



**Муниципальное образование Кондинский район  
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры**

**АДМИНИСТРАЦИЯ КОНДИНСКОГО РАЙОНА  
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ**

**ПРИКАЗ**

от «29» декабря 2023 года

№ 747

пгт. Междуреченский

**Об утверждении Положения о проведении  
муниципального этапа всероссийских конкурсов  
профессионального мастерства в сфере образования  
«Педагог года Кондинского района – 2024»**

В целях организации и проведения муниципального этапа всероссийских конкурсов профессионального мастерства в сфере образования «Педагог года Кондинского района - 2024», выявления, поддержки и поощрения творчески работающих педагогов, повышения престижа педагогического труда, распространения передового педагогического опыта на территории Кондинского района, в рамках мероприятий 1.4 подпрограммы I «Общее образование. Дополнительное образования детей» муниципальной программы «Развитие образования», утвержденной постановлением администрации Кондинского района от 05.12.2022г. № 2617 «О муниципальной программе «Развитие образования» **приказываю:**

1. Утвердить Положение о проведении муниципального этапа всероссийских конкурсов профессионального мастерства в сфере образования «Педагог года Кондинского района – 2024» (Приложение к настоящему приказу).
2. Контроль исполнения приказа оставляю за собой.

Начальник управления образования

Н.И. Сулова

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении муниципального этапа всероссийских конкурсов**  
**профессионального мастерства в сфере образования Кондинского района**  
**«Педагог года Кондинского района – 2024»**

**I. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет место проведения, сроки, требования к составу участников и представлению материалов, формированию жюри, конкурсные мероприятия, включая отбор лауреатов, призеров и победителей муниципального этапа Всероссийских конкурсов профессионального мастерства в сфере образования Кондинского района «Педагог года Кондинского района – 2024», а также финансирование конкурсов (далее – Положение, Конкурс):

- «Учитель года Кондинского района – 2024»
- «Воспитатель года Кондинского района- 2024»
- «Руководитель года образовательной организации Кондинского района – 2024»
- «Педагог-психолог года Кондинского района – 2024»
- «Педагогический дебют Кондинского района – 2024»
- «Сердце отдаю детям» Кондинского района – 2024»
- «Лучший преподаватель-организатор ОБЖ (БЖД) Кондинского района – 2024» (далее – Конкурсы).

1.2. Конкурсы проводятся с **6 февраля по 9 февраля 2024 года** в пгт. Междуреченский в очном формате.

1.3. Организаторами конкурсов являются управление образования администрации Кондинского района (далее – управление образования) совместно с муниципальным казенным учреждением «Центр сопровождения деятельности организаций» (далее – МКУ «ЦСДО»), Кондинская районная организация Общероссийского Профсоюзного образования.

1.4. Общее руководство проведением конкурсов и их организационное обеспечение осуществляет муниципальный оргкомитет конкурсов (далее – Оргкомитет). Списочный состав Оргкомитета утверждается приказом управления образования.

1.5. Основными принципами конкурсов являются: открытость, прозрачность критериев оценивания, коллегиальность принятия решений, равенство условий для всех участников.

1.6. Информация о конкурсах размещается на сайте управления образования [www.konda - edu.ru](http://www.konda-edu.ru).

1.7. В случае ухудшения эпидемиологической обстановки, введения новых ограничительных мер, порядок проведения конкурсных испытаний определяются Оргкомитетом дополнительно в момент проведения Конкурса.

**II. Цели и задачи Конкурсов**

2.1. Конкурсы направлены на развитие творческой деятельности педагогических работников по обновлению содержания образования с учётом требований федеральных государственных образовательных стандартов общего образования (далее – ФГОС) и Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», поддержку инновационных технологий в организации образовательного

процесса, рост профессионального мастерства педагогических работников, утверждение приоритетов образования в обществе.

#### 2.2. Цели конкурсов:

– формирование общественного мнения о системе образования Кондинского района как социальном институте, определяющем приоритетные направления общественного развития;

– предъявление лучших образцов профессиональной деятельности педагогов и руководителей образовательных организаций Кондинского района широкой общественности;

– повышение социального престижа профессии педагога.

#### 2.3. Основные задачи конкурсов:

– выявление талантливых педагогов и руководителей, обобщение и распространение их передового опыта;

– обеспечение преемственности лучших педагогических традиций;

– создание условий для профессионального и карьерного роста педагогов, поддержка в реализации социально-значимых проектов;

– повышение уровня профессионального мастерства педагогов и руководителей.

Конкурс направлен на развитие творческой деятельности педагогических работников по обновлению содержания образования с учётом требований федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного и общего образования (далее – ФГОС) и Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», поддержку инновационных технологий в организации образовательного процесса, рост профессионального мастерства педагогических работников, утверждение приоритетов образования в обществе.

### III. Участники конкурсов

3.1. Для участия в конкурсах приглашаются руководящие и педагогические работники образовательных организаций, расположенных на территории Кондинского района реализующих программы дошкольного, основного и среднего общего образования, дополнительного образования детей, педагогические работники государственных общеобразовательных организаций, реализующих в качестве основного вида деятельности программы среднего общего образования, адаптированные образовательные программы, имеющие первую или высшую квалификационную категорию, победители или призеры конкурсов профессионального мастерства «Педагог года» на уровне образовательной организации (далее – Участники).

Участниками Конкурсов не могут быть победители конкурсов муниципального этапа последних трех лет.

Выдвижение кандидатов для участия в Конкурсе муниципального этапа может осуществляться посредством самовыдвижения и выдвижения педагогическим коллективом образовательной организации.

3.2. В Конкурсах муниципального этапа принимают участие следующие категории педагогических работников:

- конкурс «Учитель года Кондинского района - 2024» – учителя общеобразовательных организаций, имеющие первую или высшую квалификационную категорию, реализующих основные образовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, преподаватели общеобразовательных дисциплин учреждения среднего профессионального образования; учителя общеобразовательного учреждения для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, имеющие первую или высшую квалификационную категорию, имеющие педагогический стаж не менее 5 лет;

- конкурс «Воспитатель года Кондинского района – 2024» – педагогические работники образовательных организаций, имеющие первую или высшую квалификационную

категорию, реализующих программу дошкольного образования (воспитатели, инструкторы по физическому воспитанию, музыкальные руководители, учителя-логопеды), имеющие первую или высшую квалификационную категорию, имеющие педагогический стаж более 5 лет;

- конкурс «**Руководитель года образовательной организации Кондинского района - 2024**» – руководители образовательных организаций. К участию в конкурсе допускаются руководители (директора, заведующие) муниципальных и государственных образовательных организаций по решению Оргкомитета;

- конкурс «**Педагог-психолог года Кондинского района - 2024**» – педагоги-психологи образовательных организаций;

- конкурс «**Педагогический дебют Кондинского района – 2024**» – педагогические работники (учителя, педагоги-психологи, воспитатели, педагоги дополнительного образования) образовательных организаций всех типов и видов общего, дошкольного, дополнительного образования, педагогический стаж которых, по состоянию на 1 января 2024 года, не превышает пяти лет;

- конкурс «**Сердце отдаю детям**» Кондинского района – 2024» – педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы, тренеры-преподаватели, осуществляющие дополнительное образование детей в образовательных учреждениях всех типов и видов, относящихся к системе образования, имеющие педагогический стаж работы не менее 5 лет;

- конкурс «**Лучший преподаватель-организатор ОБЖ (БЖД) Кондинского района - 2024**» – учителя ОБЖ, преподаватели-организаторы ОБЖ общеобразовательных организаций (независимо от их организационно-правовой формы).

3.3. Направляющая сторона несет ответственность за качество подготовки и своевременное представление документов участника.

#### **IV. Представление материалов участников Конкурсов**

– 4.1. Для участия в Конкурсах муниципального этапа образовательные организации до **16 января 2024 года** в адрес Оргкомитета Конкурсов «Педагог года Кондинского района – 2024» направляют отдельно по каждому Конкурсу электронную версию *следующих материалов*:

1) выписка из протокола заседания Оргкомитета этапа Конкурса на уровне образовательной организации о выдвижении кандидатуры на участие в муниципальном этапе Конкурса (Приложение 1);

2) заявление участника номинации Конкурса (Приложение 2);

3) заявки на конкурсные мероприятия, согласно номинации (Приложение 3);

4) информационная карта участника Конкурса с приложениями (Приложение 4);

5) согласие кандидата на участие в Конкурсе на обработку персональных данных (Приложение 5);

б) справку об итогах школьного этапа Конкурса (Приложение 6);

Электронная версия документов, перечисленных в пунктах 1-6, также направляется до **16 января 2024 года на электронные адреса**:

• «Учитель года Кондинского района - 2024» - [ikonnikovanm@admkonda.ru](mailto:ikonnikovanm@admkonda.ru) – с пометкой «Заявка на конкурс «Учитель года – 2024»;

• «Воспитатель года Кондинского района – 2024» - [Aynetdinovaig@admkonda.ru](mailto:Aynetdinovaig@admkonda.ru) – с пометкой «Заявка на конкурс «Воспитатель года Кондинского района– 2024»;

• «Руководитель года Кондинского района – 2024» - [yagalovichov@admkonda.ru](mailto:yagalovichov@admkonda.ru) – с пометкой «Заявка на конкурс «Заявка на конкурс «Руководитель года – 2024»;

• «Педагогический дебют Кондинского района – 2024» - [mmc319konda@yandex.ru](mailto:mmc319konda@yandex.ru) – с пометкой «Заявка на конкурс «Педагогический дебют – 2024»;

• «Педагог – психолог года Кондинского района – 2024» - [plehovaaa@admkonda.ru](mailto:plehovaaa@admkonda.ru) - с пометкой «Заявка на конкурс «Педагог – психолог Кондинского района– 2024»;

- «Сердце отдаю детям» Кондинского района – 2024 - [pastushenkoaa@admconda.ru](mailto:pastushenkoaa@admconda.ru) – с пометкой «Заявка на конкурс «Сердце отдаю детям» Кондинского района – 2024»;
- «Преподаватель-организатор ОБЖ (БЖД) Кондинского района – 2024» – [vyatkinasy@admconda.ru](mailto:vyatkinasy@admconda.ru) – с пометкой «Заявка на конкурс «Преподаватель-организатор ОБЖ (БЖД) Кондинского района – 2024»».

4.2. Не подлежат рассмотрению материалы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению, а также поступившие с нарушением сроков.

4.3. Материалы, представленные на Конкурсы, не возвращаются.

## **V. Конкурс «Учитель года Кондинского района - 2024»: структура, формат проведения и критерии оценки конкурсных испытаний**

5.1. Конкурс проводится в два этапа: заочный и очный. На заочном этапе и в первом туре очного этапа принимают участие все участники Конкурса, во втором туре финалисты (5 человек), в третьем туре очного этапа принимают участие призеры, занявшие во втором туре 1, 2, 3 место в рейтинговом списке. Последовательность участия в конкурсных мероприятиях очного этапа (2-3 туры) определяется жеребьевкой.

**Заочный этап: «Методическое портфолио» – включает два конкурсных испытания: «Интернет-ресурс» и «Медиавизитка».**

Члены жюри проводят оценку конкурсных испытаний заочного этапа, заполняют экспертные листы и передают их в оргкомитет Конкурса не позднее 17.00 часов 29 января 2024 года.

### **5.2. Конкурсное задание «Интернет-ресурс»**

**Цель:** демонстрация использования информационно-коммуникационных технологий как ресурса повышения качества профессиональной деятельности педагога.

**Оформление конкурсной работы:** на Интернет-ресурсе участника Конкурса (личный сайт, страница социальной сети, блог, страница на сайте образовательной организации) создается страница, представляющая достижения педагога и обучающихся. Ссылка на страницу вносится в информационную карту участника Конкурса (приложение 4). Интернет-адрес должен быть активным при открытии через браузеры: Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых оценивается в 7 баллов и имеет равнозначный вес.

Максимальный общий балл – 35.

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>
1. Информационная насыщенность	Использованы разнообразные форматы представления информации о своей профессиональной деятельности (текст, изображения, аудио, видео и др.) Корректно размещены ссылки на внешние источники информации, указывается авторство Размещены материалы открытых уроков и других мероприятий, в которых конкурсант принял участие (фото и видео материалы, краткие тезисы, презентации и т.д.) Размещены ссылки на проведенные вебинары, которые могут быть полезны посетителям Размещены разработки своих уроков, внеклассных мероприятий и иные материалы Размещены материалы, адресованные разным категориям пользователей сайта Размещены материалы, отражающие достижения конкурсанта или его обучающихся
2. Безопасность и комфортность виртуальной	Используется понятное для посетителя меню, рубрикация материалов, навигация по ресурсу, которая обеспечивает быстрый поиск нужной информации (карта сайта, навигатор)

образовательной среды	<p>Имеются инструкции и пояснения для пользователей (подсказки, помощь)</p> <p>Обеспечена защищённость пользователей, отсутствует реклама и отвлекающие окна</p> <p>Учтены требования здоровьесбережения, включая размер шрифта, сочетание цветов, фонов и т.д.</p> <p>Обеспечены условия использования ресурса лицами с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями</p> <p>Размещены материалы небольшого объема (до 100 Мб), учитывается средняя скорость интернета при загрузке материала</p> <p>Используются общепринятые форматы размещаемой информации, соблюдается стилевое единство в оформлении размещаемых материалов</p>
3. Эффективность обратной связи	<p>Регулярно осуществляется обратная связь, конкурсант отвечает на вопросы посетителей своего Интернет-ресурса в форумах в течение недели</p> <p>Используются формы обратной связи</p> <p>Даны ссылки на связанные с содержанием сайта группы в социальных сетях</p> <p>Размещены контактные данные конкурсанта</p> <p>Сайт позволяет выстраивать и поддерживать отношения с обучающимися</p> <p>Сайт позволяет выстраивать и поддерживать отношения с коллегами</p> <p>Сайт позволяет выстраивать и поддерживать конструктивные отношения с родителями обучающихся</p>
4. Актуальность информации	<p>Регулярное обновление информации профессионального содержания, в том числе, нормативно-правовой базы</p> <p>Размещена новостная лента</p> <p>Обеспечена связь размещаемой информации с текущими событиями своей образовательной организации, ХМАО – Югры, Российской Федерации</p> <p>Размещены ссылки на профессиональные сообщества в социальных сетях и профессиональные блоги</p> <p>Размещены ссылки (материалы) интернет-конференций</p> <p>Размещены рекомендуемые коллегам интернет-сервисы полезные для их профессиональной деятельности</p> <p>Размещена информация о творческих конкурсах, викторинах и других видах работ</p>
5. Оригинальность и адекватность дизайна	<p>Для представления материалов используется инфографика</p> <p>Корректность обработки графики</p> <p>Для привлечения внимания посетителей использованы гармоничные цветовые решения</p> <p>Использован индивидуальный стиль для оформления Интернет-ресурса</p> <p>Учтено эмоциональное воздействие размещаемых материалов на посетителя</p> <p>Продуманы смысловые детали сайта, расставлены акценты (выделение цветом, курсив и т.д.)</p> <p>Присутствует логика расположения материалов</p>

### **5.3. Конкурсное задание «Медиавизитка»**

**Цель:** раскрытие наиболее значимых аспектов профессиональной деятельности и педагогической индивидуальности участника конкурса в контексте особенностей региона, муниципального образования и образовательной организации, в которой он работает.

**Формат конкурсного испытания:** видеоролик (продолжительность - не более трех минут).

**Технические требования к видеоролику:** разрешение видео – не менее 1920x1080; горизонтальная съемка; не менее 25 кадров в секунду; пропорции видео – 16:9; формат видео – .mov или .mp4.

Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения о конкурсанте (ФИО, должность, преподаваемый предмет/предметы) и общеобразовательной организации, в

которой он работает (Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, муниципальное образование, населенный пункт, наименование образовательной организации).

Видеоролик размещается на Интернет-ресурсе участника Конкурса, ссылка вносится в информационную карту участника Конкурса (приложение 4).

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 2 критериям, каждый из которых включает набор показателей. Критерии являются равнозначными и оцениваются в 6 баллов.

Максимальный общий балл – 12.

Критерии	Показатели	Баллы
1. Информативность и содержательность	демонстрируются профессиональные достижения педагога в работе с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающимися, коллегами	0-2
	демонстрируются интересы и увлечения педагога, связанные с профессиональной деятельностью	0-2
	демонстрируется индивидуальный стиль профессиональной деятельности и оригинальность	0-2
2. Представление информации	соблюдается соответствие видеоряда содержанию	0-2
	видеоряд, композиция и содержание интересны и оригинальны	0-2
	соблюдаются технические требования к видеоролику	0-2

По результатам заочного этапа могут определяться победители номинаций «Лучший Интернет-ресурс» и «Лучшая медиавизитка». Результаты заочного этапа Конкурса не учитываются на очном этапе, за исключением ситуации определения лауреатов Конкурса: итоги заочного этапа могут засчитываться конкурсантам, набравшим одинаковое количество баллов по итогам первого тура очного этапа Конкурса.

#### **Очный этап. Первый тур: «Учитель – профи».**

Первый тур очного этапа («Учитель – профи») включает 2 конкурсных испытания: «Урок» и «Воспитательное событие».

#### **5.4. Конкурсное испытание «Урок»**

**Цель:** раскрытие профессионального мастерства конкурсанта в условиях планирования, проведения и анализа эффективности урока, проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знания своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни.

**Формат конкурсного испытания:** урок по предмету (регламент – обоснование применения методических подходов, приемов и технологий в соответствии с заявленной темой и целевыми ориентирами урока – до 5 минут; проведение урока – 35 минут; самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут).

Урок проводится в образовательной организации, утверждённой оргкомитетом в качестве площадки проведения очного этапа Конкурса. Темы учебных занятий (уроков) определяются образовательной организацией в соответствии с календарно-тематическим планированием рабочих программ по выбранным участниками Конкурса предметам и с учётом их фактического выполнения в соответствующих классах. Список тем публикуется на сайте «Образование Конды» [https://konda-edu.ru/?page\\_id=17564](https://konda-edu.ru/?page_id=17564) за три календарных дня до начала конкурсного испытания и доводится до сведения членов жюри. В том случае, если преподаваемый конкурсантом предмет не изучается в образовательной организации, урок проводится на вводную тему.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по шести критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

В случае несоответствия урока установленной теме выполнение задания автоматически оценивается в 0 баллов.

Максимальный общий балл за выполнение задания – 60.



<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>
1. Методическая и психолого-педагогическая грамотность	1.1. Четко, логично и последовательно организует учебную работу на уроке, дает грамотные и понятные 1.2. Поддерживает учебную мотивацию и познавательную активность обучающихся 1.3. Создает доброжелательную среду с учетом особенностей обучающихся 1.4. Выбирает методические подходы и решения целесообразно и адекватно с инструкции акцентом на достижение образовательных результатов, целесообразно применяет 1.5. Поддерживает динамику урока с органичной сменой видов учебной педагогические технологии (в том числе ИКТ) деятельности, темпом и интенсивностью, соответствующими особенностям обучающихся
2. Корректность и глубина понимания предметного содержания	2.1. Выбирает оптимальный объем и уровень сложности учебной информации в соответствии с возрастом обучающихся и уровнем их подготовки 2.2. Корректно использует понятийный аппарат и теоретические основы предметного содержания 2.3. Акцентирует внимание на фундаментальных аспектах содержания 2.4. Демонстрирует практическую ценность предметного содержания 2.5. Демонстрирует профессиональный кругозор в процессе установления межпредметных связей
3. Целеполагание и результативность	3.1. Ориентируется на цели, задачи и планируемые результаты при отборе учебного материала и проведении урока 3.2. Демонстрирует стремление к достижению обучающимися на уроке комплекса личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов 3.3. Поддерживает учебную успешность обучающихся, помогает проявлять самостоятельность и индивидуальность 3.4. Способствует пониманию обучающимися смысла познавательной активности, использует четкие и понятные учебные инструкции 3.5. Показывает связь этапов урока с целеполаганием, точно соотносит цели, задачи и планируемые результаты
4. Творческий подход к решению профессиональных задач	4.1. Поддерживает вовлеченность в познавательный процесс, творческую и исследовательскую активность обучающихся 4.2. Создает на уроке ситуации выбора для принятия обучающимися самостоятельных и ответственных решений 4.3. Ориентируется на постановку и решение учебных проблем, способствует творческому поиску, конструктивно относится к ошибкам 4.4. Демонстрирует готовность к импровизации и умение при необходимости вносить коррективы в свои действия на уроке 4.5. Адекватно образовательной ситуации использует собственные авторские разработки
5. Коммуникативная культура	5.1. Успешно устанавливает продуктивное взаимодействие с обучающимися и преодолевает коммуникативные барьеры 5.2. Использует различные способы коммуникации и учебной кооперации обучающихся 5.3. Целесообразно использует разнообразные способы работы с информацией 5.4. Организует эффективную обратную связь и поддерживает желание задавать вопросы 5.5. Способствует развитию речевой культуры обучающихся и показывает пример языковой грамотности



6. Рефлексивная культура	6.1. Обращает внимание на смысл учебных действий, используя приемы рефлексии 6.2. Целесообразно и точно использует различные способы оценивания достигнутых образовательных результатов 6.3. Демонстрирует системность самоанализа проведенного урока и понимание взаимосвязи процессов и результатов 6.4. Аргументированно обосновывает действия на уроке со значимыми акцентами и принципами своей педагогической деятельности 6.5. Содержательно, грамотно и адекватно отвечает на вопросы, демонстрирует понимание смысла своей педагогической деятельности
--------------------------	---

**Критерии и показатели оценки конкурсного испытания «Урок» членами ученического жюри**

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы
1	Доступность изложения материала	0-5
2	Разнообразие приемов и методов, смена видов деятельности учащихся	0-5
3	Умение учителя заинтересовать материалом урока	0-5
4	Организация сотрудничества учащихся между собой	0-5
5	Использование вопросов на понимание учащимися материалов урока	0-5
6	Доброжелательная атмосфера урока, поддержка успешности учеников	0-5
7	Достижение запланированных результатов урока	0-5
	<b>Итоговый балл</b>	<b>35</b>

**5.5. Конкурсное испытание «Воспитательное событие»**

**Цель:** демонстрация профессиональных компетенций конкурсанта в области организации и проведения внеурочного занятия, направленного на достижение результатов воспитания.

**Формат конкурсного испытания:** внеурочное занятие с обучающимися, которое проводится в общеобразовательной организации, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения очного этапа Конкурса.

Очередность выступления конкурсантов определяются программой Конкурса. Конкурсант проводит внеурочное занятие в том же классе, в котором проводился урок.

Направление и тему внеурочного занятия конкурсант определяет самостоятельно, руководствуясь соответствующей рабочей программой воспитания общеобразовательной организации, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения очного этапа Конкурса.

Форма внеурочного занятия определяется конкурсантом самостоятельно.

**Регламент конкурсного испытания:** выступление конкурсанта – до 20 минут; ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.

Оценивание производится по четырем критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальный общий балл за выполнение задания – 40 баллов.

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>
-----------------	-------------------

1. Воспитательная ценность и результативность	<p>1.1. Предлагает к рассмотрению вопросы, связанные с реальными и значимыми для обучающихся жизненными ситуациями</p> <p>1.2. Обращает внимание обучающихся на значимые общественные ценности и способствует формированию личностного отношения к ним</p> <p>1.3. Способствует активности и эмоциональной включенности, вызывает интерес обучающихся</p> <p>1.4. Создает воспитательное пространство открытого обсуждения, высказывания различных точек зрения и взаимного уважения</p> <p>1.5. Способствует пониманию обучающимися значимости личностного мировоззренческого выбора и принятию ответственности</p>
2. Методическая и психолого-педагогическая грамотность	<p>2.1. Реализует воспитательные цели и задачи с учетом возрастных особенностей и интересов обучающихся</p> <p>2.2. Выбирает целесообразную форму и использует адекватные методы с учетом воспитательного потенциала различных видов деятельности обучающихся</p> <p>2.3. Демонстрирует последовательность педагогических действий в организации воспитательного события</p> <p>2.4. Создает атмосферу доверия и дружелюбную обстановку при обсуждении проблем, поддерживая обучающихся в принятии ответственных решений</p> <p>2.5. Использует соответствующий материал и точные педагогические инструменты для достижения результатов воспитания</p>
3. Творческий подход к решению воспитательных задач	<p>3.1. Демонстрирует креативные решения и нестандартные подходы в реализации воспитательных задач</p> <p>3.2. Способствует творческой активности, самореализации и конструктивности обучающихся</p> <p>3.3. Поддерживает творческую активность и вовлеченность обучающихся в обсуждении темы</p> <p>3.4. Использует яркие образы и соответствующую визуализацию для усиления воспитательных эффектов</p> <p>3.5. Способствует сопереживанию, показывает примеры эмпатии и эмоциональной поддержки</p>
4. Коммуникативная культура	<p>4.1. Поддерживает различные способы совместной деятельности обучающихся, их коммуникации и учебной кооперации</p> <p>4.2. Эффективно организует обмен мнениями и способствует четкости формулирования вопросов и аргументированности ответов</p> <p>4.3. Эффективно и уместно использует разные источники информации</p> <p>4.4. Демонстрирует языковую грамотность и культуру речи</p> <p>4.5. Показывает готовность к импровизации и педагогическую гибкость в общении с обучающимися</p>

**Критерии и показатели оценки конкурсного испытания «Воспитательное событие» членами ученического жюри**

Максимальный общий балл за выполнение задания – 25 баллов.

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Баллы</b>
1. Уровень вовлеченности обучающихся в обсуждение темы	<p>1.1. Взаимодействует со всеми обучающимися, вовлекая их в обсуждение темы</p> <p>1.2. Поощряет активность и интерес обучающихся</p> <p>1.3. Использует групповые формы организации работы</p> <p>1.4. Помогает группам не отвлекаться от обсуждения темы</p> <p>1.5. Привлекает внешнюю аудиторию (членов жюри, зрителей к обсуждению темы)</p>	0-5

2. Убедительность и аргументированность позиции	1.1. Демонстрирует личную заинтересованность в обозначенной проблематике 1.2. Демонстрирует позицию, соответствующую традиционным для государства ценностям 1.3. Приводит убедительные аргументы в пользу своей позиции 1.4. Обосновывает позицию наглядно и образно Грамотно использует термины, понятия, названия, имена и др.	0-5
3. Коммуникационная компетентность	1.1. Использует различные приемы привлечения внимания к теме обсуждения 1.2. Гибко взаимодействует с аудиторией, следит за реакцией обучающихся и членов жюри 1.3. Демонстрирует интерес, уважение и понимание по отношению к обучающимся 1.4. Демонстрирует навыки самопрезентации, владение навыками ораторского мастерства 1.5. Обеспечивает соблюдение баланса между активностью учителя и обучающихся	0-5
4. Информационная и языковая культура	1.1. Демонстрирует общую эрудицию, начитанность, осведомленность в различных областях 1.2. Использует различные способы структурирования и представления информации (инфографика, изображения, аудио, видео и др.) 1.3. Не перегружает содержание избыточной информацией 1.4. Ссылается на конкретные научные и статистические данные, авторитетные источники. 1.5. В речи отсутствуют ошибки (орфоэпические, лексические, грамматические)	0-5
5. Личностные качества	1.1. Доброжелательность 1.2. Уравновешен 1.3. Внимателен 1.4. Психологически и интеллектуально мобилен 1.5. Проявляет эмпатию (понимание эмоционального состояния другого человека и демонстрация этого понимания)	0-5

По результатам первого тура очного этапа в соответствии с набранным количеством баллов определяется пятерка (тройка) финалистов, которые участвуют во **втором туре очного этапа Конкурса.**

**Конкурсные мероприятия второго тура очного этапа «Учитель - мастер»:**

Второй тур включает 2 конкурсных испытания: «**Мастер - класс**», «**Вопрос учителю года**».

Во **втором туре очного этапа Конкурса** результаты заочного и первого этапа очного туров не учитываются.

**5.6. Второй тур. Конкурсное испытание «Мастер-класс»**

**Цель:** демонстрация финалистами Конкурса профессионального мастерства в области презентации и трансляции педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия.

**Формат конкурсного испытания:** публичная индивидуальная демонстрация способов профессиональной деятельности, доказавших свою эффективность в практической работе конкурсанта (трансляция на сцене методов, эффективных приёмов и др.).

Мастер-класс проводится на площадке, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения очного этапа Конкурса, в присутствии жюри и участников финала Конкурса.

Тему, форму проведения мастер-класса, наличие фокус-группы и ее количественный состав (при необходимости) конкурсанты определяют самостоятельно. Очередность

выступлений определяется по результатам жеребьевки, проводимой в день объявления лауреатов Конкурса.

**Регламент:** выступление конкурсанта – до 20 мин., вопросы жюри и ответы участника – до 5 мин.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 6 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальный общий балл – 60.

**Критерии и показатели оценки конкурсного испытания  
«Мастер-класс» членами взрослого жюри**

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>
1. Актуальность и методическая обоснованность	1.1. Представляет инновационные и оригинальные педагогические идеи, опираясь на собственный опыт преподавания и научный кругозор 1.2. Находит важные темы и формулирует вопросы, вызывающие интерес и способствующие профессиональным размышлениям 1.3. Демонстрирует понимание существующих проблем в образовании и предлагает собственные методические решения 1.4. Доказывает актуальность предлагаемых образовательных решений с учетом общественных потребностей 1.5. Обосновывает методическую целесообразность и эффективность предлагаемых решений
2. Практическая значимость и применимость	2.1. Предлагает системные решения методических проблем для образовательной практики 2.2. Ориентируется на потребности, особенности и интересы различных групп участников образовательных отношений, демонстрируя значимые образовательные результаты и эффекты педагогической деятельности 2.3. Проводит грамотный анализ продуктивности своей работы, основанный на научном исследовании и доказательности выводов 2.4. Представляет конкретные, инструментальные и применимые в образовании практики 2.5. Представляет творческие самостоятельные решения, обосновывая их образовательную пользу и значимость
3. Предметное содержание	3.1. Демонстрирует знание современных достижений науки в преподаваемой предметной области, педагогике и психологии 3.2. Корректно использует понятийный аппарат и теоретические основы предметного содержания 3.3. Демонстрирует исследовательскую грамотность, умение доказательно проверять педагогические гипотезы, делает соответствующие и обоснованные выводы с опорой на теоретические положения и собственный опыт 3.4. Акцентирует внимание на смысловых и важных аспектах целостного содержания, показывает свой профессиональный кругозор при использовании предметного содержания, межпредметных связей и метапредметных подходов 3.5. Показывает глубокое знание и понимание содержания рассматриваемой темы, отвечая на вопросы жюри

4. Организация деятельности, уровень мотивации участников, результативность мастер-класса	4.1. Демонстрирует четкую организацию, целенаправленность, структурную и содержательную целостность мастер-класса 4.2. Вызывает адекватные ситуации эмоциональные реакции, привлекает внимание, поддерживает мотивацию и профессиональный интерес к рассматриваемым вопросам 4.3. Ориентируется на достижение конкретных результатов и продуктивность предлагаемых решений 4.4. Показывает осознанность и целеполагание в поиске новых путей и способов профессиональных действий 4.5. Видит перспективы развития своих педагогических идей, проявляет открытость позиции и готовность к творческому поиску
5. Информационная культура	5.1. Показывает компетентность и профессионализм в грамотном и оптимальном отборе информации 5.2. Демонстрирует высокий уровень критического мышления при использовании информации из разных источников и в разных формах (в том числе с использованием ИКТ) 5.3. Отделяет факты от мнений, понимает разницу между фундаментальной и иллюстрирующей информацией 5.4. Использует сравнительные подходы и анализ альтернатив для обоснованности выводов 5.5. Точно выбирает степень информационной насыщенности и удачный стиль выступления
6. Коммуникативная и рефлексивная культура	6.1. Показывает способность к рефлексии и самоанализу своей профессиональной деятельности 6.2. Демонстрирует грамотность речи и языковую культуру 6.3. Устанавливает продуктивную и конструктивную обратную связь с аудиторией 6.4. Ставит точные профессиональные вопросы, вызывающие интерес в педагогическом сообществе 6.5. Демонстрирует культуру презентации педагогического опыта с грамотным и целесообразным использованием визуализации, использует яркие образы и примеры

**Критерии и показатели оценки конкурсного испытания «Мастер-класс» членами ученического жюри**

Максимальный общий балл за выполнение задания – 18 баллов.

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Баллы</b>
1. Актуальность и методическая обоснованность	1.1. Представляет инновационные и оригинальные педагогические идеи, опираясь на собственный опыт преподавания и научный кругозор 1.2. Находит важные темы и формулирует вопросы, вызывающие интерес	0-3
2. Практическая значимость и применимость	2.1. Ориентируется на потребности, особенности и интересы различных групп участников образовательных отношений, демонстрируя значимые образовательные результаты и эффекты педагогической деятельности 2.2. Представляет конкретные, инструментальные и применимые в образовании практики 2.3. Представляет творческие самостоятельные решения, обосновывая их образовательную пользу и значимость	0-3

3. Предметное содержание	3.1. Демонстрирует знание современных достижений науки в преподаваемой предметной области 3.2. Показывает свой профессиональный кругозор при использовании предметного содержания, межпредметных связей и метапредметных подходов 3.3. Показывает глубокое знание и понимание содержания рассматриваемой темы, отвечая на вопросы жюри	0-3
4. Организация деятельности, уровень мотивации участников, результативность мастер-класса	4.1. Привлекает внимание, поддерживает мотивацию и интерес к рассматриваемым вопросам 4.2. Ориентируется на достижение конкретных результатов и продуктивность предлагаемых решений 4.3. Видит перспективы развития своих педагогических идей, проявляет открытость позиции и готовность к творческому поиску	0-3
5. Информационная культура	5.1. Демонстрирует высокий уровень критического мышления при использовании информации из разных источников и в разных формах (в том числе с использованием ИКТ) 5.2. Отделяет факты от мнений 5.3. Точно выбирает степень информационной насыщенности и удачный стиль выступления	0-3
6. Коммуникативная и рефлексивная культура	6.1. Показывает способность к рефлексии и самоанализу своей профессиональной деятельности 6.2. Демонстрирует грамотность речи и языковую культуру 6.3. Устанавливает обратную связь с аудиторией	0-3

### 5.7. Второй тур. Конкурсное испытание «Вопрос учителю года»

**Цель:** демонстрация финалистами Конкурса способности к конструктивному диалогу со всеми участниками образовательных отношений и представителями общественности по актуальным вопросам развития системы образования.

**Формат конкурсного испытания:** ответы финалистов Конкурса на вопросы интервьюеров из числа ученической, родительской, профессиональной, культурной общественности и представителей пресс-центров в формате пресс-конференции.

Конкурсное испытание проводится на площадке, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения очного этапа Конкурса, в присутствии жюри и участников финала Конкурса.

Очередность выступления определяются по результатам жеребьевки, проводимой в день конкурсного испытания.

Общение интервьюеров с финалистами, последовательность вопросов и ответов регулируются модератором.

**Регламент конкурсного испытания:** общая продолжительность – до 90 минут, на каждого участника – не более 18 минут. Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по четырем критериям, каждый критерий включает пять показателей.

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальный общий балл – 40.

Критерии	Показатели
1. Ценностные основания и аргументированность профессионально-личностной позиции	1.1. Демонстрирует понимание тенденций и стратегических направлений развития современного образования 1.2. Демонстрирует личностный интерес и ценностное отношение к актуальным вопросам развития системы образования 1.3. Показывает связь своей профессиональной деятельности с запросами разных участников образовательных отношений и общественности 1.4. В ответах на вопросы опирается на собственный профессиональный опыт и кругозор

	1.5. Убедительно аргументирует свою позицию по обсуждаемым вопросам
2. Масштабность видения проблем и нестандартность предлагаемых решений	2.1. Показывает способность масштабно анализировать проблемы образования на различных уровнях и предлагать конструктивные решения 2.2. Демонстрирует понимание роли и значения педагога в трансформации современного образования 2.3. Учитывает реалистичность предлагаемых решений и требуемые ресурсы для их воплощения 2.4. Высказывает нестандартные идеи и предлагает целесообразные авторские подходы 2.5. Демонстрирует широкий педагогический кругозор и глубину понимания рассматриваемых вопросов
3. Конструктивность позиции	3.1. Акцентирует внимание на главное в своей профессиональной позиции 3.2. Демонстрирует готовность к конструктивному диалогу, соблюдению норм профессиональной этики и уважительному отношению к различным точкам зрения 3.3. Излагает позицию ясно и четко, отвечает точно и конкретно на поставленный вопрос 3.4. Проявляет лидерские качества, предлагая практичные и реалистичные решения 3.5. Понятно выражает свои мысли, использует образы и метафоры, иллюстрирующие примеры и убедительные доказательства
4. Коммуникативная культура	4.1. Соблюдает нормы культуры речи, владеет вербальными и невербальными средствами коммуникации, ораторскими приемами 4.2. Показывает способность выбирать приемы и способы достижения взаимопонимания в коммуникации 4.3. Подчеркивает самое важное интонацией и делает выводы 4.4. Демонстрирует умение заинтересовать своими решениями, проявляя баланс эмоциональности и рациональности 4.5. Показывает готовность к импровизации и педагогическую гибкость, проявляя открытость позиции и избегая категоричности

При условии участия во втором туре 5 финалистов, по результатам определяются лауреаты, получившие в рейтинге 4 и 5 место.

При условии участия во втором туре 3 финалистов, лауреаты не определяются.

**В третьем туре принимают участие 3 финалиста.**

**5.8. Третий тур «Учитель – лидер». Конкурсное испытание «Педагогический совет»**

**Цель:** раскрытие лидерского потенциала финалистов Конкурса, демонстрация финалистами Конкурса понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений актуальных задач образования.

**Формат конкурсного испытания:** представление и обсуждение финалистами Конкурса актуальных задач современного образования с участием начальника управления образования администрации Кондинского района.

Конкурсное испытание проводится на площадке, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения третьего тура, в присутствии жюри и участников финала Конкурса (3 финалиста, получившие в рейтинговом списке 1, 2, 3 место по итогам 2 тура Конкурса).

Каждый финалист Конкурса представляет свою инициативу, направленную на решение актуальных задач современного образования, в формате информационного публичного выступления, которое может сопровождаться презентационными материалами. Каждая представленная инициатива обсуждается всеми финалистами Конкурса в формате конструктивного диалога.



Очередность представления инициатив финалистов Конкурса определяется по результатам жеребьевки, проводимой в день объявления результатов 2 тура.

Выступления финалистов Конкурса регулируются модератором.

**Регламент конкурсного испытания:** общая продолжительность конкурсного испытания – до 90 минут, из которых на представление инициативы каждого финалиста Конкурса – не более 3 минут; на обсуждение инициативы каждого финалиста Конкурса – не более 1,5 минут.

Оценка производится по трем критериям, каждый критерий включает пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальный общий балл – **30**.

Критерии	Показатели
1. Понимание тенденций развития образования и вопросов государственной образовательной политики	1.1. Показывает способность к пониманию стратегических направлений развития образования 1.2. Определяет значимость и актуальность рассматриваемых вопросов с пониманием перспектив и акцентов образовательной политики 1.3. Демонстрирует умение четко формулировать свою педагогическую позицию в контексте государственной образовательной политики 1.4. Опирается на знание нормативно-правовой базы и ценностных ориентиров современного образования 1.5. Проявляет педагогический кругозор и общую эрудицию при обсуждении тенденций развития образования
2. Глубина и нестандартность суждений, обоснованность и конструктивность предложений	2.1. Демонстрирует творческий подход и нестандартность суждений 2.2. Проявляет умение видеть неожиданные стороны и предлагать новые пути решений в обсуждаемых вопросах 2.3. Использует аргументы и примеры при обосновании собственной позиции 2.4. Представляет педагогической общественности собственное видение конструктивных, конкретных и реалистичных решений актуальных задач образования 2.5. Показывает способность эффективно использовать яркие образы и убедительные примеры
3. Проявленная личная позиция и коммуникативная культура	3.1. Проявляет свой лидерский потенциал, индивидуальность и целеустремленность, осознанную личностную позицию 3.2. Демонстрирует корректное и доброжелательное отношение к своим коллегам, профессиональную эмпатию и готовность к диалогу 3.3. Показывает готовность ценностно осмысливать педагогический опыт и занимать личностную позицию 3.4. Активно участвует в обсуждении, развивает идеи своих коллег, формулирует точные вопросы 3.5. Корректно использует понятийный аппарат и грамотно строит свои высказывания

При определении победителя, призёров и лауреатов из пятерки (тройки) финалистов учитывается сумма баллов, полученных по итогам конкурсных мероприятий второго и третьего тура очного этапа Конкурса. Результаты первого тура при подведении итогов Конкурса не учитываются.

## **VI. Конкурс «Воспитатель года Кондинского района - 2024»: структура, формат проведения и критерии оценки конкурсных испытаний**

6.1. Конкурс проводится в два тура. В первом туре конкурса принимают участие все участники конкурса, во втором туре конкурса принимают участие только победители первого тура очного этапа - финалисты (5 человек при общем числе участников не менее 10 и 3 человека, если данное условие не выполняется). Последовательность участия в конкурсных мероприятиях второго этапа (1-2 туры) определяется жеребьевкой.

Первый тур включает два конкурсных испытания, второй тур включает два конкурсных испытания. В первом туре принимают участие все участники конкурса.

**Первый тур** включает два конкурсных испытания: *«Моя педагогическая находка»* и *«Педагогическое мероприятие с детьми»*.

### 6.2. Конкурсное испытание «Моя педагогическая находка»

**Цель конкурсного испытания:** демонстрация конкурсантом наиболее значимого в его деятельности способа, метода или приема обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста.

**Формат конкурсного задания:** выступление конкурсанта, демонстрирующее элемент профессиональной деятельности, который он позиционирует как свою педагогическую находку. Последовательность выступлений конкурсантов определяется жеребьевкой. Выступление конкурсанта может сопровождаться презентацией или видеофрагментами. Регламент конкурсного испытания – до 15 минут (выступление конкурсанта – 10 минут; ответы на вопросы жюри – до 5 минут).

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 2 критериям, первый из которых оценивается в 16 баллов, второй в 14. Критерии включают показатели. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальный общий балл – 30.

#### Критерии и показатели оценки конкурсного испытания

№	Критерии	№	Показатели	Баллы
1	Методическая грамотность	1.1	обосновывает актуальность демонстрируемого способа/метода/приема для своей педагогической практики	0-2
		1.2	выявляет инновационную составляющую демонстрируемого способа/ метода/ приема	0-2
		1.3	обозначает цели и планируемые результаты применения демонстрируемого способа/метода/приема	0-2
		1.4	выявляет развивающий потенциал демонстрируемого способа/метода/приема	0-2
		1.5	представляет результативность демонстрируемого способа/метода/приема	0-2
		1.6	демонстрирует знания в области педагогики и психологии	0-2
		1.7	демонстрирует оригинальность решения педагогических задач	0-2
		1.8	демонстрирует понимание места и значения конкретного способа/метода/приема в своей методической системе	0-2
2	Культура презентации	2.1	представляет информацию целостно и структурированно	0-2
		2.2	точно и корректно использует профессиональную терминологию	0-2
		2.3	конкретно и полно отвечает на вопросы экспертов	0-2
		2.4	использует оптимальные объем и содержание информации	0-2
		2.5	не допускает речевых ошибок	0-2
		2.6	вызывает профессиональный интерес аудитории	0-2
		2.7	демонстрирует ораторские качества и артистизм	0-2
		<b>Итоговый балл</b>		<b>0-30</b>

### 6.3. Конкурсное испытание «Педагогическое мероприятие с детьми»

Возраст детей, группа для проведения мероприятия определяется самостоятельно. Образовательное учреждение, на базе которого будет проводиться конкурсное мероприятие, и время начала проведения мероприятия определяется организаторами конкурса.

Конкурсное испытание проводится в соответствии с расписанием занятий и распорядком пребывания воспитанников в образовательной организации, определенной

Оргкомитетом площадкой для проведения конкурса. Возраст детей участник указывает при регистрации.

**Цель конкурсного испытания:** демонстрация конкурсантами профессиональных компетенций в области проектирования, организации и реализации различных видов развивающей деятельности дошкольников.

**Формат конкурсного испытания:** педагогическое мероприятие с детьми, демонстрирующее практический опыт участника Конкурса, отражающий сущность используемых образовательных технологий. Образовательная деятельность с воспитанниками дошкольного возраста может быть представлена разными формами.

Конкурсное испытание проходит в два этапа: 1 – проведение мероприятия с детьми, 2 – самоанализ и ответы на вопросы членов жюри. Этап самоанализа проводится после окончания мероприятия с детьми.

**Регламент:** образовательная деятельность с детьми в образовательной организации дошкольного образования, утвержденной Оргкомитетом Конкурса в качестве площадки проведения – до 20 минут; самоанализ и ответы на вопросы жюри – до 10 минут.

Оценивание осуществляется по 5 критериям. Критерии не равнозначны и имеют разное выражение в баллах, каждый критерий раскрывается через совокупность показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере». Максимальная оценка за конкурсное испытание «Педагогическое мероприятие с детьми» – 60 баллов.

#### Критерии и показатели оценки конкурсного испытания

№	Критерии	№	Показатели	Баллы
1	Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования	1.1	обеспечивает соответствие содержания занятия ФГОС ДО	0-2
		1.2	обеспечивает соответствие содержания возрастным особенностям воспитанников	0-2
		1.3	реализует воспитательные возможности содержания	0-2
		1.4	создает условия для речевого/ социально-коммуникативного/физического/ художественно-эстетического развития воспитанников	0-2
		1.5	реализует содержание, соответствующее современным научным знаниям, способствующее формированию современной картины мира	0-2
		1.6	реализует содержание, соответствующее традиционным ценностям российского общества	0-2
2.	Методические приемы решения педагогических задач	2.1	использует приемы привлечения внимания воспитанников	0-2
		2.2	использует приемы удержания внимания воспитанников	0-2
		2.3	использует приемы поддержки инициативы воспитанников	0-2
		2.4	использует приемы поддержки самостоятельности воспитанников	0-2
		2.5	использует приемы стимулирования и поощрения воспитанников	0-2
		2.6	целесообразно применяет средства наглядности и ИКТ	0-2
3.	Организационная культура	3.1	обеспечивает четкую структуру мероприятия	0-2
		3.2	мотивированно использует/не использует раздаточный материал и ТСО	0-2
		3.3	зонирует пространство в соответствии с целями и задачами мероприятия и эффективно его	0-2

			использует	
		3.4	соблюдает санитарно-гигиенические нормы ДО	0-2
		3.5	соблюдает регламент конкурсного испытания	0-2
4.	Речевая, коммуникативная культура, личностно-профессиональные качества	4.1	устанавливает эмоциональный контакт с воспитанниками	0-2
		4.2	создает благоприятный психологический климат в работе с воспитанниками	0-2
		4.3	соблюдает этические правила общения	0-2
		4.4	не допускает речевых ошибок	0-2
		4.5	удерживает в фокусе внимания всех воспитанников, участвующих в мероприятии	0-2
		4.6	четко, понятно, доступно формулирует вопросы и задания для воспитанников	0-2
		4.7	демонстрирует эмоциональную устойчивость	0-2
		4.8	демонстрирует индивидуальный стиль профессиональной деятельности	0-2
5.	Рефлексивная культура (на этапе самоанализа)	5.1	оценивает результативность проведенного мероприятия	0-2
		5.2	делает вывод о том, насколько удалось реализовать цель и задачи мероприятия	0-2
		5.3	обосновывает корректировку (или отсутствие корректировки) плана мероприятия в соответствии с условиями его проведения	0-2
		5.4	оценивает эффективность своего взаимодействия с воспитанниками	0-2
		5.5	конкретно, точно и ясно отвечает на вопросы жюри	0-2
<b>Итоговый балл</b>				<b>0-60</b>

По результатам первого тура в соответствии с набранным количеством баллов определяются финалисты, которые принимают участие во **втором туре конкурса (5 человек при общем числе участников не менее 10 и 3 человека, если данное условие не выполняется)**. Во **втором туре конкурса** результаты первого тура не учитываются, конкурс для финалистов начинается сначала. Очередность выполнения заданий определяется согласно результатам жеребьевки.

**Второй тур Конкурса** включает два конкурсных испытания «**Мастерская педагога**» и «**Беседа с родителями**».

6.4. Конкурсное испытание «**Мастерская педагога**».

**Цель конкурсного испытания:** демонстрация конкурсантом собственной педагогической разработки (технологии, метода, способа, приема или средства), используемой в профессиональной деятельности, а также компетенций в области презентации и передачи личного педагогического опыта.

**Формат конкурсного испытания:** мастер-класс конкурсанта с использованием элементов профессиональной деятельности (приемы, методы, технологии обучения и развития детей дошкольного возраста), демонстрирующий систему работы педагога, её оригинальность, эффективность и тиражируемость. Тему, форму проведения мастер-класса (тренинговое занятие, деловая имитационная игра, моделирование, мастерская, творческая лаборатория, воркшоп и др.), наличие фокус-группы и ее количественный состав конкурсанты определяют самостоятельно. Последовательность выступлений конкурсантов определяется жеребьевкой. Регламент конкурсного испытания – до 10 минут.

Оценивание осуществляется по 3 критериям, включающим показатели. Критерии не равнозначны и имеют разное выражение в баллах. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальная оценка за конкурсное испытание «Мастерская педагога» – 40 баллов.

**Критерии и показатели оценки конкурсного испытания**

№	Критерии	№	Показатели	Баллы
1	Актуальность и методическая обоснованность представленного опыта	1.1	обосновывает значимость демонстрируемого опыта для достижения целей дошкольного образования	0-2
		1.2	формулирует цель и задачи демонстрируемого опыта	0-2
		1.3	обосновывает педагогическую эффективность и результативность демонстрируемого опыта	0-2
		1.4	устанавливает связь демонстрируемого опыта с ФГОС ДО	0-2
2	Образовательный потенциал мастер-класса	2.1	акцентирует внимание на ценностных, развивающих и воспитательных эффектах представляемого опыта	0-2
		2.2	демонстрирует результативность используемой технологии/методов/приемов	0-2
		2.3	обозначает возможность тиражирования опыта в практике дошкольного образования	0-2
		2.4	обозначает особенности реализации представляемого опыта	0-2
		2.5	предлагает конкретные рекомендации по использованию демонстрируемой технологии/методов/приемов	0-2
		2.6	демонстрирует широкий набор методов/приемов активизации профессиональной аудитории	0-2
		2.7	демонстрирует комплексность применения технологий, методов, приемов решения поставленной в мастер-классе проблемы/задачи	0-2
		2.8	вызывает профессиональный интерес аудитории	0-2
3	Организационная, информационная и коммуникативная культура	3.1	демонстрирует умения в области передачи собственного опыта	0-2
		3.2	использует оптимальные объем и содержание информации	0-2
		3.3	использует различные способы структурирования и представления информации	0-2
		3.4	демонстрирует умение сочетать интерактивные формы презентации педагогического опыта	0-2
		3.5	точно и корректно использует профессиональную терминологию, не допускает речевых ошибок	0-2
		3.6	обеспечивает четкую структуру и хронометраж мастер- класса	0-2
		3.7	оптимально использует ИКТ и средства наглядности	0-2
		3.8	демонстрирует навыки публичного выступления и артистизм	0-2
<b>Итоговый балл</b>				<b>0-40</b>

**6.5. Конкурсное испытание «Беседа с родителями».**

**Формат:** обсуждение педагогической ситуации, требующей принятия решения, с родителями воспитанников. Конкретный вопрос для обсуждения определяет конкурсант в рамках проведения *Года семьи*.

Афоризм беседы с родителями: «Семья - это большая ценность, иметь семью - большое счастье! Только в семье можно получить любовь, заботу, ласку родных нам людей, которые любят нас и которых любим мы» (Л. Н. Толстой).

Воспитатель и родители совместно обсуждают педагогическую задачу, ищут пути ее решения. К концу беседы должно быть сформулировано предлагаемое решение.

**Регламент: беседы с родителями - до 20 минут**

Оценивание выполнения конкурсного задания осуществляется по 7 критериям, каждый из которых оценивается в 5 баллов и имеет равнозначный вес.

Максимальный общий балл - 35.

Критерии	Баллы
Умение выявить и сформулировать педагогическую проблему	0-5
Умение найти и предложить пути решения	0-5
Умение взаимодействовать с родителями	0-5
Участие в принятии коллективного решения	0-5
Аргументированность и конструктивность предложений по решению проблемы	0-5
Коммуникационная и языковая культура	0-5
Наличие ценностных ориентиров и личная позиция	0-5
<b>Максимальная сумма баллов</b>	<b>35</b>

При условии участия во втором туре 5 финалистов, по результатам определяются лауреаты, получившие в рейтинге 4 и 5 место.

При условии участия во втором туре 3 финалистов, лауреаты не определяются.

**В третьем туре принимают участие 3 финалиста.**

Третий тур очного этапа включает конкурсное задание «Педагогический совет». В третьем туре принимают участие 3 финалиста, набравшие наибольшее количество баллов по итогам второго тура очного этапа Конкурса.

**6.6. Третий тур. Конкурсное испытание «Педагогический совет»**

**Цель:** раскрытие лидерского потенциала финалистов Конкурса, демонстрация финалистами Конкурса понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений актуальных задач образования.

**Формат конкурсного испытания:** представление и обсуждение финалистами Конкурса актуальных задач современного образования с участием начальника управления образования администрации Кондинского района.

Конкурсное испытание проводится на площадке, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения третьего тура, в присутствии жюри и участников финала Конкурса (3 финалиста, получившие в рейтинговом списке 1, 2, 3 место по итогам 2 тура Конкурса).

Каждый финалист Конкурса представляет свою инициативу, направленную на решение актуальных задач современного образования, в формате информационного публичного выступления, которое может сопровождаться презентационными материалами. Каждая представленная инициатива обсуждается всеми финалистами Конкурса в формате конструктивного диалога.

Очередность представления инициатив финалистов Конкурса определяется по результатам жеребьевки, проводимой в день объявления результатов 2 тура.

Выступления финалистов Конкурса регулируются модератором.

**Регламент конкурсного испытания:** общая продолжительность конкурсного испытания – до 90 минут, из которых на представление инициативы каждого финалиста Конкурса – не более 3 минут; на обсуждение инициативы каждого финалиста Конкурса – не более 1,5 минут.

Оценка производится по трем критериям, каждый критерий включает пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальный общий балл за конкурсное испытание – 30..

Критерии	Показатели
1. Понимание тенденций развития образования и вопросов государственной образовательной политики	1.1. Показывает способность к пониманию стратегических направлений развития образования 1.2. Определяет значимость и актуальность рассматриваемых вопросов с пониманием перспектив и акцентов образовательной политики 1.3. Демонстрирует умение четко формулировать свою педагогическую позицию в контексте государственной образовательной политики 1.4. Опирается на знание нормативно-правовой базы и ценностных ориентиров современного образования 1.5. Проявляет педагогический кругозор и общую эрудицию при обсуждении тенденций развития образования
2. Глубина и нестандартность суждений, обоснованность и конструктивность предложений	2.1. Демонстрирует творческий подход и нестандартность суждений 2.2. Проявляет умение видеть неожиданные стороны и предлагать новые пути решений в обсуждаемых вопросах 2.3. Использует аргументы и примеры при обосновании собственной позиции 2.4. Представляет педагогической общественности собственное видение конструктивных, конкретных и реалистичных решений актуальных задач образования 2.5. Показывает способность эффективно использовать яркие образы и убедительные примеры
3. Проявленная личная позиция и коммуникативная культура	3.1. Проявляет свой лидерский потенциал, индивидуальность и целеустремленность, осознанную личностную позицию 3.2. Демонстрирует корректное и доброжелательное отношение к своим коллегам, профессиональную эмпатию и готовность к диалогу 3.3. Показывает готовность ценностно осмысливать педагогический опыт и занимать личностную позицию 3.4. Активно участвует в обсуждении, развивает идеи своих коллег, формулирует точные вопросы 3.5. Корректно использует понятийный аппарат и грамотно строит свои высказывания

При определении победителя, призёров и лауреатов из пятерки (тройки) финалистов учитывается сумма баллов, полученных по итогам конкурсных мероприятий второго и третьего тура очного этапа Конкурса. Результаты первого тура при подведении итогов Конкурса не учитываются.

## **VII. Конкурс «Руководитель года образовательной организации Кондинского района - 2024»: структура, формат проведения и критерии оценки конкурсных испытаний**

7.1. Конкурс проводится в два этапа: **заочный и очный**. На заочном этапе и в первом туре очного этапа принимают участие все участники конкурса, во втором туре очного этапа принимают участие только победители первого тура очного этапа - финалисты (5 человек при общем числе участников не менее 10 и 3 человека, если данное условие не выполняется). Последовательность участия в конкурсных мероприятиях второго этапа (1-2 туры) определяется жеребьевкой.

Заочный этап организован в один тур и включает три конкурсных испытания: **«Интернет-портфолио»**, эссе **«Стратегия профессионального роста руководителя»**, **«Медиавизитка»**.

Члены жюри проводят оценку конкурсных испытаний заочного этапа, заполняют экспертные листы и передают их в оргкомитет Конкурса не позднее **17.00 часов 29 января 2024 года**.

### **Заочный этап**

#### **7.2. Конкурсное задание «Интернет-портфолио»**

**Формат конкурсного задания:** Интернет-ресурс – страница участника Конкурса на официальном сайте образовательной организации, включающая резюме участника Конкурса, авторские разработки, портретное фото, фото- и видеоматериалы, отражающие опыт работы, достижения и т.д.



Ссылка на Интернет-ресурс участника Конкурса вносится в информационную карту (приложение 4). Интернет-адрес должен быть активным при открытии через браузеры: Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 2 критериям. По первому критерию выставляется максимально 15 баллов, по второму критерию 10 баллов.

Максимальный общий балл – 25.

Критерии	Баллы
<b>1. Содержательность:</b> актуальность, информативность, тематическая организованность контента; отражение опыта работы конкурсанта и практическая значимость материалов; культура представления информации	0-15
<b>2. Концептуальность и эргономичность:</b> соответствие типа ресурса его содержанию; доступность использования; обеспечение обратной связи	0-10
<b>Итоговый балл</b>	25

### 7.3. Конкурсное задание «Стратегия профессионального роста руководителя»

Эссе на тему «Стратегия профессионального роста руководителя».

**Формат конкурсного испытания:** текст эссе объемом до 5 страниц (шрифт – Times New Roman; кегль - 14; межстрочный интервал - 1,5. Текстовый файл выполняется в Word. Формат страницы А4; все поля страницы - по 2 см. Выравнивание по ширине, абзацный отступ - 1,5. Страницы нумеруются). Эссе размещается на странице интернет-портфолио кандидата на участие в Конкурсе.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 7 критериям, каждый из которых оценивается в 3 балла и имеет равнозначный вес.

Максимальный общий балл - 21.

Критерии	Показатели
1. Обоснование актуальности	Содержание эссе соответствует заданной темой проблематике Обоснована актуальность заданной темой проблематики Актуальность заданной проблематики соотнесена с личным опытом, профессиональной позицией автора
2. Формулирование проблем и видение путей их решения	Сформулирована проблема и представлено видение путей ее решения Предлагаемые пути решения проблемы реалистичны и адекватны современным тенденциям развития образования Сформулированная проблема и пути ее решения соотнесены с личным опытом автора
3. Аргументированность позиции	Приводятся аргументы, подтверждающие авторскую позицию Аргументация авторской позиции убедительна Аргументы, подтверждающие авторскую позицию, корректны
4. Ценностная направленность	В содержании отражены ценностные установки автора Ценностная направленность содержания соответствует заданной теме Ценностная направленность содержания соответствует ценностным ориентирам современного образования
5. Оригинальность изложения	В тексте отсутствуют речевые клише, шаблоны и штампы В тексте грамотно и уместно использованы художественные приемы и средства художественной выразительности Ясность и целостность изложения
6. Рефлексивность	Понимание смысла управленческой деятельности (способность к самоанализу) Анализ и оценка собственного видения роли образования. Опора на опыт Готовность и способность находить проблемные зоны и точки роста в своем профессиональном и личностном развитии

7. Языковая грамотность текста	В тексте не более 3 орфографических ошибок В тексте не более 3 пунктуационных ошибок В тексте не более 3 речевых ошибок
<b>Итоговый балл</b>	
<b>21</b>	

#### 7.4. Конкурсное задание «Медиавизитка»

**Цель:** раскрытие наиболее значимых аспектов профессиональной деятельности руководителя и педагогической индивидуальности участника конкурса в контексте особенностей региона, муниципального образования и образовательной организации, в которой он работает.

**Формат конкурсного испытания:** видеоролик (продолжительность - не более трех минут).

**Технические требования к видеоролику:** разрешение видео – не менее 1920x1080; горизонтальная съемка; не менее 25 кадров в секунду; пропорции видео – 16:9; формат видео – .mov или .mp4.

Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения о конкурсанте (ФИО, должность, преподаваемый предмет/предметы) и общеобразовательной организации, в которой он работает (Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, муниципальное образование, населенный пункт, наименование образовательной организации).

Видеоролик размещается на Интернет-ресурсе участника Конкурса, ссылка вносится в информационную карту участника Конкурса (приложение 4).

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 2 критериям, каждый из которых включает набор показателей. Первый критерий оценивается в 10 баллов, второй критерий оценивается в 6 баллов. Максимальный общий балл – 16.

Критерии	Показатели	Баллы
1. Информативность и содержательность	демонстрируются значимые аспекты и достижения в профессиональной деятельности руководителя в работе с педагогическим коллективом, другими участниками образовательных отношений (обучающиеся, родители (законные представители) обучающихся): создание условий реализации основной образовательной программы в соответствии с ФГОС, высокое качество (или повышение) результатов обучения и воспитания, участие в проектах регионального, федерального уровня, позитивное отношение родителей (законные представители) обучающихся, выпускников, местного сообщества к образовательной организации	0-6
	демонстрируются интересы и увлечения руководителя, связанные с профессиональной деятельностью	0-2
	демонстрируется индивидуальный стиль профессиональной деятельности и оригинальность	0-2
2. Представление информации	соблюдается соответствие видеоряда содержанию	0-2
	видеоряд, композиция и содержание интересны и оригинальны	0-2
	соблюдаются технические требования к видеоролику	0-2

По результатам заочного этапа могут определяться победители номинаций «Лучшее интернет-портфолио» и «Лучшее эссе», «Лучшая медиавизитка».

Результаты заочного этапа конкурса не учитываются на очном этапе, за исключением ситуации определения лауреатов конкурса: **итоги заочного этапа могут засчитываться конкурсантам, набравшим одинаковое количество баллов по итогам первого тура очного этапа конкурса.**

#### Очный этап

7.5. Очный этап конкурса организован в два тура. Первый тур очного этапа включает три конкурсных испытания: «Мой управленческий успех», «Защита проекта», «Управленческие поединки»

#### 7.6. Первый тур. Конкурсное задание «Мой управленческий успех»

**Формат:** мастер-класс. Представление собственного управленческого опыта, демонстрирующего эффективные технологии принятия управленческих решений.

**Регламент:** мастер-класс участника - 20 минут; ответы на вопросы жюри - до 5 минут.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых оценивается в 5 баллов и имеет равнозначный вес.

Максимальный общий балл - 25.

Критерии	Баллы
Актуальность, соответствие теме	0-5
Творческий подход и импровизация	0-5
Уровень управленческой компетентности	0-5
Практическая значимость и результативность	0-5
Уровень коммуникативной культуры	0-5
<b>Итоговый балл</b>	<b>25</b>

#### 7.7. Первый тур. Конкурсное задание «Защита проекта»

**Формат:** публичная защита проекта, являющегося научно-практической разработкой инновационных управленческих решений.

**Регламент:** выступление участника до 15 минут, ответы на вопросы жюри до 5 минут.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 14 критериям, каждый из которых оценивается в 3 балла и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл - 42.

Критерии	Баллы
Актуальность, новизна и значимость темы проекта	0-3
Инновационность проекта	0-3
Наличие методологической основы проекта	0-3
Соответствие содержания и представленных результатов проекта, поставленным целям и задачам	0-3
Обеспеченность комплексом необходимых условий для реализации проекта	0-3
Практическая значимость проекта для ХМ АО - Югры	0-3
Наличие и достаточность мероприятий для реализации проекта	0-3
Обоснованность финансового расчета на реализацию проекта	0-3
Полнота содержания проекта	0-3
Результативность, эффективность реализации проекта	0-3
Транслируемость, тиражируемость проекта другими образовательными организациями	0-3
Культура публичного выступления.	0-3
Полнота ответов на вопросы жюри	0-3
Убедительность и аргументация позиции	0-3
<b>Итоговый балл</b>	<b>42</b>

#### 7.8. Первый тур. Конкурсное задание «Управленческие поединки».

Демонстрация умения обосновать управленческую позицию в рамках правовых норм в сфере образовательной деятельности. Для выполнения этого задания участники разбиваются на пары. Последовательность выступлений определяется жеребьевкой.

**Формат конкурсного испытания:** публичное выступление в рамках заданной темы с позиции, возложенной на конкурсанта в соответствии с регламентом. Тема и позиция конкурсанта озвучиваются непосредственно перед испытанием.

**Регламент:** подготовка участника - 5 минут; выполнение задания - 10 минут; ответы на вопросы жюри - до 5 минут.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям. Первый

критерий оценивается в 10 баллов, остальные критерии оцениваются в 5 баллов и имеют равнозначный вес.

Максимальный общий балл за выполнение задания – 30.

Критерии	Баллы
Убедительность и аргументированность выступления в рамках заданной позиции	0-10
Соответствие приведенных аргументов действующему законодательству	0-5
Умение вести себя согласно ситуации, стрессоустойчивость	0-5
Коммуникативная культура	0-5
Культура речи	0-5
Коммуникативная культура	0-5
<b>Итоговый балл</b>	<b>30</b>

По результатам первого тура очного этапа в соответствии с набранным количеством баллов определяются финалисты, которые принимают участие во втором туре очного этапа Конкурса (5 человек при общем числе участников не менее 10 и 3 человека, если данное условие не выполняется). Во втором туре очного этапа Конкурса результаты заочного и первого очного туров не учитываются, Конкурс для финалистов начинается сначала. Очередность выполнения заданий определяется согласно результатам жеребьевки.

**Второй тур** включает одно конкурсное испытание: «**Эффективные управленческие решения**».

**7.9. Второй тур. Конкурсное задание «Эффективные управленческие решения»**

**Формат:** выполнение кейс-заданий по принятию управленческих решений. Финалист конкурса получает задание непосредственно перед началом его выполнения. Регламент: время на подготовку решения задания - 10 минут; публичное представление эффективного управленческого решения - до 5 минут; ответы на вопросы жюри - до 5 минут.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых оценивается в 5 баллов и имеет равнозначный вес.

Максимальный общий балл - 25.

Критерии	Баллы
Соответствие решения реальной проблеме, заложенной в кейсе	0-5
Эффективность и результативность: эффективность избранных методов в решении проблемы; достижение поставленной цели	0-5
Коммуникативная культура	0-5
Управленческая компетентность	0-5
Культура речи	0-5
<b>Итоговый балл</b>	<b>25</b>

При условии участия во втором туре 5 финалистов, по результатам определяются лауреаты, получившие в рейтинге 4 и 5 место.

При условии участия во втором туре 3 финалистов, лауреаты не определяются.

**В третьем туре принимают участие 3 финалиста!**

**7.10. Третий тур. Конкурсное задание «Педагогический совет»**

**Цель:** раскрытие лидерского потенциала финалистов Конкурса, демонстрация финалистами Конкурса понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений актуальных задач образования.

**Формат конкурсного испытания:** представление и обсуждение финалистами Конкурса актуальных задач современного образования с участием начальника управления образования администрации Кондинского района.

Конкурсное испытание проводится на площадке, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения третьего тура, в присутствии жюри и участников финала Конкурса (3 финалиста, получившие в рейтинговом списке 1, 2, 3 место по итогам 2 тура Конкурса).

Каждый финалист Конкурса представляет свою инициативу, направленную на решение актуальных задач современного образования, в формате информационного публичного выступления, которое может сопровождаться презентационными материалами. Каждая представленная инициатива обсуждается всеми финалистами Конкурса в формате конструктивного диалога.

Очередность представления инициатив финалистов Конкурса определяется по результатам жеребьевки, проводимой в день объявления результатов 2 тура.

Выступления призеров Конкурса регулируются модератором.

**Регламент конкурсного испытания:** общая продолжительность конкурсного испытания – до 90 минут, из которых на представление инициативы каждого финалиста Конкурса – не более 3 минут; на обсуждение инициативы каждого финалиста Конкурса – не более 1,5 минут.

Оценка производится по трем критериям, каждый критерий включает пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальный общий балл за конкурсное испытание – **30**.

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>
1. Понимание тенденций развития образования и вопросов государственной образовательной политики	1.1. Показывает способность к пониманию стратегических направлений развития образования 1.2. Определяет значимость и актуальность рассматриваемых вопросов с пониманием перспектив и акцентов образовательной политики 1.3. Демонстрирует умение четко формулировать свою педагогическую позицию в контексте государственной образовательной политики 1.4. Опирается на знание нормативно-правовой базы и ценностных ориентиров современного образования 1.5. Проявляет педагогический кругозор и общую эрудицию при обсуждении тенденций развития образования
2. Глубина и нестандартность суждений, обоснованность и конструктивность предложений	2.1. Демонстрирует творческий подход и нестандартность суждений 2.2. Проявляет умение видеть неожиданные стороны и предлагать новые пути решений в обсуждаемых вопросах 2.3. Использует аргументы и примеры при обосновании собственной позиции 2.4. Представляет педагогической общественности собственное видение конструктивных, конкретных и реалистичных решений актуальных задач образования 2.5. Показывает способность эффективно использовать яркие образы и убедительные примеры
3. Проявленная личная позиция и коммуникативная культура	3.1. Проявляет свой лидерский потенциал, индивидуальность и целеустремленность, осознанную личностную позицию 3.2. Демонстрирует корректное и доброжелательное отношение к своим коллегам, профессиональную эмпатию и готовность к диалогу 3.3. Показывает готовность ценностно осмысливать педагогический опыт и занимать личностную позицию 3.4. Активно участвует в обсуждении, развивает идеи своих коллег, формулирует точные вопросы 3.5. Корректно использует понятийный аппарат и грамотно строит свои высказывания

При определении победителя, призёров и лауреатов из пятерки (тройки) финалистов учитывается сумма баллов, полученных по итогам конкурсных мероприятий второго и третьего тура очного этапа Конкурса. Результаты первого тура при подведении итогов Конкурса не учитываются.

### **VIII. Конкурс «Педагог-психолог года Кондинского района – 2024»: структура, формат проведения и критерии оценки конкурсных испытаний**

8.1. Конкурс проводится в **один очный** этап. В первом туре очного этапа принимают участие все участники Конкурса, во втором и третьем туре очного этапа принимают участие только победители первого тура очного этапа – финалисты (5 человек при общем числе участников не менее 10 и 3 человека, если данное условие не выполняется). Последовательность участия в конкурсных мероприятиях второго этапа (1-2 туры) определяется жеребьевкой.

#### **Очный этап**

8.2. Очный этап включает три тура. Первый тур очного этапа включает четыре конкурсных задания.

8.3. **Первый тур. Конкурсное задание «Защита психолого-педагогической программы».**

**Формат конкурсного задания:** представление психолого-педагогической программы (профилактической, коррекционно-развивающей, развивающей, образовательной (просветительской).

**Регламент:** выступление не более 15 минут, ответы на вопросы жюри до 5 мин.

При защите программы могут использоваться мультимедийные устройства.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям, каждый из которых оценивается в 5 баллов и имеет равнозначный вес.

Максимальный общий балл - 50.

№	Критерии	Баллы
1	Актуальность и востребованность психолого-педагогической программы	0-5
2	Взаимосвязь целей и задач с содержанием и результатами реализации программы (промежуточными и (или) итоговыми)	0-5
3	Методологическая обоснованность программы; практическая значимость программы	0-5
4	Практическая значимость программы	0-5
5	Обоснованность психологического инструментария, используемого при реализации программы	0-5
6	Полнота описания требований к условиям реализации программы	0-5
7	Наличие сведений о практической реализации программы	0-5
8	Творческий подход к представлению материала	0-5
9	Рефлексивность и обоснованность профессиональной позиции в представлении программы и ответах на вопросы	0-5
10	Культура публичного выступления (речь, манера поведения, внешний вид) и соблюдение регламента	0-5

8.4. **Первый тур. Конкурсное задание «Психолого-педагогическое мероприятие с детьми».**

Психолого-педагогическое мероприятие с детьми. Во время выступления можно использовать мультимедийные устройства (видеопроектор, музыка).

**Формат конкурсного задания:** проведение занятия с детской или юношеской аудиторией профилактической, просветительской, развивающей или коррекционно-развивающей направленности.

**Регламент:** выполнение задания - 45 минут (занятие - 30 мин., структурированный самоанализ - не более 10 мин., ответы на вопросы жюри до 5 мин.).

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям, каждый из которых оценивается в 5 баллов и имеет равнозначный вес. Максимальный общий балл - 50.

Критерии	Баллы
1. Общая культура (речь, манера поведения, внешний вид)	0-5
2. Логичность в построении занятия и рациональность использования времени (смена видов деятельности)	0-5

3. Методическая компетентность (соответствие применяемых форм работы поставленным целям и задачам, использование способов, методов и приёмов, обеспечивающих эффективность занятия, создание психологического комфорта)	0-5
4. Профессиональная компетентность в сфере психологии и педагогики	0-5
5. Уровень профессионального психологического мастерства, владение современными педагогическими и психологическими технологиями	0-5
6. Коммуникативная компетентность (умение слушать, слышать, устанавливать контакт, адекватно реагировать, умение общаться с аудиторией)	0-5
7. Владение навыками коммуникативного воздействия (присоединение, тактичность, эмоциональность, принятие, толерантность)	0-5
8. Соответствие применяемых форм работы целеполаганию, их эффективность, достижение поставленной цели	0-5
9. Глубина и точность анализа открытого занятия и рефлексии своей деятельности	0-5
10. Соблюдение регламента	0-5

### 8.5. Первый тур. Конкурсное задание «Мастер – класс»

**Формат конкурсного задания:** публичное выступление, демонстрирующее опыт реализации психолого-педагогической практики и/или инновационной технологии оказания психолого-педагогической помощи участникам образовательных отношений, осуществляемых в рамках профессиональной деятельности конкурсанта. Тема мастер-класса определяется участником самостоятельно. Целесообразно использовать технические (мультимедийные) средства.

**Регламент:** 15 минут на выступление участника, 5 минут на вопросы членов жюри.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 6 критериям, каждый из которых оценивается в 10 баллов и имеет равнозначный вес.

Максимальный общий балл - 60.

Критерии	Баллы
<b>1. Соответствие требованиям ФГОС и профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)»:</b> демонстрируемая практика отражает реализацию требований ФГОС демонстрируемая практика отражает реализацию требований профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)»	0-10
<b>2. Эффективность и результативность:</b> умение анализировать результаты своей деятельности; наличие четкого алгоритма выступления, наличие оригинальных приемов актуализации, проблематизации, наличие оригинальных приемов поиска и рефлексии	0-10
<b>3. Содержание:</b> <b>Обоснованность</b> (актуальность и научность содержания, способность к обобщению), глубина и оригинальность содержания	0-10
<b>4. Практическая ценность для психолого-педагогической деятельности:</b> соответствие применяемых форм работы целеполаганию и их эффективность; возможность широкого применения другими педагогами – психологами	0-10
<b>5. Умение транслировать (передать) свой опыт работы:</b> представляемая практика/технология может быть использована другими педагогами-психологами; владение навыками коммуникативного взаимодействия; рациональное использование времени	0-10
<b>6. Общая культура и коммуникативные качества:</b> эрудиция; нестандартность мышления; стиль общения; соблюдение этических норм; способность к импровизации	0-10

### 8.6. Первый тур. Конкурсное задание «Блиц-интервью»

**Формат:** ответы финалистов в форме экспресс-интервью на вопросы членов жюри по содержанию и целеполаганию представленного мастер-класса, а также актуальным вопросам



психологии образования (в формате «вопрос-ответ»), в целях демонстрации умения грамотно, точно и содержательно отвечать на вопросы, формулировать и аргументировать профессионально-личностную позицию по проблемам психологии образования. Вопросы конкурсного задания определяются жюри в соответствии с положениями профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)» и спецификой деятельности педагога-психолога на разных уровнях образования.

**Регламент:** до 10 минут.

Конкурсное испытание проводится после завершения конкурсного задания «Мастер-класс». Последовательность выступлений участников остается той же, что и в конкурсном испытании «Мастер-класс».

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 3 критериям, Критерии не равнозначны и имеют разное выражение в баллах, каждый критерий включает показатели, имеющие от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальный общий балл – 30.

Критерии	Показатели	Баллы
Обоснование выбора темы конкурсного задания «Мастер-класс» и глубина раскрытия проблемы и убедительность суждений	демонстрирует самостоятельность и продуманность выбора темы мастер-класса	0-2
	демонстрирует связь выбранной темы со своей психолого-педагогической практикой	0-2
	научно и практически обосновывает свои суждения	0-2
	Обосновывает психолого-педагогическую эффективность и результативность демонстрируемого опыта	0-2
Аргументированность профессионально-личностной позиции по выбранной теме	приводит достаточное количество аргументов для понимания собственной позиции по выбранной теме	0-2
	приводит аргументы, нацеленные непосредственно на обоснование собственной позиции по выбранной теме	0-2
	обозначает возможность тиражирования опыта в практике психолого-педагогического сопровождения обучающихся	0-2
	аргументирует результативность используемой технологии / методов / приемов	0-2
	предлагает конкретные рекомендации по использованию демонстрируемой технологии / методов / приемов	0-2
	четко обозначает приоритеты своей профессиональной деятельности	0-2
Информационная и коммуникативная культура, личные качества	отвечает на вопросы конкретно, логично и содержательно	0-2
	демонстрирует высокий уровень эрудиции	0-2
	использует оптимальные объем и содержание информации	0-2
	точно и корректно использует профессиональную терминологию, не допускает речевых ошибок	0-2
	демонстрирует уверенность, способность к импровизации, психологическую устойчивость	0-2

По результатам первого тура очного этапа в соответствии с набранным количеством баллов определяются финалисты, которые принимают участие во втором туре очного этапа конкурса (5 человек при общем числе участников не менее 10 и 3 человека, если данное условие не выполняется). Во втором туре очного этапа конкурса результаты заочного и первого очного туров не учитываются, конкурс для финалистов начинается сначала. Очередность выполнения заданий определяется согласно результатам жеребьевки.

**8.7. Второй тур включает одно конкурсное испытание «Профессиональный кейс»**

**Формат конкурсного задания:** участник должен решить профессиональный кейс и

презентовать его без использования мультимедийных средств. Решение профессионального кейса предполагается на определенной аудитории и должно быть представлено в форме открытого мероприятия, иллюстрирующего психолого-педагогическую проблему и демонстрирующего анализ и оценку проблемной психолого-педагогической ситуации, а также решение проблемы и принятие решения. Тематические направления конкурсного задания «Профессиональный кейс» определяются Оргкомитетом конкурса. Конкурсант после объявления финалистов вправе выбрать возраст детей для конкурсного испытания «Профессиональный кейс»: дошкольный возраст; младший школьный возраст; подростковый возраст.

**Регламент:** выполнение задания не более 20 минут (15 минут выступление участника - кейс, 5 минуты - ответы на вопросы жюри).

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, каждый из которых оценивается в 10 баллов и имеет равнозначный вес.

Максимальный общий балл - 50.

Критерии	Баллы
<b>1. Соответствие теме:</b> соответствие иллюстрации психолого-педагогической проблемы реальной проблеме, заложенной в кейсе; соответствие предложенной оценки ситуации реальной проблеме, заложенной в кейсе; соответствие решения реальной проблеме, заложенной в кейсе	0-10
<b>2. Эффективность и результативность:</b> эффективность избранных методов в решении проблемы; эффективность взаимодействия конкурсанта с аудиторией; корректное целеполагание; достижение поставленной цели	0-10
<b>3. Содержательность и аргументированность:</b> логическая последовательность в решении кейса; соответствие применяемых форм работы целеполаганию и их эффективность аргументированность оценки проблемной ситуации	0-10
<b>4. Профессиональная компетентность:</b> владение актуальными психолого-педагогическими технологиями; соблюдение этических норм профессиональной деятельности	0-10
<b>5. Культура речи:</b> четкая логика изложения; речь четкая, лексически богатая; грамотность речи; убедительность и красочность речи	0-10

При условии участия во втором туре 5 финалистов, по результатам определяются лауреаты, получившие в рейтинге 4 и 5 место.

При условии участия во втором туре 3 финалистов, лауреаты не определяются.

**В третьем туре принимают участие 3 финалиста.**

**Третий тур включает одно конкурсное испытание «Педагогический совет».**

**8.8. Третий тур. Конкурсное испытание «Педагогический совет»**

**Цель:** раскрытие лидерского потенциала финалистов Конкурса, демонстрация финалистами Конкурса понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений актуальных задач образования.

**Формат конкурсного испытания:** представление и обсуждение финалистами Конкурса актуальных задач современного образования с участием начальника управления образования администрации Кондинского района.

Конкурсное испытание проводится на площадке, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения третьего тура, в присутствии жюри и участников финала Конкурса (3 финалиста, получившие в рейтинговом списке 1, 2, 3 место по итогам 2 тура Конкурса).

Каждый финалист Конкурса представляет свою инициативу, направленную на решение актуальных задач современного образования, в формате информационного публичного выступления, которое может сопровождаться презентационными материалами.

Каждая представленная инициатива обсуждается всеми финалистами Конкурса в формате конструктивного диалога.

Очередность представления инициатив финалистов Конкурса определяется по результатам жеребьевки, проводимой в день объявления результатов 2 тура.

Выступления призеров Конкурса регулируются модератором.

**Регламент конкурсного испытания:** общая продолжительность конкурсного испытания – до 90 минут, из которых на представление инициативы каждого финалиста Конкурса – не более 3 минут; на обсуждение инициативы каждого финалиста Конкурса – не более 1,5 минут.

Оценка производится по трем критериям, каждый критерий включает пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальный общий балл за конкурсное испытание – 30.

Критерии	Показатели
1. Понимание тенденций развития образования и вопросов государственной образовательной политики	1.1. Показывает способность к пониманию стратегических направлений развития образования 1.2. Определяет значимость и актуальность рассматриваемых вопросов с пониманием перспектив и акцентов образовательной политики 1.3. Демонстрирует умение четко формулировать свою педагогическую позицию в контексте государственной образовательной политики 1.4. Опирается на знание нормативно-правовой базы и ценностных ориентиров современного образования 1.5. Проявляет педагогический кругозор и общую эрудицию при обсуждении тенденций развития образования
2. Глубина и нестандартность суждений, обоснованность и конструктивность предложений	2.1. Демонстрирует творческий подход и нестандартность суждений 2.2. Проявляет умение видеть неожиданные стороны и предлагать новые пути решений в обсуждаемых вопросах 2.3. Использует аргументы и примеры при обосновании собственной позиции 2.4. Представляет педагогической общественности собственное видение конструктивных, конкретных и реалистичных решений актуальных задач образования 2.5. Показывает способность эффективно использовать яркие образы и убедительные примеры
3. Проявленная личная позиция и коммуникативная культура	3.1. Проявляет свой лидерский потенциал, индивидуальность и целеустремленность, осознанную личностную позицию 3.2. Демонстрирует корректное и доброжелательное отношение к своим коллегам, профессиональную эмпатию и готовность к диалогу 3.3. Показывает готовность ценностно осмысливать педагогический опыт и занимать личностную позицию 3.4. Активно участвует в обсуждении, развивает идеи своих коллег, формулирует точные вопросы 3.5. Корректно использует понятийный аппарат и грамотно строит свои высказывания

При определении победителя, призеров и лауреатов из пятерки (тройки) финалистов учитывается сумма баллов, полученных по итогам конкурсных мероприятий второго и

третьего тура очного этапа Конкурса. Результаты первого тура при подведении итогов Конкурса не учитываются.

### **IX. Конкурс «Педагогический дебют Кондинского района – 2024»: структура, формат проведения и критерии оценки конкурсных испытаний**

9.1. Конкурс проводится в два этапа: заочный и очный. На первом (заочном) этапе и в первом туре очного этапа принимают участие все участники конкурса, во втором туре очного этапа принимают участие только победители первого тура очного этапа - финалисты (5 человек при общем числе участников не менее 10 и 3 человека, если данное условие не выполняется), в третьем туре принимают участие 3 финалиста, набравшие во втором туре наибольшее количество баллов. Последовательность участия в конкурсных мероприятиях второго и третьего тура определяется жеребьевкой.

9.2. Заочный этап организован в один тур и включает два конкурсных испытания: «Интернет-портфолио», эссе «Я - педагог».

Члены жюри проводят оценку конкурсных испытаний заочного этапа, заполняют экспертные листы и передают их в оргкомитет Конкурса не позднее 17.00 часов 29 января 2024 года.

#### **Заочный этап**

9.3. **Конкурсное задание «Интернет-портфолио».**

**Формат конкурсного задания:** Интернет-ресурс – страница участника Конкурса на официальном сайте образовательной организации, включающая резюме участника Конкурса, авторские разработки, портретное фото претендента на участие в конкурсе, фото- и видеоматериалы, отражающие опыт работы, эссе и т.д.

Ссылка на Интернет-ресурс участника Конкурса вносится в информационную карту (приложение 4). Интернет-адрес должен быть активным при открытии через браузеры: Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 2 критериям. По первому критерию выставляется максимально 15 баллов, по второму критерию 10 баллов.

Максимальный общий балл – 25.

<b>Критерии</b>	<b>Баллы</b>
<b>1. Содержательность:</b> актуальность, информативность, тематическая организованность контента; отражение опыта работы конкурсанта и практическая значимость материалов; культура представления информации	0-15
<b>2. Концептуальность и эргономичность:</b> соответствие типа ресурса его содержанию; доступность использования; обеспечение обратной связи	0-10

9.4. **Конкурсное задание «Я - педагог».**

**Цель:** раскрытие мотивов выбора профессии педагога, собственных педагогических принципов и подходов к образованию, своего понимания миссии педагога в современном мире, смысла педагогической деятельности, демонстрация видения современных проблем и возможных путей их решения средствами образования.

**Формат конкурсного испытания:** текст эссе объемом до 6 страниц (шрифт - Times New Roman; кегль - 14; межстрочный интервал – 1. Текстový файл выполняется в Word. Формат страницы А4; все поля страницы - по 2 см. Выравнивание по ширине, абзацный отступ - 1,25. Страницы нумеруются). Тема эссе «Я - педагог». Эссе размещается на интернет-ресурсе (интернет-портфолио) участника Конкурса.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 7 критериям, каждый из которых оценивается в 3 балла и имеет равнозначный вес.

Максимальный общий балл - 21.

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>
-----------------	-------------------

1. Языковая грамотность текста	В тексте не более 3 орфографических ошибок В тексте не более 3 пунктуационных ошибок В тексте не более 3 речевых ошибок
2. Обоснование актуальности	Содержание эссе соответствует заданной темой проблематике Обоснована актуальность заданной темой проблематики Актуальность заданной проблематики соотнесена с личным опытом, профессиональной позицией автора
3. Ценностная направленность	В содержании отражены ценностные установки автора Ценностная направленность содержания соответствует заданной теме Ценностная направленность содержания соответствует ценностным ориентирам современного образования
4. Аргументированность позиции	Приводятся аргументы, подтверждающие авторскую позицию Аргументация авторской позиции убедительна Аргументы, подтверждающие авторскую позицию, корректны
5. Формулирование проблем и видение путей их решения	Сформулирована проблема и представлено видение путей ее решения Предлагаемые пути решения проблемы реалистичны и адекватны современным тенденциям развития образования Сформулированная проблема и пути ее решения соотнесены с личным опытом автора
6. Рефлексивность	Понимание смысла педагогической деятельности (способность к самоанализу) Анализ и оценка собственного видения роли образования. Опора на опыт Готовность и способность находить проблемные зоны и точки роста в своем профессиональном и личностном развитии
7. Оригинальность изложения	В тексте отсутствуют речевые клише, шаблоны и штампы В тексте грамотно и уместно использованы художественные приемы и средства художественной выразительности Ясность и целостность изложения
<b>Итоговый балл</b>   21	

9.5. По результатам заочного этапа могут определяться победители номинаций «Лучшее «Интернет-портфолио», «Лучшее эссе».

Результаты заочного этапа Конкурса не учитываются на очном этапе, за исключением ситуации определения лауреатов конкурса: **итоги заочного этапа могут засчитываться конкурсантам, набравшим одинаковое количество баллов по итогам первого тура очного этапа конкурса.**

#### **Очный этап. Первый тур.**

Первый тур очного этапа включает 2 конкурсных испытания: «Публичное выступление» и «Урок» (учебное занятие).

#### **9.6. Конкурсное испытание «Публичное выступление»**

**Цель:** демонстрация способности к анализу, осмыслению и публичному представлению и обоснованию своей позиции в рамках выбранной темы.

**Формат конкурсного испытания:** публичное выступление перед коллегами, жюри, общественностью на тему, по которой, на взгляд участника, должно быть организовано широкое и открытое общественное обсуждение. Регламент: выполнение задания – до 7 минут; ответы на вопросы жюри – до 3 минут.

Оценивание выполнения конкурсного задания осуществляется по 5 критериям, которые оцениваются в 5 баллов и имеют равнозначный вес.

Максимальный общий балл – 25.

Критерии	Баллы
Убедительность и аргументированность выступления	0-5

Масштабность и глубина раскрытия темы	0-5
Оригинальность раскрытия темы	0-5
Коммуникативная культура	0-5
Культура речи	0-5

**9.7. Конкурсное испытание «Учебное занятие» (урок, психолого-педагогическое мероприятие, педагогическое занятие, открытое занятие)**

**Цель:** раскрытие профессионального мастерства конкурсанта в условиях планирования, проведения и анализа эффективности учебного занятия, проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знания своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни.

**Формат конкурсного испытания:** учебное занятие по предмету (направлению деятельности). Регламент: учебное занятие (урок – 35 минут; психолого-педагогическое мероприятие с детьми – до 30 минут; педагогическое занятие с детьми дошкольного возраста – до 20 минут; открытое занятие «Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной общеобразовательной программе» с обучающимися среднего и старшего школьного возраста – 30 минут, младшего школьного возраста – 20 минут); самоанализ учебного занятия – до 10 минут; вопросы жюри – до 5 минут), которое проводится в образовательной организации, утверждённой оргкомитетом в качестве площадки проведения очного этапа Конкурса. Темы учебных занятий указываются участником конкурса в заявке на участие в Конкурсе.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 10 критериям, которые включают набор показателей. Каждый критерий является равнозначным и оценивается в 10 баллов.

Максимальный общий балл – 100.

Критерии	Показатели
1. Информационная и языковая грамотность	Демонстрирует свободное владение содержанием преподаваемого предмета (направления деятельности) и учебного занятия В речи педагога и содержании учебного занятия отсутствуют фактические ошибки и неточности Использует различные способы структурирования и представления информации Отбирает оптимальный для данного учебного занятия объем и содержание информации В речи отсутствуют ошибки (орфоэпические, лексические, грамматические)
2. Результативность	Демонстрирует четкое видение планируемых результатов учебного занятия Планирует результаты учебного занятия в соответствии с требованиями ФГОС Планирует результаты учебного занятия в соответствии с целью, задачами, содержанием учебного занятия, формами и способами образовательной деятельности Привлекает обучающихся (воспитанников) к планированию цели, задач и результатов учебного занятия Владеет инструментарием оценивания результативности учебного занятия
3. Методическое мастерство и творчество	Обеспечивает методическую целостность и структурированность учебного занятия Целесообразно использует технологии, методы, приемы и формы организации учебной деятельности Целесообразно и на достаточном уровне использует ИКТ технологии Демонстрирует владение средствами обучения Демонстрирует на учебном занятии основные компоненты своей

	методической системы
4. Мотивирование к обучению	<p>Системно и последовательно использует приемы создания и поддержания мотивации у обучающихся (воспитанников) на всех этапах учебного занятия</p> <p>Целесообразно и эффективно использует приемы создания и поддержания мотивации у обучающихся на учебном занятии</p> <p>Обеспечивает нацеленность всех структурных и методических элементов учебного занятия на достижение обучающимися (воспитанниками) индивидуального образовательного результата</p> <p>Раскрывает потенциал учебного содержания для последующей самостоятельной работы обучающихся</p> <p>Обеспечивает психолого-педагогическую поддержку обучающихся с особыми образовательными потребностями и ограниченными возможностями здоровья</p>
5. Рефлексия и оценивание	<p>Обеспечивает наличие рефлексивно-оценочных элементов в структуре учебного занятия</p> <p>Владеет оценочно-рефлексивным инструментарием</p> <p>Обеспечивает прозрачность и открытость оценивания</p> <p>Демонстрирует связь оценивания с целеполаганием</p> <p>Демонстрирует готовность и способность к профессиональной рефлексии во время самоанализа учебного занятия и беседы с жюри</p>
6. Организационная культура	<p>Обеспечивает четкую структуру и хронометраж учебного занятия</p> <p>Демонстрирует владение здоровьесберегающими технологиями</p> <p>Дает четкие и конкретные инструкции к каждому этапу учебной работы</p> <p>Обеспечивает вовлеченность в учебную деятельность всех обучающихся (воспитанников)</p> <p>Обеспечивает соблюдение этикета образовательного процесса</p>
7. Эффективная коммуникация	<p>Организует учебную коммуникацию в разных видах деятельности</p> <p>Обеспечивает создание условий для совершенствования коммуникативных навыков обучающихся в разных видах деятельности</p> <p>Использует приемы повышения эффективности коммуникации.</p> <p>Поддерживает на учебном занятии атмосферу, способствующую эффективной коммуникации</p> <p>Минимизирует риски возникновения на учебном занятии псевдокоммуникации</p>
8. Ценностные ориентиры	<p>Выделяет ценностную составляющую в содержании учебного занятия</p> <p>Логично и последовательно реализует ценностную составляющую учебного занятия</p> <p>Обеспечивает достижение обучающимися (воспитанниками) личностных результатов</p> <p>Реализует установку на формирование у обучающихся (воспитанников) навыков безопасного поведения</p> <p>Выделяет и формулирует ценностные ориентиры учебного занятия во время самоанализа и беседы с жюри</p>
9. Метапредметность и межпредметная интеграция	<p>Демонстрирует понимание основ метапредметности и знание способов достижения метапредметных результатов образования</p> <p>Демонстрирует понимание основ межпредметной интеграции и знание способов ее реализации</p> <p>Обеспечивает достижение обучающимися метапредметных результатов</p> <p>Логично и последовательно реализует в уроке элементы межпредметной интеграции</p> <p>Системно и целесообразно использует метапредметные и межпредметные подходы</p>



10. Самостоятельность и творчество	Использует методы, приемы, формы организации учебной деятельности, стимулирующие самостоятельность обучающихся (воспитанников) Использует методы, приемы, формы организации учебной деятельности, стимулирующие творческую и исследовательскую активность обучающихся (воспитанников) Стимулирует создание на учебном занятии проблемных ситуаций, ситуаций выбора и принятия решений Демонстрирует готовность к незапланированным, нестандартным ситуациям на учебном занятии Демонстрирует сбалансированность творческой и технологической составляющих профессиональной деятельности
------------------------------------	---

По результатам первого тура очного этапа в соответствии с набранным количеством баллов определяется пятерка (тройка) финалистов, которые участвуют во **втором туре очного этапа Конкурса.**

#### 9.8. Конкурсные мероприятия второго тура очного этапа.

Второй тур включает 2 конкурсных испытания: «Мастер-класс», «Образовательный проект».

Во **втором туре конкурса** результаты первого тура не учитываются, конкурс для лидеров начинается сначала.

#### 9.9. Второй тур. Конкурсное испытание «Мастер-класс»

**Цель:** демонстрация педагогического мастерства в планировании и анализе эффективности учебных занятий и подходов к обучению (образованию, воспитанию), выявление лучшего педагогического опыта и инновационных практик, осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте, осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания.

**Формат конкурсного испытания:** публичная индивидуальная демонстрация способов трансляции на сцене педагогических, психолого-педагогических, образовательных технологий (методов, эффективных приёмов и др.). Регламент: выступление конкурсанта – до 15 мин., вопросы жюри и ответы участника – до 5 мин.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 10 критериям, каждый из которых включает набор показателей. По каждому критерию выставляется максимально 10 баллов.

Максимальный общий балл – 100.

#### **Критерии и показатели оценки конкурсного испытания «Мастер-класс» членами взрослого жюри**

Критерии	Показатели
1. Актуальность и методическое обоснование	Аргументирует актуальность и значимость рассматриваемых вопросов Обосновывает педагогическую целесообразность использования представляемой технологии Сочетает традиционные и инновационные технологии в зависимости от целевой аудитории (в т.ч. интернет-сервисы, мобильные устройства) Использует разнообразные технологические приемы для достижения поставленной цели Демонстрирует педагогическую эффективность используемых приемов
2. Творческий подход и импровизация	Демонстрирует творческие решения педагогических задач. Проявляет индивидуальность и избегает шаблонов в ходе работы с аудиторией При общении с аудиторией использует яркие примеры, иллюстрации и образы Использует оригинальные творческие задания для вовлечения аудитории Поддерживает интерес обучающихся, воспитанников к обучению
3. Исследовательская компетентность и культура	Демонстрирует исследовательский подход для решения актуальных проблем и противоречий современного образования

	<p>Способен выдвигать рабочие гипотезы и предположения, позволяющие найти решение проблемы</p> <p>Проводит проверку основных положений гипотезы в своей практической педагогической деятельности</p> <p>Формулирует обоснованные выводы по итогам проведенного исследования</p> <p>Демонстрирует понимание важности использования исследовательского подхода в педагогической практике</p>
4. Коммуникативная культура	<p>Ведет конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции</p> <p>Точно и полно отвечает на вопросы экспертов (членов жюри)</p> <p>Убедительно аргументирует собственную позицию по обсуждаемым вопросам, мотивирует обратную связь</p> <p>Демонстрирует понимание важности взаимодействия в педагогической деятельности</p> <p>Проявляет уважение к иной точке зрения</p>
5. Рефлексивная культура	<p>Демонстрирует способность к самоанализу, оценивает выбор используемых методов</p> <p>Находит проблемные точки роста в своем профессиональном и личностном развитии</p> <p>Предлагает конкретные рекомендации по использованию демонстрируемой технологии в общеобразовательных организациях</p> <p>Демонстрирует способность к самоанализу, оценивает достигнутые результаты</p> <p>Самокритично оценивает проведенный мастер-класс, отвечает на вопросы членов жюри</p>
6. Информационная и языковая культура	<p>Использует разнообразные форматы представления и структурирования информации (текст, изображения, аудио, видео и др.)</p> <p>Использует разнообразные источники информации и образовательные ресурсы (в том числе и электронные)</p> <p>Демонстрирует навыки самопрезентации (грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства)</p> <p>Владеет профессиональной терминологией</p> <p>Демонстрирует педагогический кругозор и общую эрудицию</p>
7. Ценностные ориентиры и воспитательная направленность	<p>Демонстрирует понимание ценностных аспектов образования</p> <p>С уважением относится к личности каждого обучающегося</p> <p>Поощряет безопасное поведение и культуру здорового образа жизни</p> <p>Демонстрирует уважительное отношение к культурным различиям</p> <p>Выделяет и формулирует ценностные ориентиры мастер-класса во время самоанализа и беседы с экспертами</p>
8. Метапредметность и межпредметная интеграция	<p>Обосновывает целесообразность использования метапредметных подходов и межпредметной интеграции в конкретной педагогической ситуации</p> <p>Находит разнообразные методические формы использования метапредметного потенциала</p> <p>Использует конкретные примеры, демонстрирует связь с практикой преподавания</p> <p>Демонстрирует системность использования метапредметных подходов и межпредметной интеграции</p> <p>Опирается на реальные педагогические ситуации, аргументирует возможности используемой технологии</p>
9. Развивающий характер и результативность	<p>Использует потенциал личностного развития</p> <p>Поддерживает индивидуальные образовательные маршруты</p> <p>Учитывает разнообразные образовательные потребности обучающихся</p> <p>Использует количественные показатели для учета достижений обучающихся</p> <p>Использует качественные показатели для стимулирования развития</p>

	обучающихся
10. Проектные подходы	<p>Демонстрирует понимание специфики проектного подхода в педагогической деятельности</p> <p>Опирается на проектный подход при постановке цели и задач мастер-класса</p> <p>Использует методические приемы проектного метода в ходе мастер-класса</p> <p>Организует совместную деятельность обучающихся в составе проектных групп</p> <p>Опирается на главный критерий оценки проекта – достигнутый результат – по итогам мастер-класса</p>

#### 9.10. Второй тур. Конкурсное испытание «Образовательный проект»

**Цель:** демонстрация культуры проектирования в образовании, видения существующих проблем и путей их решения, умения работать с представителями различных целевых аудиторий, умения продуктивно работать в команде и выстраивать конструктивное взаимодействие, создавать работоспособные модели проектов.

**Формат конкурсного испытания:** группа финалистов в течение 15 минут проводит обсуждение и выбирает тему образовательного проекта, распределяют зоны ответственности каждого члена команды. Группа получает 2,5 часа для разработки образовательного проекта, создания минимального работающего прототипа проекта и его представления в электронном и/или другом формате. Для презентации образовательного проекта группа получает 20 минут и в течение 10 минут отвечает на вопросы экспертов.

#### Тематика образовательного проекта в 2024 году «Семья и образование»

Критерии оценивания конкурсного задания являются равнозначными и оцениваются по 10 баллов.

Максимальный общий балл - 50.

#### Критерии и показатели оценки конкурсного испытания «Образовательный проект» членами взрослого жюри

Критерии	Показатели
1. Убедительность и аргументация позиции	<p>Видит актуальные проблемы в современном образовании, в частности, в своей предметной области (направлении деятельности)</p> <p>Выдвигает гипотезы, проверка которых позволяет их подтвердить или опровергнуть</p> <p>Осознает и ставит цели, прогнозируя ожидаемые результаты; соотносит задачи с поставленными целями</p> <p>Четко планирует деятельность в рамках исследования, моделирует ситуации и т.д.</p> <p>Подводит итоги, обосновывает свои выводы, подтверждает их конкретными фактами</p>
2. Коммуникационная и языковая культура	<p>Ведет конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции</p> <p>Взаимодействует со всеми членами проектной группы в рамках поставленной задачи</p> <p>Активно поддерживает членов группы, мотивирует их на конструктивную обратную связь</p> <p>Владеет культурой ведения групповой дискуссии, проявляет уважение к точке зрения всех членов группы</p> <p>Свободно владеет профессиональной терминологией</p>

3. Актуальность и реалистичность суждений	Демонстрирует знание проблем современного образования, которые требуют проектного подхода Видит пути решения рассматриваемой проблемы, формулирует рабочую гипотезу и аргументирует способы решения проблемы Рассчитывает ресурсы, необходимые для реализации подготовленного проекта, анализирует необходимую информацию Оценивает риски проекта, продумывает способы их минимизации Показывает возможность масштабирования (распространения) подготовленного образовательного проекта
4. Результативность и продуктивность	Наглядно показывает пути достижения поставленных целей и выполнения задач образовательного проекта Опирается на профессиональный потенциал проектной группы Обосновывает реальность ожидаемых результатов, опирается на уже существующие аналоги Использует количественные показатели достижения намеченных результатов Анализирует ожидаемые результаты, соотносит их с необходимыми затратами на реализацию образовательного проекта
5. Творчество и оригинальность в представлении проекта	Творчески подходит к решению задач, которые поставлены в данном образовательном проекте Выделяет новые стороны в обсуждаемых профессиональных вопросах в ходе подготовки представления проекта Предлагает креативные варианты оформления презентации проекта Использует яркие приемы и образы в ходе представления проекта Проявляет индивидуальность и избегает шаблонов при ответах на вопросы членов жюри
<b>Итоговый балл</b>	<b>50</b>

При условии участия во втором туре 5 финалистов, по результатам определяются лауреаты, получившие в рейтинге 4 и 5 место.

При условии участия во втором туре 3 финалистов, лауреаты не определяются.

**В третьем туре принимают участие 3 финалиста.**

Результаты первого тура при подведении итогов Конкурса не учитываются.

**9.11. Третий тур включает одно конкурсное задание «Педагогический совет»**

**Цель:** раскрытие лидерского потенциала финалистов Конкурса, демонстрация финалистами Конкурса понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений актуальных задач образования.

**Формат конкурсного испытания:** представление и обсуждение финалистами Конкурса актуальных задач современного образования с участием начальника управления образования администрации Кондинского района.

Конкурсное испытание проводится на площадке, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения третьего тура, в присутствии жюри и участников финала Конкурса (3 финалиста, получившие в рейтинговом списке 1,2,3 место по итогам 2 тура Конкурса).

Каждый финалист Конкурса представляет свою инициативу, направленную на решение актуальных задач современного образования, в формате информационного публичного выступления, которое может сопровождаться презентационными материалами. Каждая представленная инициатива обсуждается всеми пфиналистами Конкурса в формате конструктивного диалога.

Очередность представления инициатив финалистов Конкурса определяется по результатам жеребьевки, проводимой в день объявления результатов 2 тура.

Выступления призеров Конкурса регулируются модератором.

**Регламент конкурсного испытания:** общая продолжительность конкурсного испытания – до 90 минут, из которых на представление инициативы каждого финалиста

Конкурса – не более 3 минут; на обсуждение инициативы каждого финалиста Конкурса – не более 1,5 минут.

Оценка производится по трем критериям, каждый критерий включает пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальный общий балл за конкурсное испытание – **30**.

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>
1. Понимание тенденций развития образования и вопросов государственной образовательной политики	1.1. Показывает способность к пониманию стратегических направлений развития образования 1.2. Определяет значимость и актуальность рассматриваемых вопросов с пониманием перспектив и акцентов образовательной политики 1.3. Демонстрирует умение четко формулировать свою педагогическую позицию в контексте государственной образовательной политики 1.4. Опирается на знание нормативно-правовой базы и ценностных ориентиров современного образования 1.5. Проявляет педагогический кругозор и общую эрудицию при обсуждении тенденций развития образования
2. Глубина и нестандартность суждений, обоснованность и конструктивность предложений	2.1. Демонстрирует творческий подход и нестандартность суждений 2.2. Проявляет умение видеть неожиданные стороны и предлагать новые пути решений в обсуждаемых вопросах 2.3. Использует аргументы и примеры при обосновании собственной позиции 2.4. Представляет педагогической общественности собственное видение конструктивных, конкретных и реалистичных решений актуальных задач образования 2.5. Показывает способность эффективно использовать яркие образы и убедительные примеры
3. Проявленная личная позиция и коммуникативная культура	3.1. Проявляет свой лидерский потенциал, индивидуальность и целеустремленность, осознанную личностную позицию 3.2. Демонстрирует корректное и доброжелательное отношение к своим коллегам, профессиональную эмпатию и готовность к диалогу 3.3. Показывает готовность ценностно осмысливать педагогический опыт и занимать личностную позицию 3.4. Активно участвует в обсуждении, развивает идеи своих коллег, формулирует точные вопросы 3.5. Корректно использует понятийный аппарат и грамотно строит свои высказывания

#### **Х. Конкурс «Сердце отдаю детям» Кондинского района – 2024»: структура, формат проведения и критерии оценки конкурсных испытаний**

10.1. Конкурс проводится в два этапа: заочный и очный. В заочном этапе и в первом туре очного этапа принимают участие все участники Конкурса, во втором туре очного этапа принимают участие только победители первого тура очного этапа – финалисты (5 человек при общем числе участников не менее 10 и 3 человека, если данное условие не выполняется). Последовательность участия в конкурсных мероприятиях второго этапа определяется жеребьевкой.

10.2. **Заочный этап** организован в один тур и включает три конкурсных испытания: Видеоматериалы «Визитная карточка», «Дополнительная общеобразовательная программа (общеразвивающая или предпрофессиональная)», видеообращение «Мое образовательное решение – глобальным вызовам».

Члены жюри проводят оценку конкурсных испытаний заочного этапа, заполняют экспертные листы и передают их в оргкомитет Конкурса не позднее 17.00 часов 29 января 2024 года.

##### **Заочный этап**

#### **10.3. Конкурсное испытание «Видеоматериалы «Визитная карточка»**

**Формат конкурсного испытания:** видеоролик (**регламент:** продолжительностью 5 минут, видеоролик должен иметь качественное изображение и звук). Видеоролик в формате \*.mp4 продолжительностью не более 5 минут.

Ссылка на видеоролик размещается на Интернет-ресурсе участника Конкурса (страница на официальном сайте образовательной организации) и вносится в информационную карту (приложение 4).

**Требования к содержанию видеоролика:** видеоролик должен отражать объективные сведения о совокупности профессиональных взглядов и позиций педагога дополнительного образования, процессе и результатах профессиональной деятельности по реализации дополнительной общеобразовательной программы и др. Видеоряд может включать фрагменты занятий, обзор мероприятий, интервьюирование участников образовательных отношений, сведения о творческих достижениях обучающихся, достижениях и (или) увлечениях участника Конкурса.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 6 критериям. По каждому критерию выставляется максимально 3 балла, максимальный общий балл – 18. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности.

Критерии	Баллы			
	0	1	2	3
1. Отражение профессиональных взглядов и позиций педагога дополнительного образования	не умеет	умеет в недостаточной мере	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
2. Отражение процесса профессиональной деятельности педагога по реализации дополнительной общеобразовательной программы	не умеет	умеет в недостаточной мере	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
3. Отражение результатов профессиональной деятельности педагога по реализации дополнительной общеобразовательной программы	не умеет	умеет в недостаточной мере	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
4. Умение определять педагогические цели и задачи	не умеет	умеет в недостаточной мере	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
5. Умение обобщить и транслировать опыт своей профессиональной педагогической деятельности	не умеет	умеет в недостаточной мере	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
6. Наличие сведений об участии педагога и обучающихся в образовательных, досуговых, культурно-просветительских и других мероприятиях на муниципальном, региональном и федеральном уровнях	не умеет	умеет в недостаточной мере	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере

**10.4. Конкурсное задание «Дополнительная общеобразовательная программа (общеразвивающая или предпрофессиональная)».** Размещается на официальном сайте образовательной организации. Ссылка на скачивание программы вносится в информационную карту участника (приложение 4).

**Формат конкурсного испытания:** конкурсные материалы включают: дополнительную общеобразовательную программу; аннотацию программы (объемом до 4 листов); аннотацию основных методических разработок к программе (до 5 листов); динамику результативности реализации программы за сопоставимые периоды обучения,

представленная в таблицах или графиках (до 2 листов), со ссылками на полные тексты указанных программно-методических документов (программа, методические разработки и др.), размещенных на официальном сайте образовательной организации.

Оценивание выполнения конкурсного задания осуществляется по 7 критериям. По каждому критерию выставляется максимально 4 балла, максимальный общий балл – 28. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности.

Критерии	Баллы		
	0-1	2-3	4
1. Умение определять педагогические цели и задачи, планировать занятия и (или) циклы занятий, направленные на освоение избранного вида деятельности	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
2. Наличие актуальности, новизны и нормативного правового соответствия разработанной программы	не выявлено или выявлено частично	выявлено в достаточной мере	выявлено в полной мере
3. Умение разрабатывать программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
4. Умение разрабатывать систему оценки достижения планируемых результатов освоения программы	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
5. Создание педагогических условий для формирования и развития самоконтроля и самооценки обучающимися процесса и результатов освоения программы	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
6. Умение осуществлять педагогический контроль и оценку освоения дополнительной общеобразовательной программы	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
7. Наличие положительной динамики результативности за период реализации программы	не выявлено или выявлено частично	выявлено в достаточной мере	выявлено в полной мере

#### 10.5. Конкурсное задание «Видеобращение «Мое образовательное решение – глобальным вызовам»

**Формат конкурсного задания:** видеозапись в формате \*mp4 продолжительностью не более 3 минут. Форму и содержание видеобращения участник выбирается самостоятельно. Допускается использование визуальных, музыкальных, наглядных, презентационных, информационно-коммуникативных средств выразительности для достижения целей профессионального послания.

Ссылка на видеоролик размещается на Интернет-ресурсе участника Конкурса (страница на официальном сайте образовательной организации) и вносится в информационную карту (приложение 4).

Оценивание выполнения конкурсного задания осуществляется по 4 критериям. По каждому критерию выставляется максимально 3 балла, максимальный общий балл – 12. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 4 критериям. По каждому критерию выставляется максимально 3 балла, максимальный общий балл – 12. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности.

Критерии	Баллы			
	0	1	2	3
Понимание и осмысление глобальных	не выявлено	выявлено	выявлено в	выявлено в

вызовов как угроз и точек развития для дополнительного образования детей		частично	достаточной мере	полной мере
Видеообращение содержит образовательное решение в рамках реализуемой программы, направленное на изменение и обновление ДОД	не выявлено	выявлено частично	выявлено в достаточной мере	выявлено в полной мере
Актуальность и целесообразность образовательного решения с учетом достижения планируемых результатов	не соответствует	соответствует частично	соответствует в достаточной мере	соответствует в полной мере
Культура публичного выступления	не владеет	владеет в недостаточной мере	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере

По результатам заочного этапа могут определяться победители номинаций «Лучшая визитная карточка», «Лучшая дополнительная общеобразовательная программа», «Лучшее образовательное решение».

10.6. Результаты заочного этапа конкурса не учитываются на очном этапе конкурса, за исключением ситуации определения лауреатов конкурса: **итоги заочного этапа могут засчитываться конкурсантам, набравшим одинаковое количество баллов по итогам первого тура очного этапа конкурса.**

#### **Очный этап**

10.7. Очный этап организован в три тура. Первый тур включает три конкурсных испытания, второй и третий туры - одно конкурсное испытание. В первом туре принимают участие все участники Конкурса.

10.8. **Первый тур. Конкурсное задание «Открытое занятие «Ознакомление с новым видом деятельности по дополнительной образовательной программе»**

**Формат конкурсного задания:** педагогическое мероприятие является вводным занятием по дополнительной общеобразовательной программе, отражающим умение конкурсанта формировать мотивацию детей к познанию и творчеству, освоению предметной деятельности, а также наглядно раскрывающим практическую реализацию основных идей профессиональной деятельности, заявленных при выполнении предшествующих заданий. Тема занятия должна соответствовать заявленной в заочном этапе дополнительной общеобразовательной программе. Возраст детей участник конкурса указывает в заявке на участие в Конкурсе (приложение 3).

**Регламент:** продолжительность занятия с обучающимися среднего и старшего школьного возраста – 30 минут; для младшего школьного возраста – 20 минут; комментарии конкурсанта к своему занятию и ответы на вопросы жюри – до 10 минут.

Оценивание выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям. По каждому критерию выставляется максимально 5 баллов, максимальный общий балл – 50. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности.

Критерии	Баллы		
	0-1	2-3	4-5
1. Умение определять педагогические цели и задачи занятия	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
2. Умение организовать новый вид деятельности обучающихся, направленный на освоение дополнительной общеобразовательной программы	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
3. Умение использовать на занятиях педагогически	умеет	умеет в	умеет в полной



обоснованные формы, методы, средства и приемы организации деятельности обучающихся	недостаточно	достаточной мере	мере
4. Умение стимулировать и мотивировать деятельность и общение обучающихся на занятии	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
5. Умение целесообразно и обоснованно использовать информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), электронные образовательные и информационные ресурсы с учетом особенностей программы и индивидуальных особенностей обучающихся	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
6. Умение осуществлять педагогический и текущий контроль, оценку образовательной деятельности обучающихся, коррекцию поведения и общения	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
7. Умение использовать профориентационные возможности занятия	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
8. Умение создавать педагогические условия для формирования благоприятного психологического климата и педагогической поддержки обучающихся	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере
9. Умение обеспечить завершенность занятия, оригинальность формы его проведения	выявлено частично	выявлено в достаточной мере	выявлено в полной мере
10. Умение анализировать занятие для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам	умеет недостаточно	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере

10.9. Первый тур. Конкурсное задание открытый мастер-класс **«Новые формы организации обучения и воспитания детей в дополнительном образовании»**

**Формат конкурсного задания:** мастер-класс, публичная индивидуальная демонстрация новых форм организации образовательной деятельности обучающихся (методические средства, технологии, приемы, профессиональные практики, техники и т.д.) в соответствии с содержанием Программы (п.10.4.), приоритетными задачами обновления содержания и технологий обучения и воспитания обучающихся.

**Регламент:** продолжительность мастер-класса до 30 минут, самоанализ не более 5 минут, ответы на вопросы жюри не более 5 минут.

Очередность выступления конкурсантов определяются программой Конкурса.

Содержание и форма мастер-класса определяется участником конкурса самостоятельно. Допускается использование необходимых и целесообразных аудиовизуальных, наглядных, презентационных, информационно-коммуникативных средств обучения для достижения целей мастер-класса. Участие помощников не допускается.

Оценка выполнения конкурсного задания осуществляется по 10 критериям. По каждому критерию выставляется максимально 5 баллов, максимальный общий балл – 50. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности.

Критерии	Баллы					
	0	1	2	3	4	5
1. Умение выявить и представить новую форму организации обучения и воспитания детей в дополнительном образовании	не умеет	умеет недостаточно	умеет в необходимой мере	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере	достиг совершенства профессионального мастерства

рамках реализуемой ДОП						
2. Умение дифференцировать и предъявить новые профессиональные компетенции по внедрению новых форм в обучение и воспитание детей по ДОП	не умеет	умеет недостаточно	умеет в необходимой мере	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере	достиг совершенства профессионального мастерства
3. Умение представить педагогически обоснованные и эффективные формы, методы, средства и приемы Обучения и воспитания детей в рамках ДОП	не умеет	умеет недостаточно	умеет в необходимой мере	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере	достиг совершенства профессионального мастерства
4. Умение вовлечь Слушателей мастер-класса в конструктивный диалог и достичь планируемого результата	не умеет	умеет недостаточно	умеет в необходимой мере	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере	достиг совершенства профессионального мастерства
5. Умение целесообразного и обоснованного использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), электронных образовательных и информационных ресурсов	не умеет	умеет недостаточно	умеет в необходимой мере	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере	достиг совершенства профессионального мастерства
6. Умение отразить и представить эффективные практики методического обеспечения качества реализации ДОП	не умеет	умеет недостаточно	умеет в необходимой мере	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере	достиг совершенства профессионального мастерства
7. Умение отразить и Представить эффективные практики методического сопровождения профориентации обучающихся при	не умеет	умеет недостаточно	умеет в необходимой мере	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере	достиг совершенства профессионального мастерства

реализации ДОП						
8. Умение отрефлексировать и представить эффективные практики методического сопровождения благоприятного психологического климата и педагогической поддержки обучающихся, в том числе уязвимых категорий, при реализации ДОП	не умеет	умеет недостаточно	умеет в необходимой мере	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере	достиг совершенства профессионального мастерства
9. Умение обеспечить целостность и завершенность мастер-класса, оригинальность его проведения	не умеет	умеет недостаточно	умеет в необходимой мере	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере	достиг совершенства профессионального мастерства
10. Умение анализировать мастер-класс для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам	не умеет	умеет недостаточно	умеет в необходимой мере	умеет в достаточной мере	умеет в полной мере	достиг совершенства профессионального мастерства

**10.10. Первый тур. Конкурсное задание «Импровизированный конкурс» «Проектирование дополнительного образовательного пространства для развития способностей и талантов детей»**

**Формат конкурсного задания:** демонстрация участниками конкурса профессионального мастерства, культуры педагогического проектирования в образовательном процессе, умения продуктивно работать в команде и выстраивать конструктивное взаимодействие. Задание конкурсанты получают от жюри непосредственно перед конкурсным испытанием.

**Регламент:** продолжительность конкурса 2 часа 30 минут.

Оценивание выполнения конкурсного задания осуществляется по 4 критериям. По каждому критерию выставляется максимально 10 баллов, максимальный общий балл – 40. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности.

Критерии	Баллы					
	0	1-2	3-4	5-6	7-8	9-10
1. Командообразование: умение продуктивно работать в команде, выстраивать конструктивное взаимодействие	не владеет	владеет в недостаточной мере	владеет в необходимой мере	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере как член команды	владеет в полной мере как лидер компетенций

2. Коммуникации: владение техниками и приемами общения (слушания, убеждения) и вовлечения в деятельность с учетом индивидуальных особенностей членов команды	не владеет	владеет в недостаточной мере	владеет в необходимой мере	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере как член команды	владеет в полной мере как лидер компетенций
3. Критическое мышление: владение навыками критического мышления и коллективного принятия ответственных решений в условиях неопределенности	не владеет	владеет в недостаточной мере	владеет в необходимой мере	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере как член команды	владеет в полной мере как лидер компетенций
4. Креативность и оригинальность предлагаемых решений и коммуникативных тактик						

По результатам первого тура очного этапа в соответствии с набранным количеством баллов определяется пятерка (тройка) финалистов, которые участвуют во **втором туре очного этапа Конкурса**.

**10.11. Второй тур очного этапа включает конкурсное задание: «Педагогическое многоборье».** Во втором туре принимают участие победители первого тура Конкурса – финалисты (5 человек при общем числе участников не менее 10 и 3 человека, если данное условие не выполняется).

**10.12. Второй тур. Конкурсное задание «Педагогическое многоборье»**

**Формат конкурсного задания:** поэтапное выполнение заданий каждым финалистом по решению педагогической задачи на применение эффективных образовательных технологий в деятельности педагога дополнительного образования; анализ и решение педагогической ситуации.

**Регламент:** общее время на подготовку всем участникам после жеребьевки – 60 минут; общее время на публичное индивидуальное представление решения каждым участником – до 10 минут.

Конкурсанты вправе использовать доступные информационно-коммуникационные и материально-технические ресурсы, средства публичной выразительности для аргументации и эффективного решения задач.

Оценка выполнения конкурсного задания «Педагогическое многоборье» осуществляется по 5 критериям. По каждому критерию выставляется максимально 5 баллов, максимальный общий балл – 25. Все критерии равнозначны, независимо от их последовательности.

Критерии	Баллы					
	0	1	2	3	4	5
1. Профессионально-компетентностная обоснованность суждений и решений	не владеет	владеет в недостаточной мере	владеет	владеет в необходимой мере	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере
2. Умение применять Целесообразные ситуациям и задачам	не владеет	владеет в недостаточной мере	владеет	владеет в необходимой мере	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере

методы и технологии решения		мере				
3. Критическое мышление: владение навыками критического мышления и коллективного принятия ответственных решений в условиях неопределенности	не владеет	владеет в недостаточной мере	владеет	владеет в необходимой мере	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере
4. Умение учитывать и соотносить глобальные вызовы, современные тенденции и нравственные ценности	не владеет	владеет в недостаточной мере	владеет	владеет в необходимой мере	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере
5. Креативность и оригинальность выводов и предлагаемых решений	не владеет	владеет в недостаточной мере	владеет	владеет в необходимой мере	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере

При условии участия во втором туре 5 финалистов, по результатам определяются лауреаты, получившие в рейтинге 4 и 5 место.

При условии участия во втором туре 3 финалистов, лауреаты не определяются.

**В третьем туре принимают участие 3 финалиста.**

Результаты первого тура при подведении итогов Конкурса не учитываются.

**Третий тур очного этапа включает конкурсное задание «Педагогический совет».**

В третьем туре принимают участие 3 финалиста, набравшие наибольшее количество баллов по итогам второго тура очного этапа Конкурса.

10.13. **Третий тур. Конкурсное задание «Педагогический совет»** - профессиональный диалог с начальником управления образования администрации Кондинского района.

**Цель:** раскрытие лидерского потенциала финалистов Конкурса, демонстрация финалистами Конкурса понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений актуальных задач образования.

**Формат конкурсного испытания:** представление и обсуждение финалистами Конкурса актуальных задач современного образования с участием начальника управления образования администрации Кондинского района.

Конкурсное испытание проводится на площадке, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения третьего тура, в присутствии жюри и участников финала Конкурса (3 финалиста, получившие в рейтинговом списке 1, 2, 3 место по итогам 2 тура Конкурса).

Каждый финалист Конкурса представляет свою инициативу, направленную на решение актуальных задач современного образования, в формате информационного публичного выступления, которое может сопровождаться презентационными материалами. Каждая представленная инициатива обсуждается всеми финалистами Конкурса в формате конструктивного диалога.

Очередность представления инициатив финалистов Конкурса определяется по результатам жеребьевки, проводимой в день объявления результатов 2 тура.

Выступления призеров Конкурса регулируются модератором.

**Регламент конкурсного испытания:** общая продолжительность конкурсного испытания – до 90 минут, из которых на представление инициативы каждого финалиста

Конкурса – не более 3 минут; на обсуждение инициативы каждого финалиста Конкурса – не более 1,5 минут.

Оценка производится по трем критериям, каждый критерий включает пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальный общий балл за конкурсное испытание – 30.

Критерии	Баллы					
	0	1	2	3	4	5
1. Знание и понимание современных тенденций развития системы образования, в т.ч. дополнительного образования на федеральном и региональном уровнях	не владеет	владеет в недостаточной мере	владеет	владеет в необходимой мере	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере
2. Общая и профессиональная эрудиция	не владеет	владеет в недостаточной мере	владеет	владеет в необходимой мере	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере
3. Владение навыками публичной деловой речи, ведения дискуссии	не владеет	владеет в недостаточной мере	владеет	владеет в необходимой мере	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере
4. Культура публичного выступления	не владеет	владеет в недостаточной мере	владеет	владеет в необходимой мере	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере
5. Умение выявить и сформулировать педагогическую проблему и предложить пути ее решения	не владеет	владеет в недостаточной мере	владеет	владеет в необходимой мере	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере
6. Аргументированность, обоснованность, конструктивность предложений	не владеет	владеет в недостаточной мере	владеет	владеет в необходимой мере	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере
7. Оригинальность идей и содержания суждений	не владеет	владеет в недостаточной мере	владеет	владеет в необходимой мере	владеет в достаточной мере	владеет в полной мере

#### **XI. Конкурс «Лучший преподаватель-организатор ОБЖ (БЖД) Кондинского района - 2024»: структура, формат проведения и критерии оценки конкурсных испытаний**

11.1. Конкурс проводится в два этапа: заочный и очный. На заочном этапе и в первом туре очного этапа принимают участие все участники Конкурса, во втором туре очного этапа принимают участие только победители первого тура очного этапа – финалисты (5 человек при общем числе участников не менее 10 и 3 человека, если данное условие не выполняется). Последовательность участия в конкурсных мероприятиях второго этапа (1-2 туры) определяется жеребьевкой.

11.2. Заочный этап организован в один тур и включает два конкурсных испытания: «Интернет-портфолио» и «Медиавизитка».

Члены жюри проводят оценку конкурсных испытаний заочного этапа, заполняют экспертные листы и передают их в оргкомитет Конкурса не позднее 17.00 часов 29 января 2024 года.

#### **Заочный этап**

#### **11.3. Конкурсное задание «Интернет-портфолио»**

**Формат конкурсного задания:** Интернет-ресурс – страница участника Конкурса на официальном сайте образовательной организации, включающая резюме участника Конкурса, авторские разработки, портретное фото претендента на участие в конкурсе, фото- и видеоматериалы, отражающие опыт работы, медиавизитка и т.д.

Ссылка на Интернет-ресурс участника Конкурса вносится в информационную карту (приложение 4). Интернет-адрес должен быть активным при открытии через браузеры: Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera.

Оценивание выполнения конкурсного задания осуществляется по 2 критериям. По первому критерию выставляется максимально 15 баллов, по второму критерию 10 баллов. Максимальный общий балл – 25.

<b>Критерии</b>	<b>Баллы</b>
<b>1. Содержательность:</b> актуальность, информативность, тематическая организованность контента; отражение опыта работы конкурсанта и практическая значимость материалов; культура представления информации	0-15
<b>2. Концептуальность и эргономичность:</b> соответствие типа ресурса его содержанию; доступность использования; обеспечение обратной связи	0-10

#### **11.4. Конкурсное задание «Медиавизитка»**

**Цель:** раскрытие наиболее значимых аспектов профессиональной деятельности и педагогической индивидуальности участника конкурса в контексте особенностей региона, муниципального образования и образовательной организации, в которой он работает.

**Формат конкурсного испытания:** видеоролик (продолжительность - не более трех минут).

**Технические требования к видеоролику:** разрешение видео – не менее 1920x1080; горизонтальная съемка; не менее 25 кадров в секунду; пропорции видео – 16:9; формат видео – .mov или .mp4.

Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения о конкурсанте (ФИО, должность, преподаваемый предмет/предметы) и общеобразовательной организации, в которой он работает (Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, муниципальное образование, населенный пункт, наименование образовательной организации).

Ссылка на видеоролик размещается на Интернет-ресурсе участника Конкурса, вносится в информационную карту участника Конкурса (приложение 4).

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 2 критериям, каждый из которых включает набор показателей. Критерии являются равнозначными и оцениваются в 6 баллов. Максимальный общий балл – 12.

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Баллы</b>
1. Информативность и содержательность	демонстрируются профессиональные достижения педагога в работе с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающимися, коллегами	0-2
	демонстрируются интересы и увлечения педагога, связанные с профессиональной деятельностью	0-2
	демонстрируется индивидуальный стиль профессиональной деятельности и оригинальность	0-2
2. Представление информации	соблюдается соответствие видеоряда содержанию	0-2
	видеоряд, композиция и содержание интересны и оригинальны	0-2
	соблюдаются технические требования к видеоролику	0-2

11.5. По результатам заочного этапа могут определяться победители номинаций «Лучший «Интернет-ресурс» и «Лучшая медиавизитка». Результаты заочного этапа Конкурса не учитываются на очном этапе, за исключением ситуации определения лауреатов Конкурса: **итоги заочного этапа могут засчитываться конкурсантам, набравшим одинаковое количество баллов по итогам первого тура очного этапа Конкурса.**

#### 11.6. Очный этап. Первый тур.

Первый тур очного этапа включает 2 конкурсных испытания: «Урок» и «Воспитательное событие».

#### 11.7. Конкурсное испытание «Урок»

**Цель:** раскрытие профессионального мастерства конкурсанта в условиях планирования, проведения и анализа эффективности урока, проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знания своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни.

**Формат конкурсного испытания:** урок по предмету (регламент – обоснование применения методических подходов, приемов и технологий в соответствии с заявленной темой и целевыми ориентирами урока – до 5 минут; проведение урока – 35 минут; самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут).

Урок проводится в образовательной организации, утверждённой оргкомитетом в качестве площадки проведения очного этапа Конкурса. Возрастная группа (класс) выбирается конкурсантом. Темы учебных занятий (уроков) определяются образовательной организацией в соответствии с календарно-тематическим планированием рабочих программ и с учётом их фактического выполнения в соответствующих классах. Список тем публикуется на сайте «Образование Конды» [https://konda-edu.ru/?page\\_id=17564](https://konda-edu.ru/?page_id=17564) за три календарных дня до начала конкурсного испытания и доводится до сведения членов жюри. В том случае, если в образовательной организации предмет не изучается в выбранном конкурсантом классе, то урок проводится на вводную тему.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по шести критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

В случае несоответствия урока установленной теме выполнение задания автоматически оценивается в 0 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 60.

Критерии	Показатели
1. Методическая и психолого-педагогическая грамотность	1.1. Четко, логично и последовательно организует учебную работу на уроке, дает грамотные и понятные 1.2. Поддерживает учебную мотивацию и познавательную активность обучающихся 1.3. Создает доброжелательную среду с учетом особенностей обучающихся 1.4. Выбирает методические подходы и решения целесообразно и адекватно с инструкции акцентом на достижение образовательных результатов, целесообразно применяет 1.5. Поддерживает динамику урока с органичной сменой видов учебной педагогические технологии (в том числе ИКТ) деятельности, темпом и интенсивностью, соответствующими особенностям обучающихся



2. Корректность и глубина понимания предметного содержания	2.1. Выбирает оптимальный объем и уровень сложности учебной информации в соответствии с возрастом обучающихся и уровнем их подготовки 2.2. Корректно использует понятийный аппарат и теоретические основы предметного содержания 2.3. Акцентирует внимание на фундаментальных аспектах содержания 2.4. Демонстрирует практическую ценность предметного содержания 2.5. Демонстрирует профессиональный кругозор в процессе установления межпредметных связей
3. Целеполагание и результативность	3.1. Ориентируется на цели, задачи и планируемые результаты при отборе учебного материала и проведении урока 3.2. Демонстрирует стремление к достижению обучающимися на уроке комплекса личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов 3.3. Поддерживает учебную успешность обучающихся, помогает проявлять самостоятельность и индивидуальность 3.4. Способствует пониманию обучающимися смысла познавательной активности, использует четкие и понятные учебные инструкции 3.5. Показывает связь этапов урока с целеполаганием, точно соотносит цели, задачи и планируемые результаты
4. Творческий подход к решению профессиональных задач	4.1. Поддерживает вовлеченность в познавательный процесс, творческую и исследовательскую активность обучающихся 4.2. Создает на уроке ситуации выбора для принятия обучающимися самостоятельных и ответственных решений 4.3. Ориентируется на постановку и решение учебных проблем, способствует творческому поиску, конструктивно относится к ошибкам 4.4. Демонстрирует готовность к импровизации и умение при необходимости вносить коррективы в свои действия на уроке 4.5. Адекватно образовательной ситуации использует собственные авторские разработки
5. Коммуникативная культура	5.1. Успешно устанавливает продуктивное взаимодействие с обучающимися и преодолевает коммуникативные барьеры 5.2. Использует различные способы коммуникации и учебной кооперации обучающихся 5.3. Целесообразно использует разнообразные способы работы с информацией 5.4. Организует эффективную обратную связь и поддерживает желание задавать вопросы 5.5. Способствует развитию речевой культуры обучающихся и показывает пример языковой грамотности
6. Рефлексивная культура	6.1. Обращает внимание на смысл учебных действий, используя приемы рефлексии 6.2. Целесообразно и точно использует различные способы оценивания достигнутых образовательных результатов 6.3. Демонстрирует системность самоанализа проведенного урока и понимание взаимосвязи процессов и результатов 6.4. Аргументированно обосновывает действия на уроке со значимыми акцентами и принципами своей педагогической деятельности 6.5. Содержательно, грамотно и адекватно отвечает на вопросы, демонстрирует понимание смысла своей педагогической деятельности

**Критерии и показатели оценки конкурсного испытания «Урок» членами ученического жюри**

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы
1	Доступность изложения материала	0-5
2	Разнообразие приемов и методов, смена видов деятельности учащихся	0-5
3	Умение учителя заинтересовать материалом урока	0-5

4	Организация сотрудничества учащихся между собой	0-5
5	Использование вопросов на понимание учащимися материалов урока	0-5
6	Доброжелательная атмосфера урока, поддержка успешности учеников	0-5
7	Достижение запланированных результатов урока	0-5
	<b>Итоговый балл</b>	<b>35</b>

### 11.8. Конкурсное испытание «Воспитательное событие»

**Цель:** демонстрация профессиональных компетенций конкурсанта в области организации и проведения внеурочного занятия, направленного на достижение результатов воспитания.

**Формат конкурсного испытания:** внеурочное занятие с обучающимися, которое проводится в общеобразовательной организации, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения очного этапа Конкурса.

Очередность выступления конкурсантов определяется программой Конкурсов. Конкурсант проводит внеурочное занятие в том же классе, в котором проводился урок.

Направление и тему внеурочного занятия конкурсант определяет самостоятельно, руководствуясь соответствующей рабочей программой воспитания общеобразовательной организации, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения очного этапа Конкурса.

Форма внеурочного занятия определяется конкурсантом самостоятельно.

**Регламент конкурсного испытания:** выступление конкурсанта – до 20 минут; ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется в очном режиме. Оценивание производится по четырем критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальный общий балл за выполнение задания – 40.

Критерии	Показатели
1. Воспитательная ценность и результативность	1.1. Предлагает к рассмотрению вопросы, связанные с реальными и значимыми для обучающихся жизненными ситуациями 1.2. Обращает внимание обучающихся на значимые общественные ценности и способствует формированию личностного отношения к ним 1.3. Способствует активности и эмоциональной включенности, вызывает интерес обучающихся 1.4. Создает воспитательное пространство открытого обсуждения, высказывания различных точек зрения и взаимного уважения 1.5. Способствует пониманию обучающимися значимости личностного мировоззренческого выбора и принятию ответственности
2. Методическая и психолого-педагогическая грамотность	2.1. Реализует воспитательные цели и задачи с учетом возрастных особенностей и интересов обучающихся 2.2. Выбирает целесообразную форму и использует адекватные методы с учетом воспитательного потенциала различных видов деятельности обучающихся 2.3. Демонстрирует последовательность педагогических действий в организации воспитательного события 2.4. Создает атмосферу доверия и дружелюбную обстановку при обсуждении проблем, поддерживая обучающихся в принятии ответственных решений 2.5. Использует соответствующий материал и точные педагогические инструменты для достижения результатов воспитания

3. Творческий подход к решению воспитательных задач	3.1. Демонстрирует креативные решения и нестандартные подходы в реализации воспитательных задач 3.2. Способствует творческой активности, самореализации и конструктивности обучающихся 3.3. Поддерживает творческую активность и вовлеченность обучающихся в обсуждении темы 3.4. Использует яркие образы и соответствующую визуализацию для усиления воспитательных эффектов 3.5. Способствует сопереживанию, показывает примеры эмпатии и эмоциональной поддержки
4. Коммуникативная культура	4.1. Поддерживает различные способы совместной деятельности обучающихся, их коммуникации и учебной кооперации 4.2. Эффективно организует обмен мнениями и способствует четкости формулирования вопросов и аргументированности ответов 4.3. Эффективно и уместно использует разные источники информации 4.4. Демонстрирует языковую грамотность и культуру речи 4.5. Показывает готовность к импровизации и педагогическую гибкость в общении с обучающимися

**Критерии и показатели оценки конкурсного испытания «Воспитательное событие» членами ученического жюри**

**Максимальный балл – 25 баллов**

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Баллы</b>
1. Уровень вовлеченности обучающихся в обсуждение темы	1.1. Взаимодействует со всеми обучающимися, вовлекая их в обсуждение темы 1.2. Поощряет активность и интерес обучающихся 1.3. Использует групповые формы организации работы 1.4. Помогает группам не отвлекаться от обсуждения темы 1.5. Привлекает внешнюю аудиторию (членов жюри, зрителей к обсуждению темы)	0-5
2. Убедительность и аргументированность позиции	1.1. Демонстрирует личную заинтересованность в обозначенной проблематике 1.2. Демонстрирует позицию, соответствующую традиционным для государства ценностям 1.3. Приводит убедительные аргументы в пользу своей позиции 1.4. Обосновывает позицию наглядно и образно 1.5. Грамотно использует термины, понятия, названия, имена и др.	0-5
3. Коммуникативная компетентность	1.1. Использует различные приемы привлечения внимания к теме обсуждения 1.2. Гибко взаимодействует с аудиторией, следит за реакцией обучающихся и членов жюри 1.3. Демонстрирует интерес, уважение и понимание по отношению к обучающимся 1.4. Демонстрирует навыки самопрезентации, владение навыками ораторского мастерства 1.5. Обеспечивает соблюдение баланса между активностью учителя и обучающихся	0-5
4. Информационная и языковая культура	1.1. Демонстрирует общую эрудицию, начитанность, осведомленность в различных областях 1.2. Использует различные способы структурирования и представления информации (инфографика, изображения, аудио, видео и др.) 1.3. Не перегружает содержание избыточной	0-5

	информацией 1.4. Ссылается на конкретные научные и статистические данные, авторитетные источники. 1.5. В речи отсутствуют ошибки (орфоэпические, лексические, грамматические).	
5. Личностные качества	1.1. Доброжелательность 1.2. Уравновешен 1.3. Внимателен 1.4. Психологически и интеллектуально мобилен 1.5. Проявляет эмпатию (понимание эмоционального состояния другого человека и демонстрация этого понимания)	0-5

По результатам первого тура очного этапа в соответствии с набранным количеством баллов определяется пятерка (тройка) финалистов, которые участвуют во **втором туре очного этапа Конкурса**.

#### **Конкурсные мероприятия второго тура очного этапа.**

Второй тур включает 2 конкурсных испытания: «Мастер-класс», «Вопрос учителю».

Во **втором туре очного этапа конкурса** результаты заочного и первого очного туров не учитываются, конкурс для пятерки лидеров начинается сначала.

#### **11.9. Второй тур. Конкурсное испытание «Мастер-класс»**

**Цель:** демонстрация финалистами Конкурса профессионального мастерства в области презентации и трансляции педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия.

**Формат конкурсного испытания:** публичная индивидуальная демонстрация способов профессиональной деятельности, доказавших свою эффективность в практической работе конкурсанта (трансляция на сцене методов, эффективных приёмов и др.).

Мастер-класс проводится на площадке, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения очного этапа Конкурса, в присутствии жюри и участников финала Конкурса.

Тему, форму проведения мастер-класса, наличие фокус-группы и ее количественный состав (при необходимости) конкурсанты определяют самостоятельно. Очередность выступлений определяется по результатам жеребьевки, проводимой в день объявления лауреатов Конкурса.

**Регламент:** выступление конкурсанта – до 20 мин., вопросы жюри и ответы участника – до 5 мин.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по 6 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальный общий балл – 60.

#### **Критерии и показатели оценки конкурсного испытания «Мастер-класс» членами взрослого жюри**

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>
1. Актуальность и методическая обоснованность	1.1. Представляет инновационные и оригинальные педагогические идеи, опираясь на собственный опыт преподавания и научный кругозор 1.2. Находит важные темы и формулирует вопросы, вызывающие интерес и способствующие профессиональным размышлениям 1.3. Демонстрирует понимание существующих проблем в образовании и предлагает собственные методические решения 1.4. Доказывает актуальность предлагаемых образовательных решений с учетом общественных потребностей 1.5. Обосновывает методическую целесообразность и эффективность предлагаемых решений

2. Практическая значимость и применимость	<p>2.1. Предлагает системные решения методических проблем для образовательной практики</p> <p>2.2. Ориентируется на потребности, особенности и интересы различных групп участников образовательных отношений, демонстрируя значимые образовательные результаты и эффекты педагогической деятельности</p> <p>2.3. Проводит грамотный анализ продуктивности своей работы, основанный на научном исследовании и доказательности выводов</p> <p>2.4. Представляет конкретные, инструментальные и применимые в образовании практики</p> <p>2.5. Представляет творческие самостоятельные решения, обосновывая их образовательную пользу и значимость</p>
3. Предметное содержание	<p>3.1. Демонстрирует знание современных достижений науки в преподаваемой предметной области, педагогике и психологии</p> <p>3.2. Корректно использует понятийный аппарат и теоретические основы предметного содержания</p> <p>3.3. Демонстрирует исследовательскую грамотность, умение доказательно проверять педагогические гипотезы, делает соответствующие и обоснованные выводы с опорой на теоретические положения и собственный опыт</p> <p>3.4. Акцентирует внимание на смысловых и важных аспектах целостного содержания, показывает свой профессиональный кругозор при использовании предметного содержания, межпредметных связей и метапредметных подходов</p> <p>3.5. Показывает глубокое знание и понимание содержания рассматриваемой темы, отвечая на вопросы жюри</p>
4. Организация деятельности, уровень мотивации участников, результативность мастер-класса	<p>4.1. Демонстрирует четкую организацию, целенаправленность, структурную и содержательную целостность мастер-класса</p> <p>4.2. Вызывает адекватные ситуации эмоциональные реакции, привлекает внимание, поддерживает мотивацию и профессиональный интерес к рассматриваемым вопросам</p> <p>4.3. Ориентируется на достижение конкретных результатов и продуктивность предлагаемых решений</p> <p>4.4. Показывает осознанность и целеполагание в поиске новых путей и способов профессиональных действий</p> <p>4.5. Видит перспективы развития своих педагогических идей, проявляет открытость позиции и готовность к творческому поиску</p>
5. Информационная культура	<p>5.1. Показывает компетентность и профессионализм в грамотном и оптимальном отборе информации</p> <p>5.2. Демонстрирует высокий уровень критического мышления при использовании информации из разных источников и в разных формах (в том числе с использованием ИКТ)</p> <p>5.3. Отделяет факты от мнений, понимает разницу между фундаментальной и иллюстрирующей информацией</p> <p>5.4. Использует сравнительные подходы и анализ альтернатив для обоснованности выводов</p> <p>5.5. Точно выбирает степень информационной насыщенности и удачный стиль выступления</p>
6. Коммуникативная и рефлексивная культура	<p>6.1. Показывает способность к рефлексии и самоанализу своей профессиональной деятельности</p> <p>6.2. Демонстрирует грамотность речи и языковую культуру</p> <p>6.3. Устанавливает продуктивную и конструктивную обратную связь с аудиторией</p> <p>6.4. Ставит точные профессиональные вопросы, вызывающие интерес в педагогическом сообществе</p> <p>6.5. Демонстрирует культуру презентации педагогического опыта с грамотным и целесообразным использованием визуализации, использует яркие образы и примеры</p>

**Критерии и показатели оценки конкурсного испытания «Мастер-класс» членами ученического жюри**

Максимальный общий балл за выполнение задания – 18 баллов.

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Баллы</b>
1. Актуальность и методическая обоснованность	1.1. Представляет инновационные и оригинальные педагогические идеи, опираясь на собственный опыт преподавания и научный кругозор 1.2. Находит важные темы и формулирует вопросы, вызывающие интерес	0-3
2. Практическая значимость и применимость	2.1. Ориентируется на потребности, особенности и интересы различных групп участников образовательных отношений, демонстрируя значимые образовательные результаты и эффекты педагогической деятельности 2.2. Представляет конкретные, инструментальные и применимые в образовании практики 2.3. Представляет творческие самостоятельные решения, обосновывая их образовательную пользу и значимость	0-3
3. Предметное содержание	3.1. Демонстрирует знание современных достижений науки в преподаваемой предметной области 3.2. Показывает свой профессиональный кругозор при использовании предметного содержания, межпредметных связей и метапредметных подходов 3.3. Показывает глубокое знание и понимание содержания рассматриваемой темы, отвечая на вопросы жюри	0-3
4. Организация деятельности, уровень мотивации участников, результативность мастер-класса	4.1. Привлекает внимание, поддерживает мотивацию и интерес к рассматриваемым вопросам 4.2. Ориентируется на достижение конкретных результатов и продуктивность предлагаемых решений 4.3. Видит перспективы развития своих педагогических идей, проявляет открытость позиции и готовность к творческому поиску	0-3
5. Информационная культура	5.1. Демонстрирует высокий уровень критического мышления при использовании информации из разных источников и в разных формах (в том числе с использованием ИКТ) 5.2. Отделяет факты от мнений 5.3. Точно выбирает степень информационной насыщенности и удачный стиль выступления	0-3
6. Коммуникативная и рефлексивная культура	6.1. Показывает способность к рефлексии и самоанализу своей профессиональной деятельности 6.2. Демонстрирует грамотность речи и языковую культуру 6.3. Устанавливает обратную связь с аудиторией	0-3

**11.10. Второй тур. Конкурсное испытание «Вопрос учителю»**

**Цель:** демонстрация финалистами Конкурса способности к конструктивному диалогу со всеми участниками образовательных отношений и представителями общественности по актуальным вопросам развития системы образования.

**Формат конкурсного испытания:** ответы финалистов Конкурса на вопросы интервьюеров из числа ученической, родительской, профессиональной, культурной общественности и представителей пресс-центров в формате пресс-конференции.

Конкурсное испытание проводится на площадке, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения очного этапа Конкурса, в присутствии жюри и участников финала Конкурса.

Очередность выступления определяются по результатам жеребьевки, проводимой в день конкурсного испытания.

Общение интервьюеров с финалистами, последовательность вопросов и ответов регулируются модератором.

**Регламент конкурсного испытания:** общая продолжительность – до 90 минут, на каждого участника – не более 18 минут.

Оценка выполнения конкурсного испытания осуществляется по четырем критериям, каждый критерий включает пять показателей.

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

Максимальный общий балл – 40.

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>
1. Ценностные основания и аргументированность профессионально-личностной позиции	1.1. Демонстрирует понимание тенденций и стратегических направлений развития современного образования 1.2. Демонстрирует личностный интерес и ценностное отношение к актуальным вопросам развития системы образования 1.3. Показывает связь своей профессиональной деятельности с запросами разных участников образовательных отношений и общественности 1.4. В ответах на вопросы опирается на собственный профессиональный опыт и кругозор 1.5. Убедительно аргументирует свою позицию по обсуждаемым вопросам
2. Масштабность видения проблем и нестандартность предлагаемых решений	2.1. Показывает способность масштабно анализировать проблемы образования на различных уровнях и предлагать конструктивные решения 2.2. Демонстрирует понимание роли и значения педагога в трансформации современного образования 2.3. Учитывает реалистичность предлагаемых решений и требуемые ресурсы для их воплощения 2.4. Высказывает нестандартные идеи и предлагает целесообразные авторские подходы 2.5. Демонстрирует широкий педагогический кругозор и глубину понимания рассматриваемых вопросов
3. Конструктивность позиции	3.1. Акцентирует внимание на главное в своей профессиональной позиции 3.2. Демонстрирует готовность к конструктивному диалогу, соблюдению норм профессиональной этики и уважительному отношению к различным точкам зрения 3.3. Излагает позицию ясно и четко, отвечает точно и конкретно на поставленный вопрос 3.4. Проявляет лидерские качества, предлагая практические и реалистичные решения 3.5. Понятно выражает свои мысли, использует образы и метафоры, иллюстрирующие примеры и убедительные доказательства
4. Коммуникативная культура	4.1. Соблюдает нормы культуры речи, владеет вербальными и невербальными средствами коммуникации, ораторскими приемами 4.2. Показывает способность выбирать приемы и способы достижения взаимопонимания в коммуникации 4.3. Подчеркивает самое важное интонацией и делает выводы 4.4. Демонстрирует умение заинтересовать своими решениями, проявляя баланс эмоциональности и рациональности 4.5. Показывает готовность к импровизации и педагогическую гибкость, проявляя открытость позиции и избегая категоричности

При условии участия во втором туре 5 финалистов, по результатам определяются лауреаты, получившие в рейтинге 4 и 5 место.

При условии участия во втором туре 3 финалистов, лауреаты не определяются.

**В третьем туре принимают участие 3 финалиста.**

**11.11. Третий тур. Конкурсное испытание «Педагогический совет»**

**Цель:** раскрытие лидерского потенциала финалистов Конкурса, демонстрация финалистами Конкурса понимания стратегических направлений развития образования и представление педагогической общественности собственного видения конструктивных решений актуальных задач образования.

**Формат конкурсного испытания:** представление и обсуждение финалистами Конкурса актуальных задач современного образования с участием начальника управления образования администрации Кондинского района.

Конкурсное испытание проводится на площадке, утвержденной Оргкомитетом в качестве площадки проведения третьего тура, в присутствии жюри и участников финала Конкурса (3 финалиста, получившие в рейтинговом списке 1, 2, 3 место по итогам 2 тура Конкурса).

Каждый финалист Конкурса представляет свою инициативу, направленную на решение актуальных задач современного образования, в формате информационного публичного выступления, которое может сопровождаться презентационными материалами. Каждая представленная инициатива обсуждается всеми финалистами Конкурса в формате конструктивного диалога.

Очередность представления инициатив финалистов Конкурса определяется по результатам жеребьевки, проводимой в день объявления результатов 2 тура.

Выступления призеров Конкурса регулируются модератором.

**Регламент конкурсного испытания:** общая продолжительность конкурсного испытания – до 90 минут, из которых на представление инициативы каждого финалиста Конкурса – не более 3 минут; на обсуждение инициативы каждого финалиста Конкурса – не более 1,5 минут.

Оценка производится по трем критериям, каждый критерий включает пять показателей. Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 2 баллов, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен частично», 2 балла – «показатель проявлен в полной мере».

**Максимальный общий балл за конкурсное испытание – 30.**

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>
1. Понимание тенденций развития образования и вопросов государственной образовательной политики	1.1. Показывает способность к пониманию стратегических направлений развития образования 1.2. Определяет значимость и актуальность рассматриваемых вопросов с пониманием перспектив и акцентов образовательной политики 1.3. Демонстрирует умение четко формулировать свою педагогическую позицию в контексте государственной образовательной политики 1.4. Опирается на знание нормативно-правовой базы и ценностных ориентиров современного образования 1.5. Проявляет педагогический кругозор и общую эрудицию при обсуждении тенденций развития образования
2. Глубина и нестандартность суждений, обоснованность и конструктивность предложений	2.1. Демонстрирует творческий подход и нестандартность суждений 2.2. Проявляет умение видеть неожиданные стороны и предлагать новые пути решений в обсуждаемых вопросах 2.3. Использует аргументы и примеры при обосновании собственной позиции 2.4. Представляет педагогической общественности собственное видение конструктивных, конкретных и реалистичных решений актуальных задач образования 2.5. Показывает способность эффективно использовать яркие образы и убедительные примеры
3. Проявленная личная позиция и коммуникативная культура	3.1. Проявляет свой лидерский потенциал, индивидуальность и целеустремленность, осознанную личностную позицию 3.2. Демонстрирует корректное и доброжелательное отношение к своим коллегам, профессиональную эмпатию и готовность к диалогу



	<p>3.3. Показывает готовность ценностно осмысливать педагогический опыт и занимать личностную позицию</p> <p>3.4. Активно участвует в обсуждении, развивает идеи своих коллег, формулирует точные вопросы</p> <p>3.5. Корректно использует понятийный аппарат и грамотно строит свои высказывания</p>
--	---

## **XII. Жюри Конкурса**

12.1. Для оценивания конкурсных испытаний заочного и очного этапов создается *взрослое* жюри каждого Конкурса. Дополнительно для Конкурсов «Учитель года Кондинского района – 2024», «Лучший преподаватель-организатор ОБЖ (БЖД) создается *ученическое* жюри.

12.2. В состав *взрослого* жюри Конкурсов входят представители учредителей Конкурса, руководители образовательных организаций, педагогические работники, осуществляющие педагогическую и (или) научно-педагогическую работу в муниципальных образовательных организациях, образовательных организациях дополнительного профессионального или высшего образования; представители научных учреждений; представители общественности из числа общественных организаций и родителей (законных представителей) обучающихся, победители (призеры) муниципального и (или) регионального этапа Конкурса прошлых лет.

12.3. В состав *ученического* жюри входят обучающиеся 8-11 классов.

12.4. Списочный состав жюри утверждается приказом управления образования.

12.5. По окончании Конкурсов председатели *взрослого* жюри в течение трех дней представляют в Оргкомитет справку по итогам работы жюри с предложениями по совершенствованию содержания конкурсных мероприятий и технологии их оценивания.

12.6. Сводные протоколы, экспертные листы могут быть использованы для разрешения конфликтов и/или протестов против нарушения настоящего Положения.

12.7. *Взрослое* жюри оценивает выполнение конкурсных испытаний всех туров очного этапа в баллах.

12.8. Члены *ученического* жюри оценивают выполнение конкурсных испытаний первого и второго тура очного этапа Конкурса по собственным критериям и на собственных экспертных листах

При подведении итогов первого тура очного этапа Конкурсов *ученическое* жюри каждому участнику присваивает творческую номинацию. На торжественной церемонии закрытия Конкурсов *ученическое* жюри объявляет победителей, которым вручается приз *ученических симпатий* в соответствующем Конкурсе.

## **XIII. Определение и награждение лауреатов, призеров и победителей конкурсов**

13.1. Пять участников каждого из семи Конкурсов (при общем числе участников в конкурсе не менее 10 и 3 участника, если данное условие не выполняется), набравших наибольшее количество баллов в общем рейтинге по итогам **первого тура очного этапа**, объявляются лауреатами Конкурсов.

13.2. Победителями Конкурсов признаются лауреаты, набравшие наибольшее количество баллов в общем рейтинге по итогам **второго и третьего туров очного этапа**.

13.3. **Призерами** Конкурсов (2 и 3 место) признаются лауреаты Конкурсов, набравшие наибольшее количество баллов в общем рейтинге после победителей по итогам **второго и третьего туров очного этапа**.

13.4. Объявление победителя и призёров, награждение участников конкурсов проводится на церемонии торжественного закрытия Конкурсов.

13.5. Победители, призеры и лауреаты Конкурсов получают соответствующие дипломы, победители номинаций заочного тура Конкурсов получают соответствующие

дипломы, участники Конкурсов получают сертификаты участников в соответствующем Конкурсе. Победители и призеры Конкурсов награждаются Дипломами с выплатой премии.

13.6. Размер премии победителей и призеров:

1 место – 25 000 рублей;

2 место – 20 000 рублей;

3 место – 15 000 рублей.

Победитель номинации «Приз ученических симпатий» (для конкурсов «Учитель года Кондинского района», «Лучший преподаватель-организатор ОБЖ (БЖД) Кондинского района») получает памятный подарок.

13.7. Предоставление премий победителям и призерам Конкурса осуществляется управлением образования путем перечисления денежных средств на личные счета. Основанием для перечисления денежных средств является приказ управления образования.

#### **XIV. Финансирование Конкурса**

14.1. Расходы по командированию участников Конкурсов и сопровождающих их лиц на все мероприятия муниципального этапа Конкурсов осуществляются за счет направляющей стороны.

14.2. Расходы по организации муниципального этапа Конкурсов осуществляются за счет средств бюджета района.

### **ПРИЛОЖЕНИЯ**

#### **Требования к оформлению документов участников конкурсов**

Электронные версии документов представляются на электронные адреса (раздел IV Положения), каждый из документов в отдельном файле. В каждом файле на каждой странице документа (нижний колонтитул) обязательно должно быть указано Ф.И.О. участника, территория.

Все материалы согласно перечню формируются в 1-м экземпляре. Собранные в одну папку материалы представляются в Оргкомитет. Папка обеспечивается этикеткой на наружном файловом кармане (корешок папки) и титульным листом с одинаковым текстом, **например:** Конкурс «Учитель года Кондинского района - 2024»; ФИО претендента; должность и место работы. Тексты документов (выписка из протокола заседания оргкомитета образовательного учреждения, информационная карта) выполняются в формате: кегель 12, шрифт TimesNewRoman, междустрочный интервал 1,0; поля: верхнее, нижнее – по 2 см; левое –3 см, правое – 1,5 см.; выравнивание по ширине; красная строка 1,25; программа Word – 2007/10).

**Выписка из Протокола заседания оргкомитета  
школьного этапа конкурса**

(«Учитель года», «Воспитатель года» и т.д.)

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

заседания оргкомитета этапа учреждения конкурса «\_\_\_\_\_»

**ПРИСУТСТВОВАЛИ:**

ФИО, должность присутствующих

**ПОВЕСТКА ДНЯ:**

**1. О выдвижении** (полное Ф.И.О. претендента), учителя (указать предмет, квалификационную категорию, полное наименование образовательной организации, населенного пункта), победителя школьного этапа конкурса «Педагог года \_\_\_\_\_» в образовательной организации \_\_\_\_\_, **на участие в конкурсе** «\_\_\_\_\_»

(наименование конкурса)

**СЛУШАЛИ:** Указать выступающего.

(Ф.И.О.) ознакомил(а) с характеристикой участника конкурса Кондинского района «Учитель года Кондинского района - 2022 (ФИО участника) \_\_\_\_\_.

**Характеристика участника конкурса Кондинского района**

«\_\_\_\_\_»

**Дата рождения:** (число, месяц, год).

**Образование:** Окончил(а) \_\_\_\_\_ в \_\_\_\_\_ году,  
\_\_\_\_\_ факультет. Имеет \_\_\_\_\_

квалификационную категорию.

**Основные результаты деятельности учителя за последние 2 года**

**Курсовая подготовка педагога**

**Краткие сведения об участии в общественной жизни**

**ВЫСТУПИЛИ:** \_\_\_\_\_

**РЕШИЛИ:**

Направить (Ф.И.О. претендента), учителя (указать предмет) \_\_\_\_\_ квалификационной категории ОУ \_\_\_\_\_ пос. \_\_\_\_\_, победителя школьного конкурса «\_\_\_\_\_», для участия в муниципальном этапе конкурса «\_\_\_\_\_».

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель оргкомитета \_\_\_\_\_

Ответственный секретарь \_\_\_\_\_

**В Оргкомитет муниципального этапа всероссийских  
конкурсов профессионального мастерства  
в сфере образования  
«Педагог года Кондинского района - 2023»,  
Учителя (воспитателя, педагога)**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(ФИО, занимаемая должность, наименование учебного  
заведения)

заявление.

Я, \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество)

даю согласие на участие в конкурсе «\_\_\_\_\_» и внесение сведений, указанных в информационной карте участника муниципального конкурса, в базу данных об участниках муниципального конкурса и использование, за исключением разделов 6-8 («Контакты», «Документы», «Личные банковские реквизиты»), в некоммерческих целях для размещения в Интернете, буклетах и периодических изданиях с возможностью редакторской обработки.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 г.

\_\_\_\_\_  
(подпись)

**Заявка на проведение учебного занятия**  
(просим сохранять табличную форму заполнения)

Фамилия, имя, отчество конкурсанта	Предмет /ООД	Класс/ группа	Перечень необходимого для занятия оборудования	Примечания

**Заявка на представление педагогического опыта (защиту программы)**

Фамилия, имя, отчество конкурсанта	Перечень необходимого оборудования

**Заявка на проведение мастер-класса**

Фамилия, имя, отчество конкурсанта	Перечень необходимого оборудования

Правильность сведений, представленных в заявках, подтверждаю: \_\_\_\_\_  
(\_\_\_\_\_)  
(подпись) (фамилия, имя, отчество участника)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА УЧАСТНИКА КОНКУРСА  
Кондинского района**

« \_\_\_\_\_ »  
(наименование номинации)

\_\_\_\_\_  
(фамилия)

\_\_\_\_\_  
(имя, отчество)

( \_\_\_\_\_ )  
(наименование территории)

1. Общие сведения	
Населенный пункт	
Дата рождения (день, месяц, год)	
Место рождения	
Адрес личного сайта, блога и т. д., где можно познакомиться с участником и публикуемыми им материалами	
2. Сведения о профессиональной деятельности	
Место работы	
Занимаемая должность	
Преподаваемые предметы	
Классное руководство в настоящее время, в каком классе (для учителей)	
Общий трудовой и педагогический стаж	
Квалификационная категория	
Почетные звания и награды (наименования и даты получения)	
Участие в конкурсах профессионального мастерства,	
Послужной список (места и сроки работы за последние 5 лет) <sup>1</sup>	
3. Образование	
Название и год окончания учреждения профессионального образования	
Специальность, квалификация по диплому	
Дополнительное профессиональное образование за последние три года	

<sup>1</sup> Поля информационной карты, выделенные курсивом, не обязательны для заполнения.

Основные публикации (в т. ч. брошюры, журналы)	
<b>4. Общественная деятельность</b>	
Участие в общественных организациях (наименование, направление деятельности)	
Участие в деятельности управляющего совета образовательной организации	
Участие в разработке и реализации муниципальных, региональных, федеральных, международных программ и проектов (с указанием статуса участия)	
<b>5. Семья</b>	
Семейное положение	
<b>6. Досуг</b>	
Хобби	
<b>7. Профессиональные ценности</b>	
Педагогическое кредо участника	
Моя любимая книга	
«Кумиры» в профессии	
Почему нравится работать в школе (в детском саду и т.д.)	
Пять ведущих качеств личности педагога, наиболее ценных для Вас	
Пожелания участникам Конкурса	
<b>8. Приложения</b>	
Цветная портретная фотография в электронной форме	Электронная версия фото представляется на электронных носителях в формате JPEG («*.jpg») с разрешением не менее 1024x768 без уменьшения исходного размера
Интересные сведения об участнике, не раскрытые предыдущими разделами (не более 500 слов)	

Правильность сведений, представленных в информационной карте, подтверждаю:

\_\_\_\_\_

(\_\_\_\_\_)

(подпись)

(фамилия, имя, отчество участника)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

## СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

« \_\_\_\_ »

20\_\_ г.

Я, \_\_\_\_\_  
(ФИО полностью)\_\_\_\_\_ серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_  
(вид документа, удостоверяющего личность)

Выдан \_\_\_\_\_

Проживающий(ая) по адресу: \_\_\_\_\_

настоящим даю своё согласие управлению образования администрации Кондинского района и МКУ «Центр сопровождения деятельности организаций» (далее - оператор) на обработку оператором (включая получение от меня и/или от любых третьих лиц с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации) моих персональных данных и подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую в соответствии со своей волей и в своих интересах.

Согласие даётся мною в целях обеспечения моего участия в муниципальном этапе конкурса «Педагог года Кондинского района - 2022» (далее - конкурс) \_\_\_\_\_ (указать номинацию конкурса) и проводимых в рамках конкурса мероприятий и распространяется на следующую информацию: мои фамилия, имя, отчество, год, месяц, дата и место рождения, адрес, семейное положение, образование, профессия и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная либо известная в любой конкретный момент времени оператору (далее - персональные данные), предусмотренная Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

Настоящее согласие предоставляется на осуществление любых действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей, включая - без ограничения - сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передача) персональных данных, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными с учётом требований действующего законодательства Российской Федерации.

Обработка персональных данных осуществляется оператором с применением следующих основных способов (но, не ограничиваясь ими): хранение, запись на электронные носители и их хранение, составление перечней.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Департамент образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа - Югры и т. д.), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в моих интересах оператор вправе в необходимом объёме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам, а также предоставлять таким лицам соответствующие документы, содержащие такую информацию (копия паспорта, копия трудовой книжки).

Дата \_\_\_\_\_

Подпись: \_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество полностью, подпись)



СПРАВКА

об итогах школьного этапа Всероссийского конкурса

« \_\_\_\_\_ »

(название номинации)

в \_\_\_\_\_

(название ОО)

в 2020/2021 году состоялся школьный этап Всероссийского конкурса

Участие в школьном этапе конкурса приняли \_\_\_\_\_ чел.

Руководитель образовательной организации \_\_\_\_\_

Подпись (расшифровка подписи)

М.П.