование основ безопасности**				**Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)**	
		Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками		Понимает социальную оценку поступков сверстников		Здороваются, прощаются с работника ми детского сада, называют по имени, отчеству		Принимает роль в игре со сверстника ми, проявляет инициативу в игре, может объяснить сверстнику правила игры		Соблюдает элементарные правила личной гигиены, опрятности. Умеет самостоятельно одеваться, раздеваться, убирает одежду и обувь в шкафчик		Умеет выполнять индивидуальные и коллективные поручения, обязанности дежурных по столовой, по занятиям, в природе		Имеет представления о семье, её членах. Знает домашний адрес, имена родителей		Сформированы первичные представления о правах и обязанностях в детском саду		Старается соблюдать безопасное поведение в быту, в природе, на дороге		Знаком с правилами безопасного поведения во время игр			
	Ф.И. ребенка	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г
Всего детей:																							
высокий уровень																							
средний уровень																							
низкий уровень																							
Всего %																							
высокий уровень																							
средний уровень																							
низкий уровень																							
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																							

Уровневые показатели: Высокий уровень – 20-15 баллов Средний уровень – 14-7 баллов Низкий уровень - 6-0 баллов

Воспитатели: _____ /_____/

_____ /_____/

Диагностическая карта наблюдений индивидуального развития детей (Образовательная область «Познавательное развитие»)

Возрастная группа _____ Дата проведения _____ _____

№	Разделы	**Развитие познавательно- исследовательской деятельности**						**Ознакомление с миром природы**				**Формирование элементарных математических представлений**										**Ознакомление с предметным окружением, социальным миром**				**Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)**	
		Умеет устана вливать обобщенныеп редставления о предметах и явлениях, связях между ними, обследует предметы, подбирает по 1-2 качествам		Умеет выдел ять признаки предметов, их цвет, форм у, величину, материал, свойства и качества		В дидактичес ких играх умеет сравнивать предметы, группирова ть, составлять целое из частей		Называет растительн ый и животный мир. Выделяет свойства песка, глины, камня		Называет времена года, их признак и, последовате льность, сезонные изменения в природе		Ориентируетс я в прост ранстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости)		Называет части суток, их особенности, последов ательность (утро — день — вечер — ночь). Объясняет значение слов: «вчера», «сегодня », «завтра»		Сравнивает количество предметов в группах по 5 на основе счёта, приложение м, наложением		Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб Пользуется количестве нными и порядковыми числительными, отвечает на вопросы «Сколько? », «Который по счету?», «На котором месте?»		Умеет группировать, сравнивать предметы по цвету, размеру, форме, величине (длине, ширине, высоте)		Различает признак и предметов, материал, свойств а, качества		Знаком с профессия ми, госуд. праздника ми, деньгами, возможностям и их использования			
	Ф.И. ребенка	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г
Всего детей:																											
высокий уровень																											
средний уровень																											
низкий уровень																											
Всего %																											
высокий уровень																											
средний уровень																											
низкий уровень																											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																											

Уровневые показатели: Высокий уровень – 24-19 баллов Средний уровень – 18-8 баллов Низкий уровень - 7-0 баллов

Воспитатели: _____ /_____/

_____ /_____/

Диагностическая карта наблюдений индивидуального развития детей (Образовательная область «Речевое развитие»)

Возрастная группа _____ Дата проведения _____ _____

№	Разделы	**Развитие речи**										**Приобщение к художественной литературе**				**Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)**	
		Понимает и употребляет слова – антонимы, наречия, предлоги, прилагат., называет местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток, существительные с обобщающим значением		Поддерживает беседу, использует в речи прилагательные, глаголы, наречия, предлоги		Правильно произносит гласные и согласные звуки		Активно употребляет в речи простейшие виды сложносочиненныхи сложноподчиненных предложений, согласовывает слова в предложении		Описывает предмет, картину, составляет рассказ по сюжетной картинке Может повторить образцы описания игрушки.		Может пересказать сюжет литературного произведения, заучить стихотворение наизусть		Проявляет интерес к литературным произведениям, эмоциональную заинтересованность в драматизации знакомых сказок.			
	Ф.И. ребенка	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г
Всего детей:																	
высокий уровень																	
средний уровень																	
низкий уровень																	
Всего %																	
высокий уровень																	
средний уровень																	
низкий уровень																	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	

Уровневые показатели: Высокий уровень – 14-11 баллов Средний уровень – 10-5 баллов Низкий уровень - 4-0 баллов

Воспитатели: _____ /_____/

_____ /_____/

Диагностическая карта наблюдений индивидуального развития детей (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)

Возрастная группа _____ Дата проведения _____ _____

№	Разделы	**Приобщение к искусству**				**Изобразительная деятельность**						**Музыкальная деятельность**						**Конструктивно - модельная деятельность**				**Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)**	
		Знаком с элементаминекоторых видов народ ного и декора тивно-прикладногоискусства, называет средства выразительности		Различает жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура, здание и др.		Изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, приклеивания, лепки, использования разных материалов		Правильно держит карандаш, кисть, фломастер, ножницы, умеет резать ими по прямой, вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов. Создаёт композиции, сюжеты		Умеет смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков, создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских, городецк их узоров.		Имеет предпочтение в выборе муз. произведения для слушания и пения. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки Узнаёт песни по мелодии, подыгрывает мелодии на муз. инструментах.		Может петь протяжно , чётко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение		Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки , движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предмета ми		Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием взрослого. Различает детали конструктора (куб, пластина, кирпичик, брусок		Проявляет интерес к конструктивной деятельности, в том числе к поделкам из бумаги, поделок из природного материала. Умеет анализировать постройку			
	Ф.И. ребенка	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г
Всего детей:																							
высокий уровень																							
средний уровень																							
низкий уровень																							
Всего %																							
высокий уровень																							
средний уровень																							
низкий уровень																							
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																							

Уровневые показатели: Высокий уровень – 20-15 баллов Средний уровень – 14-7 баллов Низкий уровень - 6-0 баллов

Воспитатели: _____ /_____/ _____ /_____/

Диагностическая карта наблюдений индивидуального развития детей (Образовательная область «Физическое развитие»)

Возрастная группа _____ Дата проведения _____ _____

№	Разделы	**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**						**Физическая культура**										**Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)**	
		Знает о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня		Имеет представление о частях тела, о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел)		Умеет оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме		Метает мяч разными способами правой и левой руками, отбивает о пол. Ловит мяч с расстояния.		Строится по заданию взрослого в шеренгу, в колонну по одному, парами, в круг		В прыжках в длину с места сочетает отталкивание со взмахом рук, прыгает через скакалку, ориентируется в пространстве		Проявляет организованность, самостоятельность, инициативность в организации и выполнения правил подвижных игр		Умеет ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы			
	Ф.И. ребенка	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г
Всего детей:																			
высокий уровень																			
средний уровень																			
низкий уровень																			
Всего %																			
высокий уровень																			
средний уровень																			
низкий уровень																			
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																			

Уровневые показатели: Высокий уровень – 14-11 баллов Средний уровень – 10-5 баллов Низкий уровень - 4-0 баллов

Воспитатели: _____ /_____/

_____ /_____/

Мониторинг педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет)

Инструментарий педагогического мониторинга в старшей группе (5-6 лет)

Инструментарий педагогического мониторинга представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые используются для определения уровня сформированности у ребёнка того или иного параметра оценки. В период проведения педагогического мониторинга данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем, чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребёнок длительно отсутствовал в группе или когда имеются расхождения в оценке определённого параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем, чтобы достичь определённой точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные методы:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогического мониторинга:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Описание инструментария по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация.

Форма проведения: подгрупповая, индивидуальная, групповая.

Задание: фиксировать на прогулке, в самостоятельной деятельности стиль поведения и общения ребёнка.

Материал: игрушки Муравей и Белка, макет леса с муравейником и дерева с дуплом. Задание: «Пригласи Муравья к Белочке в гости».

2. Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам / действиям.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: случившаяся ссора детей.

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Что у тебя случилось, почему вы поссорились?». Что чувствуешь ты? Почему ты рассердился? Почему он плачет?».

3. Имеет представления о видах труда и творчества.

Методы: наблюдения (многократно).

Материал: необходимые материалы для труда на участке, в уголке природы, в игровой комнате, материалы для рисования, лепки, аппликации, конструирования, различные настольно-печатные игры.

Форма проведения: индивидуальная, групповая.

Задание: «Выберите себе то, чем бы хотел сейчас заниматься».

4. Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, фамилии родителей, их профессию. Методы: беседа.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Скажи, пожалуйста, как тебя зовут? Как твоя фамилия? Где ты живёшь?», на какой улице? Как зовут папу, маму? Кем они работают?».

Образовательная область «Познавательное развитие»

1. Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Соотносит объёмные и плоскостные фигуры.

Методы: проблемная ситуация.

Материал: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал одного цвета и разного размера, шар, цилиндр, куб разного размера.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Найди, что к чему подходит по форме».

Образовательная область «Речевое развитие»

1.Составляет по образцу и плану рассказы по сюжетной картине, по серии картин, из личного опыта, на тему, предложенную воспитателем. Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, использует все части речи. Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: сюжетная картина «Дети в песочнице», ситуация ответа детей на вопрос взрослого.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Что делают дети? Как ты думаешь, что чувствует ребёнок в полосатой кепке? Я думаю, что он радуется. Почему ты так думаешь? Как про него можно сказать, какой он?».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Правильно держит ножницы, использует разнообразные приёмы вырезания.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: ножницы, листы бумаги с нарисованными контурами.

Форма проведения: подгрупповая, индивидуальная.

Задание: «Вырежи так, как нарисовано».

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности. Материал: мяч, корзина, стойка – цель.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Попади в корзину мячом правой и левой рукой, потом левой рукой». Теперь попробуем попасть в стойку – цель. Теперь играем в игру «Лови мяч и отбивай».

Диагностическая карта наблюдений индивидуального развития детей (Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»)

Возрастная группа _____ Дата проведения _____ _____

№	Разделы	**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**				**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**				**Ребенок в семье и сообществе**						**Формирование основ безопасности**				**Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)**	
		Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстника ми, в природе		Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам / действиям, выражать свое отношение к окружающему		Выполняет обязанности дежурного по столовой, уголку природы, занятиям. умеет правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); соблюдать культуру еды		Соблюдает элементарные правила личной гигиены, опрятности, самообслуживания		Имеет представления о семье, её членах, профессиях родителей. Знает домашний адрес, телефон, имена родителей		Имеет представления о себе как о члене коллектива, участвует в совместной проектной деятельности		Знает столицу России. Может назвать некоторые достопримечательности родного села		Соблюдает безопасное поведение в быту, в природе, на дороге, знает дорожные знаки, название улиц, дом. адрес, телефон		Знаком с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов			
	Ф.И. ребенка	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г
Всего детей:																					
высокий уровень																					
средний уровень																					
низкий уровень																					
Всего %																					
высокий уровень																					
средний уровень																					
низкий уровень																					
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																					

Уровневые показатели: Высокий уровень – 18-13 баллов Средний уровень – 12-6 баллов Низкий уровень - 5-0 баллов

Воспитатели: _____ /_____/

_____ /_____/

Диагностическая карта наблюдений индивидуального развития детей (Образовательная область «Познавательное развитие»)

Возрастная группа _____ Дата проведения _____ _____

№	Разделы	**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**						**Ознакомление с миром природы**				**Формирование элементарных математических представлений**												**Ознакомление с предметным окружением, социальным миром**						**Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)**	
		Умеет различать, называть цвета по светлстии насыщенности, геометрические фигуры, обследовать предметы разной формы, проводить проектно - исследовательскую деятельность		Умеет наблюд, анализ ировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки, свойства предметов и явлений окружающего мира		Умеет орган изовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека, выполнять правила игры		Знает о растениях, живот ном мире, кустар никах, способах ухаживания, размножения, об охране окружающей природы		Знает овзаимодействии живой и неживой природы, сезонных явлениях. Называет времена года, части суток, устанавлива етпричинно- следственныесвязи		Умеет считать до 10 в прямом и обратном порядке, образовывать число в пределах от 5 до 10		Ориентируется в окружающемпространстве, на листе бумаги, во времен и, называет дни недели		Умеет устанавлива тьразмерныеотношения между 5-10 предметами разной длины, располагать и сравнив ать по величине		Умеет делить предметы на несколько равных частей , называть части и сравнивать		Знает геометрические фигуры. Соотносит объёмные и плоскостные фигуры		Знает цифры от 0 до 9, обобщает числовые значения на основе счёта и сравнен ия групп. Знаком с количественным составом числа из единиц		Может рассказать о назначена предметов, сравнивать, классифицировать их		Знает различныепрофессии, может рассказ ать о селе, о госуд. праздниках, РФ, Рос. Армии		Знаком с деньга ми, возможностями их использования			
	Ф.И. ребенка	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г
Всего детей:																															
высокий уровень																															
средний уровень																															
низкий уровень																															
Всего %																															
высокий уровень																															
средний уровень																															
низкий уровень																															
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																															

Уровневые показатели: Высокий уровень – 28-22 баллов Средний уровень – 21-9 баллов Низкий уровень - 8-0 баллов

Воспитатели: _____ /_____/ _____ /_____/

Диагностическая карта наблюдений индивидуального развития детей (Образовательная область «Речевое развитие»)

Возрастная группа _____ Дата проведения _____ _____

№	Разделы	**Развитие речи**										**Приобщение к художественной литературе**								**Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)**	
		Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать наречия, слова в соответствии со смыслом, использует все части речи		Правильно произноси т звуки. Определяет место звука в слове, находит слова с заданным звуком		Составляет по образцу и плану рассказы по сюжетной картине, по серии картин, из личного опыта, на тему, предложенную воспитателем		Умеет согласовывать слова в предложении, правильно ставить ударение в слове, образовывать разными способами слова		Развиты диалогическая и монологическая формы речи, умеет составлять простые, сложные предложения		Имеет предпочтение в литературных произведениях, называет некоторых писателей		Может выразительно, связно, последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение		Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворение, может понять скрытые мотивы поведения героев произведения		Различает жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений			
	Ф.И. ребенка	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г
Всего детей:																					
высокий уровень																					
средний уровень																					
низкий уровень																					
Всего %																					
высокий уровень																					
средний уровень																					
низкий уровень																					
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																					

Уровневые показатели: Высокий уровень – 18-13 баллов Средний уровень – 12-6 баллов Низкий уровень - 5-0 баллов

Воспитатели: _____ /_____/

_____ /_____/

Диагностическая карта наблюдений индивидуального развития детей (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)

Возрастная группа _____ Дата проведения _____ _____

№	Разделы	**Приобщение к искусству**					**Изобразительная деятельность**					**Музыкальная деятельность**										**Конструктивно - модельная деятельность**				**Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)**	
		Развиты эстетические чувства , эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства		Знаком с произведениям и живописи, графики, архитектуры, видами и жанрами народного искусства		Правильно держит ножницы, использует разнообразные приёмы вырезания из бумаги		Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания в т.ч. по мотивам народно-прикладного искусства		Владеет навыка ми рисования, лепки предметов, передавая форму, величин у, пропорции частей; правильно держит карандаш, кисть		Может ритмично двигаться по характер у музыки, самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, испытывает эмоционально е удовольствие		Различает жанры муз. произведений, имеет предпочтения в слушании муз. произведений (марш, танец, песня)		Играет на детских муз. инструмент ах несложные песни и мелодии. Может петь в сопровожде нии муз. инструмент а		Самостоятельн о и творчески исполняет песни разного характера, развиты навыки сольного пения		Умеет выполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, приставной шаг, шаг с приседание м, кружение …)		Способен конструироват ь по собственно му замыслу, строить по схеме, выделять основные части и характерны е детали конструкци й		Способен создавать разные постройки и конструкции, подбирать самостоятельно материал, работать коллективно			
	Ф.И. ребенка	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г
Всего детей:																											
высокий уровень																											
средний уровень																											
низкий уровень																											
Всего %																											
высокий уровень																											
средний уровень																											
низкий уровень																											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																											

Уровневые показатели: Высокий уровень – 24-19 баллов Средний уровень – 18-8 баллов Низкий уровень - 7-0 баллов

Воспитатели: _____ /_____/ _____ /_____

Диагностическая карта наблюдений индивидуального развития детей (Образовательная область «Физическое развитие»)

Возрастная группа _____ Дата проведения _____ _____

№	Разделы	**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**				**Физическая культура**										**Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)**	
		Знаком с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке		Знает о важных и вредных факторах для здоровья, о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня, о роли гигиены		Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество		Участвует в играх с элементам и соревнования, играх- эстафетах, в спортивных играх и упражнениях		Умеет лазать по гимнастической стенке, прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку		Умеет ориентироваться в пространстве, перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться, выполнять повороты в колонне		Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч			
	Ф.И. ребенка	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г
Всего детей:																	
высокий уровень																	
средний уровень																	
низкий уровень																	
Всего %																	
высокий уровень																	
средний уровень																	
низкий уровень																	
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	

Уровневые показатели: Высокий уровень – 14-11 баллов Средний уровень – 10-5 баллов Низкий уровень - 4-0 баллов

Воспитатели: _____ /_____/

_____ /_____/

Мониторинг педагогического процесса в подготовительной группе (с 6 до 7 лет)

Инструментарий педагогического мониторинга в подготовительной к школе группе (6-7 лет)

Инструментарий педагогического мониторинга представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые используются для определения уровня сформированности у ребёнка того или иного параметра оценки. В период проведения педагогического мониторинга данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем, чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда ребёнок длительно отсутствовал в группе или, когда имеются расхождения в оценке определённого параметра между педагогами, работающими с этой группой детей. Каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем, чтобы достичь определённой точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

Основные методы:

- наблюдение;
- проблемная (диагностическая) ситуация;
- беседа.

Формы проведения педагогического мониторинга:

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

Описание инструментария по образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

1. Сформировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе развита инициативность, ответственность. Внимательно слушает может действовать по правилу и образцу, правильно оценивает результат.

Методы: наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация.

Форма проведения: подгрупповая, индивидуальная.

Задание: «Выложи, пожалуйста, такого мишку (показывает схему выкладывания). Как ты думаешь, у тебя получился такой же мишка? И по цвету, по форме?».

Материал: одежда ребёнка, шкафчик для одежды, схема складывания одежды в шкафчик (на верхней полке, на нижней полке).

Задание: «Через 10 минут у нас будет проверка ваших шкафчиков, приедут Незнайка и Дюймовочка. Пожалуйста, сложите одежду так, как нарисовано на схеме».

2. Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам.

Методы: беседа, проблемная ситуация.

Материал: картина с изображением ссоры детей.

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Что изображено на картине?». Что чувствует мальчик и девочка? Почему мальчик рассердился? Почему девочка плачет?».

Образовательная область «Познавательное развитие»

1.Устанавливает связи между предметами, выделяет свойства, качества материалов через исследовательскую, проектную деятельность. Проявляет познавательный интерес в быту в организованной деятельности, ищет способы определения свойств незнакомых предметов.

Методы: наблюдение, проблемная ситуация

Форма проведения: индивидуальная.

Материал: фонарик необычной формы с динамомашиной для подзарядки.

Задание: «Положить в группе до прихода детей фонарик. Когда ребёнок найдёт и поинтересуется: «Что это такое и как работает?», предложить самому подумать.

2.Знает способы измерения величины: длины, массы. Пользуется условной меркой.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: условная мерка, весы, линейка, мерный стаканчик, большой и маленький мячи.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: «Нужно сравнить 2 мяча». Чем отличаются эти мячи?».

Образовательная область «Речевое развитие»

1. Умеет использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания, употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: машинка необычной конструкции / гараж трёхуровневый или кукла с большой головой в необычной одежде / дом для куклы.

Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая.

Задание: Положить на столе воспитателя. Когда ребёнок / дети проявят интерес, спросить: «Что это такое?» Зачем нужно?», задавать уточняющие вопросы типа «На что похоже?», «Как можно ещё использовать?».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Создаёт модели одного и того же предмета из разных видов конструктора и бумаги (оригами) по рисунку и словесной инструкции.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение.

Материал: игрушка – инопланетянин. Пока всё рассматривал, заблудился и не может найти свой инопланетный корабль. Давайте ему поможем».

Форма проведения: подгрупповая, индивидуальная.

Задание: «К нам прилетел инопланетянин. Пока всё рассматривал, заблудился и не может найти свой инопланетный корабль. Давайте ему поможем».

2.Исполняет сольно и в ансамбле на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента, индивидуально и коллективно.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в образовательной деятельности.

Материал: барабан, металлофон, дудка, ксилофон, маракас, бубен.

Задание: «Давайте сыграем песенку «Во поле берёзка…» (любая другая, знакомая детям). Выберите себе музыкальный инструмент».

Образовательная область «Физическое развитие»

1. Знает о принципах здорового образа жизни (двигательная активность, закаливание, здоровое питание, правильная осанка) и старается их соблюдать.

Методы: проблемная ситуация, наблюдение в быту и организованной деятельности.

Материал: игрушка Незнайка, мнемотаблица или схемы-подсказки.

Форма проведения: индивидуальная.

Задание: «Помоги Незнайке научиться быть здоровым. Расскажи, как это – быть здоровым».

2. Умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Методы: наблюдение, проблемная ситуация.

Материал: атрибуты к сюжетно-ролевой игре «Больница».

Форма проведения: подгрупповая.

Задание: «Ребята, мы будем играть «в больницу». Кто хочет кем быть?». Выбирайте необходимое для себя. Кто что будет делать?».

Диагностическая карта наблюдений индивидуального развития детей (Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»)

Возрастная группа _____ Дата проведения _____ _____

№	Разделы	**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**						**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**						**Ребенок в семье и сообществе**								**Формирование основ безопасности**						**Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)**	
		Умеет самостоятельнообъединяться для совместной игры и труда, заниматьсясамостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу		Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам Знает и соблюдает правила поведения в общественных местах, в т.ч. на транспорте, в общении со взрослыми и сверстниками		Сформирован интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе развит аинициативн ость, ответственность		Умеет самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место, выполнять обязанности по столовой, занятиям, уголку природы		Сформированы трудовые навыки, желание участвовать в коллективном труде		Умеет пользоваться столовыми приборами, правильно вести за столом, следит за своим внешним видом, замечает и устраняет непорядок		Имеет представления о семье и ее истории, об их профессиях, знает домашний адрес, телефон, ФИО родителей		Имеет гендерные представления о себе, о перспективе развития личности		Имеет представления о родной стране , о родном крае, государственных праздниках		Имеет представления об окружающей среде ДОУ, участвует в её создании, в проектной деятельности		Знает правила ДД, дорожные знаки, о работе ГИБДД, МЧС, пожарной службы, скорой помощи, соблюдает культуру поведения на дороге		Знает правила обращения с бытовыми предметами, правила безопасности безопасного поведения во время игр в разное время года		Знаком с правилами поведения на природе, с Красной книгой, явлениям и неживой природы			
	Ф.И. ребенка	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г
Всего детей:																													
высокий уровень																													
средний уровень																													
низкий уровень																													
Всего %																													
высокий уровень																													

средний уровень																											
низкий уровень																											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																											

Уровневые показатели: Высокий уровень – 26-21 баллов Средний уровень – 20-8 баллов Низкий уровень - 7-0 баллов

Воспитатели:_____ /_____/ _____ /_____/

Диагностическая карта наблюдений индивидуального развития детей (Образовательная область «Познавательное развитие»)

Возрастная группа _____ Дата проведения _____ _____

№	Разделы	**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**						**Ознакомление с миром природы**						**Формирование элементарных математических представлений**												**Ознакомление с предметным окружением, социальным миром**				**Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)**	
		Умеет организовывать дидактические игры, исполнять роль ведущего, проявляет необходимые к школе		Устанавливает связи между предметами, выделяетсвойства, качества материалов через исследовательскую, проектнуюдеятельность		Развиты мелкая моторика, сенсорныеспособности, выделяет различные детали		Знает о растительном, животном мире, способах ухаживания, размножения, об охране окружающей природы		Имеет представление о космосе, планете Земля, (смена времён года, смена дня и ночи), устанавливает предметно - следственные связи между природными явлениями и , живой и неживой природой		Знает особенности сезонных изменений в природе, правилах поведения		Знает геометрические фигуры, их элементы, свойства о прямой линии, отрезке, моделирует геом. фигуры из геом. форм, создаёт предметы по контурным образцам, по описанию, представлению		Знает способы измерения величины: длины , массы. Пользуется условной меркой		Ориентируется во времени, определяет время по часам с точностью до 1 часа, моделирует пространственные отношения в виде рисунка , плана, схемы		Умеет делить предметы на 2-8 равных частей ,правильнообозначает части целого		Составляет и решает задачи на сложение, вычитание, пользуетсяарифметическими знака ми «+»,«-», «=»		Знает порядковый , количественный счёт в пределах 10, считает в пределах 10, 20 в прямом и обратном порядке, знает состав чисел до 10		Имеет представления о предметном мире, видах транспорта, о специфике школы, о видах транспорта, о сферах человеческойдеятельности, элементарной экономике		Сформированы представления об историичеловечества, родномкрае, РФ, Рос. Армии …			
	Ф.И. ребенка	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г
Всего детей:																															
высокий уровень																															

средний уровень																															
низкий уровень																															
Всего %																															
высокий уровень																															
средний уровень																															
низкий уровень																															
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																															

Уровневые показатели: Высокий уровень – 28-22 баллов Средний уровень – 21-9 баллов Низкий уровень - 8-0 баллов

Воспитатели: _____ /_____/

_____ /_____/

Диагностическая карта наблюдений индивидуального развития детей (Образовательная область «Речевое развитие»)

Возрастная группа _____ Дата проведения _____ _____

№	Разделы	**Развитие речи**												**Приобщение к художественной литературе**						**Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)**	
		Умеет составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием, из личного опыта, сочинять сказки на заданную тему, драматизировать их		Имеет представление о предложении, составляет предложения, членит на слова, делит 2-х, 3-х сложные слова на слоги на части, составляет слова из слогов, выделяет последовательность звуков		Умеет использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания		Согласовывает слова в предложении, правильно строит сложноподчинённые предложения, образовывает однокоренные слова		Умеет называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определяет место звука в слове		Умеет различать на слух и произносить все звуки родного языка, делить слова на слоги… Различает звук, слог, слово, предложение, определяет их последовательность		Называет жанры детской литературы		Знаком с иллюстрациями известных художников		Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, используя выразительные средства			
	Ф.И. ребенка	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г
Всего детей:																					
высокий уровень																					
средний уровень																					
низкий уровень																					
Всего %																					
высокий уровень																					
средний уровень																					
низкий уровень																					
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																					

Уровневые показатели: Высокий уровень – 18-13 баллов Средний уровень – 12-6 баллов Низкий уровень - 5-0 баллов

Воспитатели: _____ /_____/

_____ /_____/

Диагностическая карта наблюдений индивидуального развития детей (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)

Возрастная группа _____ Дата проведения _____ _____

№	Разделы	**Приобщение к искусству**				**Изобразительная деятельность**								**Музыкальная деятельность**								**Конструктивно - модельная деятельность**				**Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)**	
		Знает виды народного, изобрази т. искусств а, архитектуры, умеет выделять особенности, передавать их в худож. деятельности		Знаком с произведениями живописи, художникам и иллюстраторами детской книги		Знает приёмы работы с бумагой и картоном, с тканью, природным материалом		Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания в т.ч. по мотивам народно-прикладного творчества		Владеет навыками рисования, лепки предметов, передавая форму, величину, пропорции частей; правильно держит карандаш, кисть		Правильно держит ножницы, использует разнообразные приёмы вырезания		Развиты навыки восприятия звуков по высоте, знаком с элементарными понятия ми (темп, ритм), жанрам и, творчеством композиторов, музыкантов		Играет на детских муз. инструментах, на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах , русских народных музыкальных инструментах , исполняет музыкальные произведения в оркестре, ансамбле		Развиты навыки танцевальных движений, художестви сполнения различных образов при инсценировании песен и т.д.		Самотоятельно выразительно исполняет песни разного характера, развиты навыки сольного пения		Создаёт модели одного и того же предмета из разных видов конструктора по рисунку и словесной инструкции		Создаёт различн е конструкции по рисунку, словесной инструкции, коллективные, по замыслу, планирует процесс возведен ия постройки			
	Ф.И. ребенка	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г
Всего детей:																											
высокий уровень																											
средний уровень																											
низкий уровень																											
Всего %																											
высокий уровень																											
средний уровень																											
низкий уровень																											
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																											

Уровневые показатели: Высокий уровень – 24-19 баллов Средний уровень – 18-8 баллов Низкий уровень - 7-0 баллов

Воспитатели: _____ /_____/ _____ /_____/

Диагностическая карта наблюдений индивидуального развития детей (Образовательная область «Физическое развитие»)

Возрастная группа _____ Дата проведения _____ _____

№	Разделы	**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**				**Физическая культура**												**Итоговый показатель по каждому ребёнку (среднее значение)**	
		Знает о принципах здорового образа жизни (двигательная активность, закаливание, здоровое питание, правильная осанка) и старается их соблюдать		Имеет представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье		Выполняет ОРУ ритмично, в указанном темпе, согласуя движения рук и ног		Воспитаны выдержка, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазия		Умеет прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку		Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в 2 шеренги после пересчёта, соблюдает интервалы в передвижении равняться в колонне, шеренге, кругу		Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, в движущуюся цель, отбивает и ловит мяч		Умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения			
	Ф.И. ребенка	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г
Всего детей:																			
высокий уровень																			
средний уровень																			
низкий уровень																			
Всего %																			
высокий уровень																			
средний уровень																			
низкий уровень																			
Итоговый показатель по группе (среднее значение)																			

Уровневые показатели: Высокий уровень – 16-14 баллов Средний уровень – 13-6 баллов Низкий уровень - 5-0 баллов

Воспитатели: _____ /_____/

_____ /_____/

Педагогический мониторинг образовательного процесса													
Возрастная группа													
дата проведения 201__ – 201__ учебный год													
Фамилия, имя ребенка		**Уровни по образовательным областям**										**Итоговый результат**	
		Социально-коммуникативное развитие		**Речевое развитие**		**Познавательное развитие**		**Художественно-эстетическое развитие**		**Физическое развитие**			
		н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г
Уровень освоения ОП													
Всего детей:													
высокий уровень													
средний уровень													
низкий уровень													
Всего %:													
высокий уровень													
средний уровень													
низкий уровень													

Воспитатели: _____ /_____/ _____

_____ /_____/ _____

(подпись) (распечатка подписи) (должность)

Заполненные таблицы позволяют сделать качественный и количественный анализ развития конкретного ребёнка и определить общегрупповую тенденцию развития детей, что регламентировано п.3.2.2. ФГОС ДО.

Приложение 4
к ООП МАДОУ «ЦРР-детский сад «Чебурашка»

Проектно-тематическое планирование

Отличие проектно-тематического планирования от привычного календарно-тематического состоит в том, что исследуемая проблема или область знания не похожа ни на одну другую тему из программы или учебника, готовой методической разработки. Это то, что возникло в конкретной возрастной группе конкретного детского сада. Это то, что уникально именно для данного дошкольного сообщества, что возникло из его потребностей и интересов. При проектно-тематическом обучении, в ходе которого изучается сразу несколько предметов, от педагога требуется способность к планированию и сотрудничеству. Реализация проектнотематического подхода требует от педагога умений:

- каждый раз вновь создавать и структурировать поток знаний, умений и навыков детей;
- анализировать и принимать решения;
- работать в команде, в которую входят и дети.

Проектно-тематическое обучение помогает создать условия для реализации детьми своих способностей и потенциала личности. Работа над темой и проектами помогает:

- создать в группе атмосферу, стимулирующую социальную, игровую, творческую, экспериментально-познавательную инициативу, атмосферу раскованности, в которой ребенок чувствует право на самоопределение, на поиск, выбор, не боится совершить ошибки, чувствует поддержку взрослого и всего окружения, учится общаться, оказывать поддержку другим;
- сконструировать богатую и хорошо структурированную развивающую предметную среду;
- обеспечить гибкое индивидуализированное направление деятельности детей в соответствии с социально-педагогическими ценностями и целями, их педагогическую поддержку.

При организации работы на основе проектов и тем педагог должен понимать, как минимум, две важные составляющие образовательного процесса:

- педагог не «заполняет» ребенка знаниями в прямом смысле этого слова, а «выращивает» у него стремление учиться, познавать мир и при этом никогда не останавливаться. Ключевое значение имеет интерес ребенка к выполняемой деятельности, понимание того, что данные знания необходимы для ее выполнения; это делает познавательный процесс естественным и значимым. Педагоги, работающие с использованием проектно-тематического подхода в рамках программы «Открытия», целенаправленно, целесообразно (исходя из наблюдений за детьми), планомерно (планируя ежедневно) вырабатывают у детей новые формы познания, поведения и

деятельности, что, в конечном итоге, и означает организацию полноценного психического и физического развития.

Проектно-тематический план как показывает практика, воспитатели, работая в паре поочередно составляют его на 1 - 2 недели.

Содержание проектно-тематического планирования включает в себя:

8 страница - список детей

9 страница - сетка занятий специалистов

10 страница - схема рассадки детей во время принятия пищи, заполняется карандашом, так как состав детей в схеме в течение года может меняться

11 страница - годовые цель и задачи ДОУ

12 страница - работа с родителями на месяц

13 страница - утренняя гимнастика (1 раз в 2 недели)

Рассмотрим примерный шаблон проектно-тематического плана на 1 день:

I ПОЛОВИНА ДНЯ.

УТРО. Цель: создать бодрое, жизнерадостное, работоспособное настроение.

В утренний отрезок времени можно планировать все виды деятельности по желанию детей (настольные игры, речевую, дыхательную, пальчиковую утреннюю гимнастики, труд, индивидуальную работу и пр.), но они должны отвечать следующим требованиям:

сюжетно-ролевые и строительные игры длительны и не планируются в средних и старших группах.

Не желательно планировать на утро деятельность предполагающую большую подготовку. Утром планируем только знакомые для детей виды деятельности.

Планируются все виды гимнастики (речевые, дыхательные пальчиковые, утренние). Разученный на физкультурном занятии комплекс меняется через две недели.

Индивидуальная работа по всем видам деятельности, по образовательным областям. До занятия желательно планировать индивидуальную работу с робкими, «слабыми» в данном виде деятельности детьми. Планировать знакомый вид дежурства нет необходимости, в плане отражается лишь нововведение.

РАБОТАЮЩИЕ СТЕНДЫ: (воспитатели пишут, какой стенд будет работать в этот день)

УТРЕННИЙ СБОР.

Тема проекта:

Цель проекта:

Задачи (учебная, развивающая и воспитательная). Чему научить, какие психические процессы развить (мышление, память, глазомер, любознательность и пр.) и какие нравственные качества привить. Тройственность задач обязательна.

ЗАВТРАК.

ПРОГУЛКА. Прогулка начинается с наблюдения, если ей предшествовало динамичное занятие (музыкальное, физкультурное, хореографическое и пр.) и начинается

с подвижной или спортивной игры если перед прогулкой было статичное занятие. Рассмотрим подробнее, что нужно планировать на прогулке:

1. Наблюдение (за погодой, природой, транспортом, трудом взрослых, сезонными изменениями в одежде и пр.). За явлениями природы наблюдения проводятся чаще.

1. Игры: - подвижная игра (н-р, сюжетная «Гуси-гуси...», бессюжетная «День - ночь», соревновательная - «Кто быстрее»), в которой принимают участие все дети группы. Она планируется с учетом погоды, особенностей сезона.

- спортивная игра, упражнение или элементы спортивной игры планируется в старших группах (бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, городки) .

- игры дидактические, хороводные, забавы, творческие.

3. Индивидуальная работа по развитию движений, по подготовке к занятиям (математике, развитию речи), с детьми, которые не усвоили материал (3 - 7 минут), с одаренными детьми, по подготовке к праздникам.

4. Труд по подгруппам (по желанию детей - чем хотят заняться). У малышей необходимо формировать потребность в труде.

5. Планируются беседы по культуре общения, по воспитанию нравственных качеств.

Соблюдать последовательность действий на прогулке не обязательно, все зависит от настроения и желания детей.

ПОДГОТОВКА К ОБЕДУ.

ОБЕД. Цель: продолжать прививать КГН, следить за осанкой детей, культуру поведения и общения за столом.

ПОДГОТОВКА КО СНУ: включение релаксирующей классической музыки, национальной колыбельной музыки (Указываете название музыки, автора)

ДНЕВНОЙ СОН: под звуки релаксирующей классической музыки,национальной колыбельной музыки

II ПОЛОВИНА ДНЯ.

ЗАКАЛИВАНИЕ. Рижский метод закаливания

ПОЛДНИК. Цель: продолжать прививать КГН, следить за осанкой детей, культуру поведения и общения за столом.

РАБОТА В ЦЕНТРАХ АКТИВНОСТИ

Центр математики-

Центр науки-

Центр искусств -

Центр игры и драматизации-

Центр строительства-

Центр литературы -

Центр кулинарии-

Центр песка и воды -

(воспитатель 1 смены пишет какие центры не посещал ребенок в 1 смену. С этими детьми проводится дополнительная индивидуальная работа в Центрах) ВЕЧЕРНИЙ СБОР. Цель:

рефлексия- беседа, диалог с детьми о том. Что у них получилось из запланированного, что хотели бы узнать завтра, чем заниматься, проговаривать темы будущих проектов и способы их реализации

УЖИН. Цель: продолжать прививать КГН, следить за осанкой детей, культуру поведения и общения за столом

ВЕЧЕР. Цель: создать радостное настроение, чтобы на следующий день ребенок с удовольствием шел в детский сад. Здесь необходимо расписать названия игр, мероприятий, планируемых на вечер.

В данный отрезок времени планируются:

1. Подготовка к сессиям по возрастным группам «Юный чтец», «Любимая сказка», «Я- исследователь».
2. Все виды игр - настольно-печатные, сюжетно-ролевые, строительные, подвижные, дидактические, развивающие, театральные. Учитываются желания и потребности детей.
3. Развлечения, праздники, сюрпризы, проводимые воспитателем, планируются 1 раз в неделю (в четверг или пятницу). Примерные названия праздников: праздник «Мыльных пузырей», «Воздушных шаров», «Бумажных снежинок», «Нитяных (бумажных) кукол», «Пушистиков», «Летящих голубей», «Скачущих лягушек», «Веселых слов» и необходимо связать с темой проекта, выполняемого в эти дни.
4. Труд (ручной труд, хоз-быт (уборка, стирка) коллективный, по подгруппам.
5. Чтение художественной литературы.
6. Работа с родителями.

Технология проектно-тематического обучения

К одной из таких образовательных технологий можно отнести проектно-тематическое обучение, стержнем которой является самостоятельная деятельность — исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой дети познают окружающий мир и воплощают новые знания в реальные продукты. Такое обучение подразумевает объединение различных образовательных областей с помощью какой-либо интересной идеи. Проектно-тематическое обучение ориентировано на всеобъемлющее развитие, а не на концентрацию неких изолированных областей знания, что для дошкольников совершенно неестественно. Оно задает такую организацию образовательного процесса, при которой дети могут увидеть связи между различными предметами, а также отношения изучаемых предметов и реальной жизни. Например, в процессе изучения темы «Зоопарк» дети могут:

- изучать математику (пересчитать всех обитателей зоопарка, сравнить их по размеру, весу и т. д.);
- получать начальные географические сведения (определить, из какой страны и с какого материка звери, найти на карте или глобусе эти страны и материки);
- изучать различных животных и одновременно практиковаться в их изображении;

- составлять рассказы о животных и создать на их основе книгу;
- реализовывать проект создания зооуголка в своем детском саду. Проектно-тематическое (или интегрированное) обучение — это глубокое, интенсивное, длительное изучение детьми совместно с педагогами и при их поддержке какой-либо проблемы или вопроса.

Виды проектов. Выбор темы проекта

Что принимается в дошкольном учреждении за тему и проект? Тема — это ограниченная область знаний, выделяемая на основе наблюдения познавательных потребностей и интересов детей и реализуемая в проектах. Примеры тем: кошки, цирк, мой двор и т. д. Работа над темой — это познавательная и продуктивная деятельность, инициируемая детьми, координируемая педагогом и реализуемая в проектах (см. схему 3). Проект в дошкольном образовании — целесообразный, организованный (обычно — педагогом, иногда совместно с другими взрослыми) и выполняемый командой проекта (обычно — детьми, иногда — совместно со взрослыми) комплекс действий, завершающийся созданием образовательного продукта. Проект — это всегда осуществление замысла (изготовление книги, модели, постановка спектакля, посадка дерева и т. д.). Существуют универсальные проекты — их легко включать в работу практически над каждой темой. Их можно условно разделить на проекты, направленные на изготовление изделий и на подготовку представлений или «акций». Есть комбинированные проекты — представления или акции с использованием предварительно изготовленных изделий (показы моделей одежды, кукольный спектакль, высаживание цветочной рассады и т. д.).

Желательно, чтобы выбранные проекты относились к разным видам по следующей классификации:

- индивидуальная деятельность (получаемый продукт — результат работы одного ребенка); далее из таких личных изделий можно простым объединением, например, в выставку, сделать коллективный продукт (слабо связанный);
- работа в малых группах (поделки, коллажи, макеты и т. д.);
- коллективная деятельность детей (концерт, спектакль с общей подготовкой и репетициями, одна большая общая поделка, которая изначально задумывается как некая целостность, видеофильм с участием всех желающих детей и др.).

Каждый проект должен быть доведен до успешного завершения, оставляя у ребенка чувство гордости за полученный результат. Для этого в процессе работы над проектами педагог помогает детям соизмерять их желания и возможности.

Образовательные результаты при проектно-тематическом обучении

К ожидаемым образовательным результатам проектно-тематического обучения можно отнести способность ребенка:

- контролировать свое поведение;
- формулировать свой интерес, предпочтение, намерение;
- анализировать и комментировать свои действия;

- выполнять простые правила, следовать простому алгоритму (в работе с предметами или общении в группе);
- организовывать свою работу (разложить материалы, отбирать необходимое);
- договариваться о правилах;
- задавать вопросы и отвечать на вопросы в пределах своей осведомленности и опыта;
- присваивать полученную информацию (слушать, наблюдать);
- совершать на элементарном уровне действия по обработке информации: сравнивать, обобщать, выделять признаки, замечать изменения; 6 делать спонтанные и подготовленные высказывания в пределах определенной заранее темы;
- высказываться в связи с высказываниями других;
- устанавливать контакты; 6 поддерживать разговор; 6 использовать элементарные нормы общения;
- сотрудничать (со взрослыми и с детьми разного возраста) в предложенных формах работы.

Следует отметить, что знания, умения и навыки рассматриваются в проектно-тематическом обучении в качестве важнейшего средства не только общего развития ребенка, но и обеспечения базы для формирования ключевых компетентностей.

Запланированные мероприятия должны быть взаимосвязаны одной тематикой в течении всей недели. В течении недели обыгрывается один предмет, явление или тема. Такая форма плана выполнима и в группах раннего возраста и младших группах, и группах старшего дошкольного возраста.

Тема «Рыбка» В центре Литературы: чтение стихотворения «Где спит рыбка», рассматривание книг про подводный мир, чтение сказки «Золотая рыбка» и т.д.; в Центре искусства-«Разноцветные рыбки» или общая коллективная работа «Чудо-Юдо Рыба-Кит», работа над проектом книжки - сказки А.С. Пушкина «Золотая рыбка» и т. д., в Центре строительства - строительство города для подводных жителей, в Центре сюжетных игр, драматизации - игра в Подводный мир, постановка сказки «Золотая рыбка».

Главный критерий, по которому определяется качество хорошего плана - это обеспечение каждого ребенка содержательной и интересной деятельностью.

Знания, умения и навыки, долгое время считавшиеся целью образования, становятся сегодня его средством. Необходимы такие технологии, которые учитывали бы не только педагогические требования, но и психологические механизмы развития детей.

Педагогический процесс- это совокупность различных мероприятий, явлений, направленных на обучение, развитие и воспитание детей от цели до результата. Образовательный процесс - совместная деятельность воспитателя, помощника воспитателя, родителей (законных представителей) и ребенка.

Проектно-тематический план - предусматривает планирование всех видов деятельности детей и соответствующих форм их организации на каждый день. Для того чтобы разработать подробный календарно-тематический план необходимо:

- определить тематику, содержание, количество дней для прохождения каждой темы проекта;
- организационно-действенный компонент (формы и методы должны соответствовать поставленным задачам);
- планируемые в календарно-тематическом плане цели и задачи должны быть конкретными. Н: воспитывать любовь к природе - цель не конкретная (аморфная), а формировать бережное отношение к цветам в цветнике (поливать, не рвать и пр.) конкретная цель;
- содержание (виды действий) определяется ООП ДОУ и перспективным тематическим планированием данной группы;
- выбрать оптимальные формы, методы, образовательные технологии обучения в Центрах активизации развития детей для достижения поставленных целей и задач.
- содержание (виды действий) определяется ООП ДОУ и перспективным тематическим планированием данной группы
- результат (что запланировали в самом начале и что получили должно совпадать).

Приложение 5
к ООП МАДОУ «ЦРР-детский сад «Чебурашка»

Примерный список литературы для чтения детям

Первая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет)

Русский фольклор

Русские народные песенки, потешки. «Ладушки, ладушки!..», «Петушок, петушок...», «Большие ноги...», «Водичка, водичка...», «Баю-бай, баю-бай...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Как у нашего кота...», «Пошел кот под мосток...». Русские народные сказки. «Курочка Ряба», «Колобок», «Репка» (обр. К. Ушин ского); «Как коза избушку построила» (обр. М. Булатова).

Произведения поэтов и писателей России Поэзия. З. Александрова. «Прятки»; А. Барто. «Бычок», «Мячик», «Слон» (из цикла «Игрушки»); В. Берестов. «Курица с цыплятами»; В. Жуковский. «Птичка»; Г. Лагздынь. «Зайка, зайка, попляши!»; С. Маршак. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»); И. Токмакова. «Баиньки». Проза. Т. Александрова. «Хрюшка и Чушка» (в сокр.); Л. Пантелеев. «Как поросенок говорить научился»; В. Сутеев. «Цыпленок и утенок»; Е. Чарушин. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»); К. Чуковский. «Цыпленок».

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) Русский фольклор Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанных детям второго года жизни. Песенки, потешки, заклички. «Наши уточки с утра…»; «Пошел котик на Торжок…»; «Заяц Егорка…»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики, кички...», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-за гор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»; «Солнышко, ведрышко...». Сказки. «Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова; «Маша и медведь», обр. М. Булатова.

Фольклор народов мира «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит., обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой ты заюшка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.

Произведения поэтов и писателей России Поэзия. А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»; Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морю гуляет...» (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочкаревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница». Проза. Л. Толстой. «Спала кошка на крыше…», «Был у Пети и Миши конь…»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“?»; В. Бианки. «Лис и

мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

Произведения поэтов и писателей разных стран С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой; П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Русский фольклор Песенки, потешки, заклички. «Пальчик-мальчик…», «Заинька, попляши…», «Ночь пришла…», «Сорока, сорока…», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Тили-бом! Тили-бом!», «Как у нашего кота…», «Сидит белка на тележке…», «Ай, качи-качи-качи» …», «Жили у бабуси…», «Чики-чики-чикалочки…», «Кисонька-мурысенька…», «Заря-заряница…», «Травка-муравка…», «На улице три курицы…», «Тень, тень, потетень…», «Курочка-рябушечка…», «Дождик, дождик, пуще…», «Божья коровка…», «Радуга-дуга…». Сказки. «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

Фольклор народов мира Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук…», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака. Сказки. «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благининой; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Произведения поэтов и писателей России Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры…» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила…», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц…» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто.

«Девочка чумазая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь». Проза. К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо…»; «Таня знала буквы…»; «У Вари был чиж…», «Пришла весна…»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

Произведения поэтов и писателей разных стран Поэзия. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой. Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

Произведения для заучивания наизусть «Пальчик-мальчик…», «Как у нашего кота…», «Огуречик, огуречик…», «Мыши водят хоровод…», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Русский фольклор Песенки, потешки, заклички. «Наш козел…»; «Зайчишка-трусишка…»; «Дон! Дон! Дон!..», «Гуси, вы гуси…»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка…», «Кот на печку пошел…», «Сегодня день целый…», «Барашеньки…», «Идет лисичка по мосту…», «Солнышко-ведрышко…», «Иди, весна, иди, красна…». Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого;

«Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

Фольклор народов мира Песенки. «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина. Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат…»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка…»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет…» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает…»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором…» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история». Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух». Литературные сказки. М. Горький. «Воробьишко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения». Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям…», «Мальчик стерег овец…», «Хотела галка пить…».

Произведения поэтов и писателей разных стран Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова. Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер.

с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

Произведения для заучивания наизусть «Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Русский фольклор Песенки. «Как на тоненький ледок…»; «Николенька-гусачок…»; «Уж я колышки тешу…»; «Как у бабушки козел…»; «Ты мороз, мороз, мороз…»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж…»; «Ранним-рано поутру…»; «Грачи-киричи…»; «Уж ты, пташечка, ты залетная…»; «Ласточкаласточка…»; «Дождик, дождик, веселей…»; «Божья коровка…». Сказки. «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира Песенки. «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки. «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России Поэзия. И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало…» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад…»; М. Цветаева. «У кроватки»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил…»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится…»; А. Барто. «Веревочка». Проза. В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга». Литературные сказки. Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев.

«Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран Поэзия. А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова. Литературные сказки. Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Произведения для заучивания наизусть «По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература Русские народные сказки. «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Докучные сказки». Зарубежные народные сказки. «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина. Проза. Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов». Поэзия. Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал…»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта». Литературные сказки. А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Русский фольклор Песенки. «Лиса рожью шла…»; «Чигарики-чок-чигарок…»; «Зима пришла…»; «Идет матушка-весна…»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет…». Календарные обрядовые песни. «Коляда! Коляда! А бывает коляда…»; «Коляда, коляда, ты подай пирога…»; «Как пошла коляда…»; «Как на масляной неделе…»; «Тин-тин-ка…»; «Масленица, Масленица!». Прибаутки. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-

сколотил — вот колесо». Небылицы. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята». Сказки и былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

Фольклор народов мира Песенки. «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок…», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой. Сказки. Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

Произведения поэтов и писателей России Поэзия. М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир. «Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя…» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева. «День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке». Проза. А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах». Литературные сказки. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «КонекГорбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

Произведения поэтов и писателей разных стран Поэзия. Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой; Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга…», «Жил-был старичок из Винчестера…», «Жила на горе старушонка…», «Один старикашка с косою…»), пер. с англ. Г. Кружкова.

Литературные сказки. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; А. Линдгрен. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

Произведения для заучивания наизусть Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько.

«Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

Для чтения в лицах К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

Дополнительная литература Сказки. «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева; «Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева. Поэзия. «Вот пришло и лето красное…», рус. нар. песенка; А. Блок. «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы…» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер…» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская. «Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»; Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс. «Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа. Проза. Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курица на столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел». Литературные сказки. А. Усачев. «Про умную собачку Соню» (главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу», пер. с англ. И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

Приложение 6
к ООП МАДОУ «ЦРР-детский сад «Чебурашка»

Примерный музыкальный репертуар

Младенческая группа (от 2 месяцев до 1 года)

«Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная», «Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского; «Зайчик дразнит медвежонка», муз. Д. Кабалевского. Рус. нар. песни: «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшкибаю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры. «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»; «Кап-кап»; «Кошка», муз. Ан. Александрова; «Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

Первая группа раннего возраста (от 1 года до 2 лет) От 1 года до 1 года 6 месяцев Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. А. Быканова; «Верхом на лошадке», «Колыбельная», «Танец», муз. А. Гречанинова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара. Пение и подпевание. «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Петушок», «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки. Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличеевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличеевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадриль», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александров ской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; Вторая венгерская рапсодия Ф. Листа (фрагмент); «Три подружки», муз. Д. Кабалевского; «Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка»,

«Вальс», муз. А. Гречанинова. Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обр. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова. Образные упражнения. «Медведь», «Зайка», муз. Е. Тиличеевой; «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоров ского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко. Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Юрочка», белорус. пляска, обр. Ан. Александрова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Петрушки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды; пляска «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Слушание «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса); «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой.

Пение «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличеевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;

«Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

Музыкально-ритмические движения «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Анурivой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Слушание «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калинникова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

Пение Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской. Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе;

«Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальсшутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс». Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена. Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Заинька», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия». Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана;

«Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

Развитие танцевально-игрового творчества «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя». Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке». Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Слушание «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.

Пение Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные. Песни. «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской. Песни из

детских мультфильмов. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

Музыкально-ритмические движения Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличеевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз.

В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой. Хороводы и пляски. «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова; «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котята-поварята», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

Музыкальные игры Игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару»,

муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличеевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года. Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

Развитие танцевально-игрового творчества «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин». Игра на детских музыкальных инструментах. «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап…», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Слушание «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара;

«Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из

альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

Пение Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки. Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения Упражнения. «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова. Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсека; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой). Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия. Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар.

мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличеевой. Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

Музыкальные игры Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида. Игры с пением. «Колпачок», «Ой, заинька по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз.

А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

Музыкально-дидактические игры Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз.Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах «Небо синее», «Смелый пилот», муз.

Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Слушание «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз.

Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москвереке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди. Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).

Пение Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой. Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е.

Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова;«Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

Песенное творчество «Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения Упражнения. «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта), «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаемпокружимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко). Этюды. «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Даронdo); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличеевой. Танцы и пляски. «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е.

Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песня; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия. Характерные танцы. «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова. Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

Музыкальные игры Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличеевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского. Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калинникова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

Музыкально-дидактические игры Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения». Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли «Как у наших у ворот», рус. нар.

мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева; «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

Игра на детских музыкальных инструментах «Бубенчики», «В школу», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличеевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

Приложение 7
к ООП МАДОУ «ЦРР-детский сад «Чебурашка»

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Основные движения Ходьба. Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшись за руки, с изменением темпа, с переходом на бег, и наоборот, с изменением направления, врассыпную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы, приставным шагом вперед, в стороны. Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10–15 см); по доске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20–25 см). Кружение в медленном темпе (с предметом в руках). Бег. Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг за другом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30–40 секунд (непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями (расстояние между ними 25–30 см). Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3–4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятой одним концом на высоту 20–30 см; по гимнастической скамейке. Подлезание под воротца, веревку (высота 30–40 см), перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх и вниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом. Катание, бросание, метание. Катание мяча двумя руками и одной рукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50–100 см); бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, через шнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1–1,5 м, через сетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивных мешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальную цель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния 50–100 см. Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии (10–30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10–15 см выше поднятой руки ребенка.

Общеразвивающие упражнения Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их перед грудью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибать и разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахивать вперед-назад, вниз-вверх. Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядом стоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибать и разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа на спине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься. Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ноги в колене (с поддержкой) из исходного положения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясь на носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).

Подвижные игры С ходьбой и бегом. «Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмет». С ползанием. «Доползи до погремушки», «Проползти в воротца», «Не переползай линию!», «Обезьянки». С бросанием и ловлей мяча. «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Лови мяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!». С подпрыгиванием. «Мой веселый, звонкий мяч», «Зайка беленький сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек». На ориентировку в пространстве. «Где звенит?», «Найди флажок». Движение под музыку и пение. «Поезд», «Заинька», «Флажок».

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Основные движения Ходьба. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом). Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30–35 см). Медленное кружение в обе стороны.

Бег. Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м). Катание, бросание, ловля, метание. Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5–5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1–1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд). Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м). Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15–20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4–6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см); в длину с места

на расстояние не менее 40 см. Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием. Ритмическая гимнастика. Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Перекладывать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами. Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны. Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6–8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

Спортивные игры и упражнения Катание на санках. Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки. Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых. Ходьба на лыжах. Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом; делать повороты на лыжах переступанием. Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. Плавание и элементы гидроаэробики. Входить и погружаться в воду, бегать, играть в воде; водить хороводы. Учиться плавать (при наличии соответствующих условий).

Подвижные игры С бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках». С прыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку». С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики». С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет». На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные движения Ходьба. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом,

приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего. Упражнения в равновесии. Ходьба между линиями (расстояние 10–15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5–3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе). Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1–1,5 минуты. Бег на расстояние 40–60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5–6 секунд; к концу года). Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево). Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2–3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4–5 линий, расстояние между которыми 40–50 см. Прыжки через 2–3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5–10 см. Прыжки с высоты 20–25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой. Катание, бросание, ловля, метание. Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3–4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2–2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5–2 м. Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание. Ритмическая гимнастика. Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и цикличных движений под музыку.

Общеразвивающие упражнения Упражнения для кистей рук, развития и

укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны. Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе. Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4–5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног. Статические упражнения. Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5–7 секунд).

Спортивные упражнения Катание на санках. Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору.

Скольжение. Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам. Ходьба на лыжах. Передвигаться на лыжах по лыжне скользящим шагом. Выполнять повороты на месте (направо и налево) переступанием. Подниматься на склон прямо ступающим шагом, полуелочкой (прямо и наискось). Проходить на лыжах до 500 м. Игры на лыжах. «Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Воротца». Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном и двухколесном велосипедах по прямой, по кругу. Выполнять повороты направо и налево. Плавание. Выполнять движения ногами вверх и вниз, сидя в воде. Приседая, погружаться в воду до уровня подбородка, глаз. Опускать в воду лицо, дуть на воду, погружаться в нее с головой. Пытаться плавать произвольным способом. Игры на воде. «Цапли», «Дровосек в воде», «Карусели», «Футбол в воде», «Бегом за мячом», «Покажи пятки», «Катание на кругах». Гидроаэробика. Продолжать учить различным движениям в воде под музыку и без нее.

Подвижные игры С бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки». С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка

серый умывается». С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята». С бросанием и ловлей. «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку». На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки». Народные игры. «У медведя во бору» и др.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Основные движения Ходьба. Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя. Упражнения в равновесии. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки. Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5–2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80–120 м (2–3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5–5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5–8,5 секунды). Бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки. Ползание и лазанье. Ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3–4 м), толкая головой мяч; ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками. Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (по 30–40 прыжков 2–3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3–4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5–6 предметов — поочередно через каждый (высота 15–20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30–40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся). Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4–6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением

шагом вперед (на расстояние 5–6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3–4 м. Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком. Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение знакомых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверхназад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы. Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться). Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат). Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.

Спортивные упражнения Катание на санках. Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске. Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения. Ходьба на лыжах. Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1–2 км. Игры на лыжах. «Кто первый повернется?», «Слалом», «Подними», «Догонялки». Катание на велосипеде и самокате. Самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой. Плавание. Двигать ногами вверх-вниз, сидя в воде на мелком месте, и лежа, опираясь руками. Выполнять разнообразные движения

руками в воде. Скользить на груди и на спине, выполнять выдох в воду. Плавать произвольным способом. Игры на воде. «Фонтан», «Коробочка», «Море волнуется», «Качели», «Поезд в тоннеле», «Поймай воду», «Волны на море». Гидроаэробика. Двигаться в воде, выполняя повороты, прыжки.

Спортивные игры Городки. Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3–4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2–3 м) и кона (5–6 м). Элементы баскетбола. Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди. Бадминтон. Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем. Элементы футбола. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд. Элементы хоккея. Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.

Подвижные игры С бегом. «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц». С прыжками. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы». С лазаньем и ползанием. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведь и пчелы», «Пожарные на ученье». С метанием. «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо». Эстафеты. «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забрось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

С элементами соревнования. «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?». Народные игры. «Гори, гори ясно!» и др.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Основные движения Ходьба. Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений. Упражнения в равновесии. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5–3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур). Бег. Бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с

различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2–3 минут. Бег со средней скоростью на 80–120 м (2—4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5–7,5 секунды к концу года. Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35–50 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали. Прыжки. Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5–6 м, с зажатым между ног мешочком с песком.

Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180–190 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по наклонной поверхности. Бросание, ловля, метание. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6–12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), метание в движущуюся цель. Групповые упражнения с переходами. Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне, шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом. Ритмическая гимнастика. Красивое, грациозное выполнение физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.

Общеразвивающие упражнения Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки),

вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки 2—3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы). В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Из положения лежа на спине (закрепив ноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа. Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; поочередно поднимать прямую ногу стоя, держась за опору. Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки (одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать ее на полу. Статические упражнения. Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Выполнять общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге и т. п.

Спортивные упражнения Катание на санках. Во время спуска на санках с горки поднимать заранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнять разнообразные игровые задания (проехать в воротца, попасть снежком в цель, выполнить поворот). Участвовать в играх-эстафетах с санками. Скольжение. Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки. Ходьба на лыжах. Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить попеременным двухшажным ходом (с палками). Проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2–3 км в медленном темпе. Выполнять повороты переступанием в движении. Подниматься на горку лесенкой, елочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить. Игры на лыжах. «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная эстафета», «Не задень» и др. Катание на коньках. Самостоятельно надевать ботинки с коньками. Сохранять равновесие на коньках (на снегу, на льду). Принимать правильное исходное положение (ноги слегка согнуты, туловище наклонить вперед, голову держать прямо, смотреть перед собой). Выполнять пружинистые приседания из исходного положения. Скользить на двух ногах с разбега. Поворачиваться направо и налево во время скольжения, торможения. Скользить на правой и левой ноге,

попеременно отталкиваясь. Кататься на коньках по прямой, по кругу, сохраняя при этом правильную позу. Игры на коньках. «Пружинки», «Фонарики», «Кто дальше?», «Наперегонки», «Пистолетик», «Бег по кругу вдвоем» и др. Катание на велосипеде и самокате. Кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой; тормозить. Свободно кататься на самокате. Игры на велосипеде. «Достань предмет», «Правила дорожного движения» и др. Плавание. Выполнять вдох, затем выдох в воду (3—10 раз подряд). Погружаться в воду с головой, открывать глаза в воде. Скользить на груди и спине, двигать ногами (вверх-вниз). Передвигаться по дну водоема на руках. Плавать с надувной игрушкой или кругом в руках. Разучивать движения руками. Попытаться плавать без поддержки. Проплывать произвольным стилем 10–15 м. Выполнять разнообразные упражнения в воде. Игры на воде. «На буксире», «Медуза», «Поплавок», «Тюлени», «Лягушки», «Смелые ребята» и др. Гидроаэробика. Выполнять различные комплексы гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

Спортивные игры Городки. Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. Элементы баскетбола. Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаться в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. Элементы футбола. Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота. Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по шайбе с места и после ведения. Бадминтон. Перебрасывать волан на сторону партнера без сетки, через сетку (правильно держа ракетку). Свободно передвигаться по площадке во время игры. Элементы настольного тенниса. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену (правильно держа ракетку). Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.

Подвижные игры С бегом. «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка». С прыжками. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву». С метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом». С ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян». Эстафеты. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий». С элементами соревнования. «Кто скорее добежит через препятствия к

флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?». Народные игры. «Гори, гори ясно!», лапта.

Приложение 13

Обеспеченность методическими материалами

№п/п	Название книги, журнала и т.п.
Образовательная область «Физическая культура»	
1.	Физическая культура в детском саду. Система работы во 2-й младш. группе. ФГОС (Библ.прогр.)
2.	Физическая культура в детском саду. Система работы в средней группе.ФГОС (Библ.прогр.)
3.	Физическая культура в детском саду. Система работы в старшей группе. ФГОС (Библ.поогр.)
4.	Физическая культура в детском саду. Система работы в подготовительной группе. ФГОС (Библ.прогр.)
5.	Нескучная гимнастика. Тематическая утренняя зарядка для детей 5-7 лет.
6.	Физическое развитие детей.
Образовательная область «Речевое развитие» (Развитие речи)	
1.	CD-диск. "Развитие речи во второй младшей группе д/с". {Практическая энциклопедия дошкольного работника) (БиблloогрЛ
2.	CD-диск. "Развитие речи в средней группе д/с". (Практическая энциклопедия дошкольного работника) (Библ.поогр.)
3.	CD-диск. "Развитие речи в старшей группе д/с". (Практическая энциклопедия дошкольного работника) (Библ.поогр,)
4.	CD-диск. "Развитие речи в подготовительно группе д/с". (Практическая энциклопедия дошкольного работника) (Библ.прогр.)
5.	Развитие речи в д/с. Метод. Вторая младшая группа (3-4 года) ФГОС (Библ.прогр.)
6.	Развитие речи в д/с. Метод. Средняя группа (4-5 лет) ФГОС (Библ.прогр.)
7.	Развитие речи в д/с. Метод. Старшая группа (5-6 лет) ФГОС (Библ.поогр.)
8.	Развитие речи в д/с. Метод. Подготовит, к школе гр. (6-7 лет) ФГОС (Библ.прогр.)
9.	ПРИДУМАЙ СЛОВО. Речевые игры. Упражнения. Метод.рекомендации.
10.	Развитие речи детей 3-5 лет. Программа. Конспекты. Метод.реком.ГРИФ (2-е изд., перераб. и дополн.) ФГОС ДО (Рекомендовано МО и науки РФ).
11.	Развитие речи детей 5-7 лет. Программа. Конспекты. Метод. реком. ГР И Ф (2-е изд., перераб. и дополн.) ФГОС ДО (Рекомендовано МО и науки РФ}.
12.	Развитие речи творчества дошкольников. Игры. Упражнения. Конспекты занятий (3-е изд., исправл.) (Рекомендовано МО и науки РФ)
13.	Развитие связной речи у детей дошкольного возраста.
14.	Развитие словарного запаса у детей.
15.	ДИСК. Мониторинг речевого развития детей 2-7 лет. ФГОС ДО
16.	Родителям о речиребенка
17.	**Наглядно-дидактические пособия** ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА в произведениях художников (папка А4) ИГРАЙКА. Восемь игр для развития речи дошкольников. (Ф А4 + мет. реком.) Игры на развитие мелкой моторики. Набор развивающих карточек. (14см Х 10см) Картинки и тексты для автоматизации звуков разных групп. Антонимы, прилагательные

	В мире слов Многозначные слова Психолог советует «Профессии»; Расскажи про детский сад Почта Герои зарубежных сказок Говорим правильно Учимся вежливости. Дошкольникам об этике Герои сказок **Опорные картинки для пересказов текстов:** Опорные картинки для пересказа текстов. Опорные картинки для пересказа текстов (русские народные сказки). Как наши предки выращивали хлеб **Грамота:** **Раздаточный материал:** Звуковой анализ слов; Схема предложения; Длинные - короткие слова; Определи первый звук в слове; Словообразования Антонимы **Дидактические игры:** Составь предложение по схеме; Делим слова на слоги; Логопедическое лото; Логические цепочки; Логический поезд. Множественное число Один- много
	Образовательная область «Речевое развитие» (Художественная литература)
	Комплект книг для детей от 2 до 3 лет
	Комплект книг для детей от 3 до 4 лет
	Комплект книг для детей от 4 до 5 лет
	Комплект книг для детей от 5 до 6 лет
	Комплект книг для детей от 6 до 7 лет
«ЛОГОПЕДИЯ»	
1.	ДИСК. Логопедическая служба в системе ППМС-сопровождения.
2.	Дошкольный логопункт. Документация, планирование и организация работы.
3.	Организация взаимодействия учителя-логопеда и семьи.
4.	Домашняя логопедическая тетрадь. Азова Е.А. Учим звуки
5.	Шипим, свистим, рычим. Стихи с отработкой звуков. Куликовская Т.А., Валявко С.М.
6.	**Наглядно-дидактические пособия** Демонстрационные карточки (размер большой) Демонстрационные карточки

	Логопедические картинки для автоматизации звука Набор карточек по лексической теме Карточки по лексической теме Тренажер "Памяти и внимания" Тренажер "Логопедический" Тренажер "Речевой" Логопедические картинки для автоматизации звука "С" (комплект 30 шт Логопедические картинки для автоматизации звука "Ж" (комплект 30 шт Логопедические картинки для автоматизации звука "З" (комплект 30 шт Логопедические картинки для автоматизации звука "Л" (комплект 30 шт Логопедические картинки для автоматизации звука "Р" (комплект 30 шт Логопедические картинки для автоматизации звука "Ф" (комплект 30 шт) Логопедические картинки для автоматизации звука "Ц" (комплект 30 шт) Логопедические картинки для автоматизации звука "Ш" (комплект 30 шт) Логопедические картинки для автоматизации звука "Ч" (комплект 30 шт) Логопедические картинки для автоматизации звука "Щ и Х" (комплект 30 шт) Тренажёр «Речевой» Зеркало индивидуальное для логопедических занятий 10см х 13 см Резиновый муляж ротовой полости для логопедических занятий "Подъемник языка" Игрушка для развития дыхания Летающий шарик" Трубочка для стрельбы бумажными шариками Гармошка губная Язычек -гудок "Феи" 6шт Устройство для развития фонематического слуха Набор "кувыркающихся" волчков Набор "огромные бусинки"для развития мелкой моторики Набор волчков 6 шт. Спирометр тренировочный Весы оригинальные для системы Нумикон" Комплект боченковНумикон 80 шт Массажер Су-Джок Детское" воздушное лото Набор "дудочек" 20см-6 шт Мячик развития моторики
Образовательная область «Познание» (ФЭМП)	
1.	CD-диск, "Формирование элементарных математических представлений". Подготовительная к школе группа детского сада. ФГОС
2.	CD-диск. "Формирование элементарных математических представлений". Старшая к школе группа детского сада. ФГОС
3.	CD-диск. "Формирование элементарных математических представлений”. Средняя к школе группа детского сада. ФГОС
4.	Формирование элементарных математических представлений. Система работы во второй младшей группе детского сада. ФГОС (Библ.прогр.)
5.	Формирование элементарных математических представлений. Система работы во средней группе детского сада. ФГОС (Библ.прогр.)
6.	Формирование элементарных математических представлений. Система работы в

	старшей группе детского сада. ФГОС (Библ.прогр.)
7.	Формирование элементарных математических представлений. Система работы в подготовительной группе детского сааа.ФГОС (Библ.прогр.)
8.	Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для детей 4-7 лет. ФГОС (Библ.прогр.)
Образовательная область «Познание» Ознакомление с окружающим миром	
1.	**Наглядно-дидактические пособия** Транспорт Мебель Одежда, обувь; Автомобильный транспорт Инструменты; Водный транспорт Предметы быта День победы Головные уборы Кустарники в картинках; Город, улица, дом; Профессии; Дикие животные; Домашние животные; Фрукты и овощи; Лето; Хищные птицы Деревья, грибы, цветы; Учусь наблюдать, думать, рассказывать Насекомые; Домашние птицы и их птенцы; Игрушки Посуда Деревья; Ягоды; Грибы. Ягоды; Дикие звери и птицы жарких и холодных стран; Цветы Деревья, цветы, грибы Домашние птицы «Кто как устроен?» Рыбы; Цветы садовые Головные уборы Цветы Зима; Фрукты Овощи Весна Осень;

	Собаки; Бабочки; Птицы; Зимующие и кочующие птицы Электроприборы Игрушки, инструменты, спортивный инвентарь Праздники Великая отечественная война «Посуда»; «Посуда. Продукты питания» Из чего мы сделаны Математика в детском саду Дидактический материал «Геометрические фигуры» Магнитный плакат «Природное сообщество приусадебного участка» Магнитный плакат «Природное сообщество леса» Магнитный плакат «Природное сообщество водоема» Магнитный плакат «Природное сообщество луга» Магнитный плакат «Природное сообщество поля» Магнитный плакат «Птицы зимой» Игра тактильная «Пощупай и угадай»
Образовательная область Художественно эстетическое развитие «МУЗЫКА»	
1.	Музыкальные занятия. Подготовительная группа.
2.	CD-диск, Музыкальные занятия по программе "От рождения до школы'*. Первая и вторая младшая группы. ФГОС
3.	Диски с детскими песнями (вкл. минусовые фонограммы), спектакли, праздники, ритмика, игры, звуки окружающего мира и ДР-
4.	Настольная книга музыкального руководителя. ФГОС ДО
5.	Организация, проведение и формы музыкальных иго. ФГОС ДО
6.	Рабочий журнал музыкального руководителе д/с (2-е изд., испо. и доп.)
7.	Русская народная песня для детей *CD /ноты/
«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО»	
1.	Развитие художественно-творческих способностей у дошкольников на основе интеграции. Модель инновационной деятельности. ФГОС ДО
2.	CD-диск. "Развитие творческого мышления. Работаем по сказке". (Практическая энциклопедия дошкольного работника) (Библ.прогр.)
3.	Изобразительная деятельность в д/с. 2-я младш. группа 3-4 лет. ФГОС (Библ.прогр.)
4.	Изобразительная деятельность, а д/с. Средняя группа 4-5 лет. ФГОС (Библ.прогр.)
5.	Изобразительная деятельность в д/с. Старшая группа 5-6 лет. ФГОС (Библ.прогр.)
«КОНСТРУИРОВАНИЕ»	
1.	Конструирование и художественный труд в *р/с.* Конспекты для детей от 1 года до 7 лет (Рекомендовано Министерсвом общего и профессионального образования РФ)
2.	Конструирование из строительного материала. Система работы в средней группе д/с.
3.	Конструирование из строительного материала. Система работы в старшей группе д/с.

4.	Конструирование из строительного материала. Система работы в подготовительной группе д/с. ФГОС
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
1.	Чтобы не было пожара.
2.	Детские травмы. Профилактика и оказание первой помощи
3.	Детские инфекции
4.	Ветряная оспа
5.	В отпуск с ребенком
6.	Безопасность на дороге. Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ (папка А4) ФГОС (Библ.прогр.)
7.	**Наглядно-дидактические пособия** Малыши крепыши Основы безопасности детей Безопасное поведение на природе Уроки безопасности Правила личной безопасности Если ты потерялся лесу Безопасность Чтобы не было пожара Мы идем в детский сад «Правильная одежда и обувь для дошкольника» Один дома или дом, безопасный для дошкольника Зная «Азбуку «АУ» я в лесу не пропаду Как вести себя в природе Уроки вежливости; Как себя вести; Уроки доброты. Семья Мой поселок Как ухаживать за больным ребенком Психолог советует Особенности эмоционального развития дошкольника **Папки передвижки** Профилактика инфекционных заболеваний ОРВ и грипп Ветряная Оспа Как ухаживать за больным ребенком
Методическая литература	
1.	В ПОМОЩЬ СТАРШЕМУ ВОСПИТАТЕЛЮ, Книга 1.2. Планирование и контроль. Диагностика. Предметно-пространственная среда. ФГОСДО
2.	Введение ФГОС дошкольного образования. Разработка образовательной программы ДОУ (практический материал (А4): диаграммы, схемы, таблицы) ФГОС
3.	Взаимодействие педагогов и родителей в реализации физического развития детей 3-7 лет. Инновационный педагогический проект. Программа. ФГОС ДО
4.	Глоссарий здоровья образовательных учреждений. Новые стандарты.
5.	Годовой план работы дошкольной образовательной организации. Организационно-

	управленческое сопровождение реализации, ФГОС.
6.	Детский сад - семья; аспекты взаимодействия
7.	Детский сад в интернете.
8.	Диск. Мониторинг профессиональнооой компетентности педагога ОУ. ФГОС ДО
9.	Диск. Санитарно-эпидемологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в ДО, КОММЕНТАРИИ СПЕЦИАЛИСТА
10.	Журнал контроля и оценки развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ. ФГОС ДО
11.	Инновационные формы взаимодействия ДОУ с семьей ФГОС
12.	Интерактивные технологии в реализации ФГОС дошкольного образования. ФГОС
13.	Как подготовить часто болеющего ребенка к школе. НОВЫЕ СТАНДАРТЫ.
14.	КАРМАННАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЙ социо-игровых приемов обучения дошкольников.
15.	Копилка педагогических идей. Работа с кадрами.
16.	Методика проведения учебных исследований в ДОУ.
17.	Мониторинг профессиональной деятельности педагога ДОУ, Диагностический журнал. ФГОС
18.	"На прогулку, детский сад!" Оборудования прогулочных площадок и организация совместной деятельности с детьми на прогулке (Сборник)
19.	Нетрадиционные формы проведения родительских собраний в детском саду.
20.	Новый закон "Об образовании в РФ". Что необходимо знать руководителю ДОУ + СО. ФГОС
21.	Новые должностные инструкции сотрудников ДОО (по новому Закону образовнии).
22.	Организация образовательного процесса в условиях внедрения ФГОС ДО, Семинары-практикумы. ФГОС ДО
23.	Организация работы ДОО с талантливыми дошкольниками. ФГОС ДО
24.	Педагогический совет в условиях введения ФГОС дошкольного образования.
25.	Планирование воспитательной работы с детьми 2-7 лет *в* летний период. Комплексный проект "Весёлый летний марафон" ФГОС
26.	Программы и планы в ДОО. Технология разработки в соответствии с ФГОС ДО.
27.	Родительские собрания в условиях перехода к ФГОС.
28.	Система работы детского сада по предупреждению и преодолению трудностей семейного воспитания.
29.	Блочное комплексно-тематическое планирование по программе "От рождения до школы". Подготовительная группа. ФГОС
30.	Инклюзивная практика в дошкольные образования. (Библ.прогр.)
31.	Интеграция образовательных областей в педагогическом процессе ДОУ, (Библ.прогр.'
32.	Компл.оценка резв освоения прогр. От рожд.до школы Вераксы, диагност. журнал.Вторая млад.
33.	Компл.оценка рез-в освоения прогр. От рожд.до школы Вераксы, диагност, журнал.Средняя группа.
34.	Компл.оценка рез-в освоения прогр. От рожд.до школы Вераксы, диагност, журнал.Старшая группа.

35.	Компл.оценка рез-в освоения прогр. От рожд.до школы Вераксы, диагност. журнал.Подгот. гр.
36.	Комплексные занятия по программе под редВераксы "От рожд. до школы". Средняя группа. ФГОС
37.	Мониторинг достиж. реб. планируемых результатов освоения прогр. Подг.го.(Библ.поогр.)
38.	ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Общеобразовательная программа дошкольного образования (под ред. Вераксь Н.Е.) ФГОС
39.	Циклы игровых комплексов с детьми 2-4 лет *в* адаптационный период. Прогр/'От рождения до школы" ФГОС ДО
40.	Подготовка руки дошкольника к письму. Игры и упражнения
41.	Ребенок идет в школу. Рекомендации родителям будущих первоклассников.
42.	Охрана здоровья дошкольников. Справочное пособие для ДОУ.
43.	Охрана труда. Справочник руководителя ОУ в 2-х книгах (для заведующих д/с, директоров школ, колледжей и др.)
Часть, формируемая участниками образовательных отношений « СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ»	
1.	Рекомендации по применению программы "Социокультурные истоки" (дошкольное образование)
2.	Истоковедение, том 5, издание 5-е (дополненное)
3.	Истоковедение, том 11
4.	Истоковедение, том 15 Дневник формирования основ социокультурного развития ребенка-дошкольника
5.	Истоковедение, том 3-4, издание 3-е (дополненное)
6.	Сказочное слово. Книга 1 для детей (6-8 лет)
7.	Напутственное слово. Книга 2 для детей (6-8 лет)
8.	Светлый образ. Книга 3 для детей (6-8 лет)
9.	Мастера и рукодельницы. Книга 4 для детей (6-8 лет)
10.	Семейные традиции. Книга 5 для детей (6-8 лет)
11.	Верность родной земле. Книга 1 для детей (5-6 лет)
12.	Радость послушания. Книга 2 для детей (5-6 лет)
13.	Светлая надежда. Книга 3 для детей (5-6 лет)
14.	Добрые друзья. Книга 4 для детей (5-6 лет)
15.	Мудрое слово. Книга 5 для детей (5-6 лет)
16.	Верность родной земле. Книга 1 для развития речи детей (5-6 лет)
17.	Дружная семья. Книга 1 для детей (4-5 лет)
18.	В добрый путь. Книга 2 для детей (4-5 лет)
19.	Добрая забота. Книга 3 для детей (4-5 лет)
20.	Благодарное слово. Книга 4 для детей (4-5 лет)
21.	Дружная семья. Книга 1 для развития речи детей (4-5 лет)
22.	В добрый путь. Книга 2 для развития речи детей (4-5 лет)
23.	Добрая забота. Книга 3 для развития речи детей (4-5 лет)

24.	Благодарное слово. Книга 4 для развития речи детей (4-5 лет)
25.	Доброе слово. Книга 1 для детей (3-4 лет)
26.	Добрый мир. Книга 2 для детей (3-4 лет)
27.	Добрая книга. Книга 3 для детей (3-4 лет)
28.	Доброе слово. Книга 1 для развития речи детей (3-4 лет)
29.	Добрый мир. Книга 2 для развития речи детей (3-4 лет)
30.	Добрая книга. Книга 3 для развития речи детей (3-4 лет)
31.	Альбом для рисования "Сказочное слово" (6-8 лет)
32.	Альбом для рисования "Радость послушания" (5-6 лет)
33.	Альбом для рисования "Дружная семья" (4-5 лет)
34.	Альбом для рисования "Доброе слово" (3-4 года)
35.	Азбука Истоков "Золотое сердечко". Методический комментарий. Компакт-диск
	«Финансовая грамотность»
1.	Методические рекомендации для педагогических работников по реализации ООП дошкольного образования в части экономического воспитания дошкольников Москва 2019г.
2.	Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности. Примерная парциальная образовательная программа ДОУ для детей 5-7 лет. Банк России
3.	Поварницына Г.П. Киселева Ю.А. Финансовая грамотность дошкольника Издательство «Учитель» 2020
4.	Шатова А.Д. «Экономическое воспитание дошкольников» - М.,2005г.
5.	Кнышова, Л.В. Экономика для малышей, или как Миша стал бизнесменом / Л. В. Кнышова. - М. Просвещение, 1996. – с. 128
	«Черно-белое королевство»
1.	Балашова Е.Ю. Герои сказки играют в шахматы или шахматы для самых маленьких. — М.: Издательство, 2012. — 104 с. 2.
2.	Кузин А.В., Коновалов Н.В., Скаржинский Н.С. Программа «Феникс». Шахматы для дошкольников: программа и методические рекомендации. – Москва: ООО «Финтрекс», 2017. – 12 с.
3.	Пахомов Р. Е. Шахматы для дошкольников // Научнометодический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 25. – С. 361–364. – URL: http://e-koncept.ru/2017/770606.htm. 4. Петрушина, Н. М. Шахматный учебник для детей [текст] / Н. М. Петрушина – Ростов н/Д Феникс, 2006;
4.	Сухин, И. Г. Приключения в Шахматной стране [текст] / И. Г. Сухин. — М.: Педагогика, 1991; 6. Сухин, И. Г. Удивительные приключения в Шахматной стране [текст] / И. Г. Сухин. — Ростов н/Д: Феникс, 2004;
5.	Г. Сухин – Обнинск Духовное возрождение, 1998; 9. Сухин, И. Г. Шахматы, первый год, или учусь и учу [текст]: пособие для учителя / И. Г. Сухин. — Обнинск: Духовное возрождение, 2017.

6.	Чехов В., Архипов С., Комляков В. Программа подготовки шахматистов IV-II разрядов. Москва, 2007.
7.	Авербах Ю., Бейлин М. Путешествие в шахматное королевство. Москва, 2018.
8.	Блох М. Комбинационное искусство. Москва, 1993.
9.	Зак В. Пути совершенствования. Москва, 2015.
10.	Капабланка Х.Р. Учебник шахматной игры. Москва, 2013.
11.	Нимцович А. Моя система. Москва, 2004.
	«Лего –мир»
1.	Комарова Л.Е «Строим из Lego» (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора Lego). -М.; Линка Прес,2001г.
2.	Куцакова Л.В «Конструирование и ручной труд в детском саду» Издательство: Мозаика-Синтез 2010г.
3.	Методический комплект заданий к набору первые механизмы Legoeducation сложные задания, связанные с физикой.
4.	Программное обеспечение LegoEgucationWegov1,2.
5.	ФешинаЕ.В. Лего-конструирование в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2012.-114с.