***Памятка для родителей детей с РАС, специалистов, учителей, работающих с детьми с РАС***

*Движения тела и жесты–*составная часть нашей ежедневной коммуникации. В случае отсутствия и ограничения устной речи движения тела, и жесты выступают как единственно доступное и коммуникативное средство выражения сообщения понимания окружающих.

Детям легче, когда многие жесты содержат отчетливые признаки обозначаемого объекта. Такое частичное сходство облегчает понимание, запоминание и вспоминание жестов. Отдельные жесты, выражающие те или иные понятия, следует вводить в ситуативный контекст, поясняющий содержательную связь между знаком и словом (например, яблоко, когда с яблока снимают кожуру).

Выбор жестов обусловливается требованием соответствия интересами конкретному жизненному окружению ребенка. Их используют в особо значимых ситуациях. Таким образом, дети лучше запоминают связь между жестами и словами».



## Таким образом:

* с помощью жестов как средства поддерживающей коммуникации дети приходят к непосредственному пониманию возможности оказывать воздействие на окружающих;
* они впервые осознают смысл и значение языка, что является важной предпосылкой обучения устной речи; могут более понятно общаться, что сводит к минимуму неудачные попытки коммуникации;
* выполнение и восприятие жестов задействует различные анализаторные системы (зрительную, кинестетическую),что улучшает понимание сообщения;
* большинство жестов содержит явные признаки обозначаемого объекта:форма,действиеилисущественноекачество,чтооблегчаетзапоминаниеивоспроизведениесказанного;
* визуализация языка побуждает ребенка к внимательному наблюдению за говорящим, что улучшает его восприятие (видит мимику, артикуляцию, движения тела);
* при жестикуляции говорящий автоматически замедляет скорость речи, делает ударения на слоги и упрощает структуру предложения;
* путем визуального акцентирования важных для понимания ключевых слов становится легче понять содержание разговора, поскольку, воспринимая длинные предложения, ребенок может утратить главный смысл сообщения;
* в отличие от слов жесты предъявляются визуально, в медленном темпе, что облегчает их понимание;
* пониманиезначенийслов,сходныхпозвучанию,достигаетсяспомощьюинструктирующихжестов,чтопозволяетизбежатьпутаницы. Если жестикулирует сам ребенок, то его пока еще слабо понятные устные высказывания можно легче интерпретировать;
* если ребенок имитирует определенные действия или предметы, то речьужеидетоначальнойсимволизации;использованиежестовстимулируетпониманиесимволов;
* жестыспособствуютразвитиюосновныхязыковыхструктурипредпосылокдляовладения устной речью.

## Преимущества и недостатки системы жестов

*Преимущества****:***

Преимущества жестов по сравнению с другими средствами поддерживающей коммуникации состоят в следующем:

* жесты всегда находятся «под руками», их можно применять всегда;
* везде в отличие от технических средств коммуникации;
* жесты располагают намного бóльшим «словарем», чем другие наборы символов;
* другиенеязыковыесистемысимволовсосредоточиваютвниманиенасамойсистемекоммуникации (например, коммуникативные таблицы с картинками), тогда как при использовании жестов важно обращение непосредственно к партнеру.

*Недостатки:*

* некоторые жесты понятны только «посвящённым». Такое общение ограничено для детей с нарушениями двигательных функций;
* жесты динамичны, то есть исчезают сразу после того, как их «произнесли»;
* ребёнок должен помнить жесты извлекать их из памяти.

*Особенности обучения*

Обучение жестам не требует от окружающих каких-либо специальных знаний. Важно проявлять форму коммуникации, готовность учить жесты вместе с ребенком. Наряду с этим нужно выбрать такую систему жестов, которая позволит постоянно расширять словарный запас.

Обучение жестам начинают с упражнений на осязание, их цель – помочь ребенку осознать собственные руки. Движениям рук можно обучить с помощью игр на хватание, пальчиковой гимнастики и других упражнений.

В процессе обучения целесообразно формировать умение устанавливать зрительный контакт (например, с помощью упражнений на восприятие выражений лица). Поначалу нужно выражать жестами только те слова, которыми ребенок обозначает какое-то действие. Необходимо вовлекать в коммуникацию с помощью жестов и окружающих, например, путем составления книг всех жестов ,которыми овладел ребенок.

## Описательный словарь жестов (Т.В. Лисовская)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Слово** | **Жест** |
| 1. | Жест «я» | Указательный на себя (меня зовут...(личное имя)) |
| 2. | Жест«приветствие» | поднятая рука (желательно правая), согнутая в локте, совершает движения из стороны в сторону(здравствуйте, добрый день( утро, вечер),привет) |
| 3. | Жест «прощание» | Движения кистью руки вперед-назад(досвидания, пока, до встречи ,до завтра) |
| 4. | Жест, выражающийпросьбу,—«дай» | Рука вытянута вперед ладонью вверх, пальцами руки выполняются сгибательно – разгибательные движения к себе |
| 5. | Жест«на»,«возьми» | Рука вытянута вперед ладонью вверх |
| 6. | Жест«хорошо»,«отлично»,«прекрасно»,«здорово»и т.д. | Рука сжата в кулак, большой палец указывает вверх |
| 7. | Жест«плохо»,«ужасно», «некрасиво»ит.д. | Рука сжата в кулак, большой палец указывает вниз |
| 8. | Жест«да»,«хочу»,«буду»,«надо»,«возьму», «могу»и т.д. | Движения головой, кивок, обозначающие согласие |
| 9. | Жест«нет»,«нехочу»,«небуду»,«не надо», «невозьму», «немогу»и т.д. | Движения головой слева направо, обозначающие отрицание |
| В указательных жестах (п.10—18)можно использовать палец руки илиладонь(по индивидуальным двигательным возможностям детей) |
| 10. | Жест «голова» | Пальцем руки дотронуться до головы |
| 11. | Жест «нога» | Пальцем руки дотронуться до ноги |
| 12. | Жест«рука» | Пальцем руки дотронуться до руки |
| 13. | Жест «живот» | Пальцем руки дотронуться до живота |
| 14. | Жест «спина» | Пальцем руки дотронуться (по индивидуальнымвозможностям)до спины |
| 15. | Жест «глаза» | Пальцем руки дотронуться до глаза |
| 16. | Жест«рот» | Пальцем руки дотронуться до рта |
| 17. | Жест«нос» | Пальцем руки дотронуться до носа |
| 18. | Жест«уши» | Пальцем руки дотронуться до уха |
| 19. | Жест «хочу втуалет» | При спускании брюк, юбки двумя руками |
| 20. | Жест«пить» | Имитационные движения, обозначающие питьеиз кружки: рука, согнутая в локте, имитирует держание кружки, подносимой ко корту |
| 21. | Жест «мыть руки» | Имитационные движения, обозначающие мытье рук: ладони рук совершают потирающиедвижения вперед-назад |
| 22. | Жест «чистить зубы» | Имитационные движения, обозначающие чисткузубов: указательным пальцем руки коснуться губ и совершать движения вправо-влево |
| 23. | Жест«расчесываться,причесаться» | Имитационные движения, обозначающие причесывание одна рука как будто сжимаетрасческу и проводит по волосам по направлению ото лба назад |
| 24. | Жест «спать» | Имитационные движения, обозначающиежелание поспать: две ладошки сложены вместе и прижаты к уху, голова немного наклонена |
| 25. | Жест«кушать» | Имитационные движения, как будто зачерпнулисуп и поднесли ладонь ко рту. |
| 26. | Жест«достаточно»,«окончание»,«конец» какого-либопроизводимогодействия | Отталкивающие движения от себя одной или двумя руками |
| 27. | Жест«вытираться» | Движения рук от лба к подбородку и обратно |
| 28. | Жест«птица» | Имитационные движения, обозначающие взмахикрыльев |
| 29. | Жест«большой» | Обе руки развести в стороны |
| 30. | Жест«маленький» | Вытянуть указательный и большой палец одной руки, расположивши их на небольшом расстояниидруг от друга |
| 31. | Жест«тихо»,«тишина» | Указательный палец руки приложи к сомкнутым губам. |
| 32. | Жест«дом» | Сомкнутыми ладонями обеих рук показатьтреугольник, имитируя крышу |
| 33. | Жест«одеваться» | Имитационные движения руками, как будтозапахиваем на себе одежду |
| 34. | Жест«чистый» | Ладонью одной руки погладить ладонь другойруки |
| 35. | Жест«грязный» | Ладонями обеих рук произвести стряхивающиедвижения |
| 36. | Жест«один» | Показываем один указательный палец |
| 37. | Жест«много» | Показываем пальцы обеих рук |
| 38. | Жест«два» | Показываем два пальца указательный и средний |
| 39. | Жест«бутерброд» | Ладонью одной руки проводить по ладони другой,руки как будто размазывая маслом |
| 40. | Жест«нож» | Ребром ладони одной руки проводить по ладони,другой руки, как будто отрезать что-то ножом |
| 41. | Жест«корова» | Поднести указательные пальцы ко лбу, поНаправлению вперед, имитируя рога |
| 42. | Жест«холодно» | Руки обнимают трясущееся тело. |
| 43. | Жест«жарко» | Перед лицом двумя руками выполняютсядействия обмахивания |
| 44. | Жест«рисовать»,«писать» | Имитационные движения рукой, как привыполнении штрихования. |
| 45. | Жест«ножницы» | Двумя пальцами одной руки изображатьдвижение ножниц. |
| 46. | Жест«книга»,«газета» | Имитационные движения ладонями рук какбудто раскрыли книгу. |
| 47. | Жест«лестница» | Показать одной рукой поступательные движениявверх, как будто поднимаемся по ступенькам |
| 48. | Жест«деньги» | Потереть большой палец об указательный той же руки |
| 49. | Жест«высокий» | Ладонь одной руки вытянуть и расположитьпараллельно своего роста |
| 50. | Жест«низкий» | Ладонь одной руки вытянуть и расположитьпараллельно своего пояса |